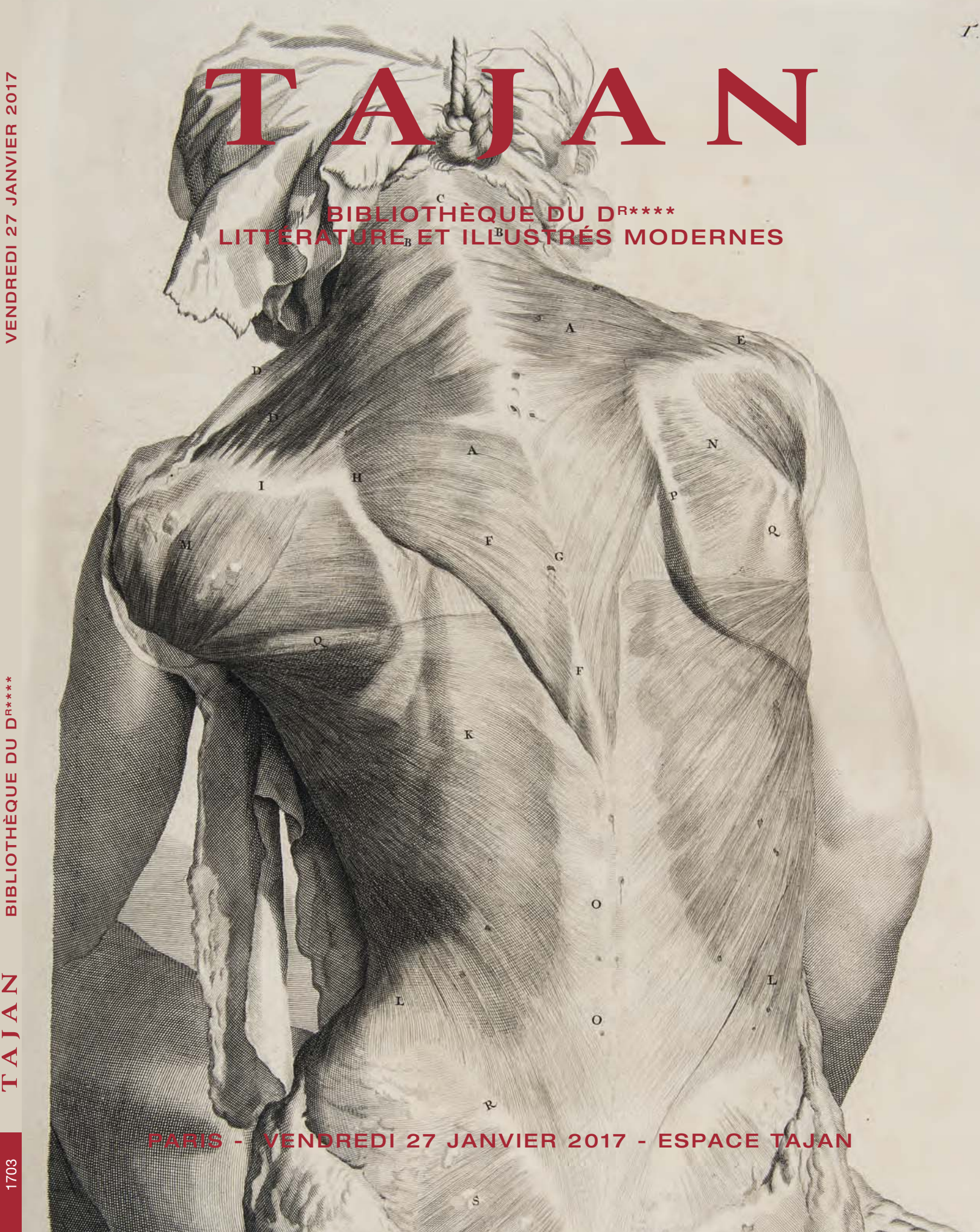
TAJAN

BIBLIOTHÈQUE DU Dr****
LITTÉRATURE ET ILLUSTRÉS MODERNES



PARIS - VENDREDI 27 JANVIER 2017 - ESPACE TAJAN

VENDREDI 27 JANVIER 2017
BIBLIOTHÈQUE DU Dr****
TAJAN
1703


VIVITUR INGENIO,
CÆTERA MORTIS
ERUNT.
HUMANI
CORPORIS
OSSIUM
EX
LATERE
DELINEATIO

TAJAN

BIBLIOTHÈQUE DU D[R] ****
CURIOSITÉS - MÉDECINE - BOTANIQUE - ÉSOTÉRISME
1re Partie

LITTÉRATURE ET ILLUSTRÉS MODERNES
2e Partie

Vendredi 27 janvier 2017 à 14h30

Espace Tajan
37 rue des Mathurins 75008 Paris

F. +33 1 53 30 30 46

Exposition

Espace Tajan
37 rue des Mathurins 75008 Paris - T. +33 1 53 30 30 30

Lundi 23 janvier de 10h à 18h
Mardi 24 janvier de 10h à 18h
Mercredi 25 janvier de 10h à 18h
Jeudi 26 janvier de 10h à 18h

Directeur du département

Thaddée Prate
T. +33 1 53 30 30 47
prate-t@tajan.com

Spécialiste junior

Eva Palazuelos
T. +33 1 53 30 30 48
palazuelos-e@tajan.com

Expert

Anne Lamort
Assistée par Emmanuelle Rouquette
Librairie Anne Lamort
3 rue Benjamin Franklin
75116 Paris
T. +33 1 42 24 11 41
librairie@anne-lamort.com

Commissaires-Priseurs habilités

Astrid de Benoist
François David
Elsa Kozlowski
Claudia Mercier
Jessica Remy-Catanese
Pierre-Alban Vinquant

TAJAN Live *Consultez le catalogue, enregistrez-vous et enchérissez sur www.tajan.com*
Retrouvez-nous aussi sur artfact. com, auction. fr et Figaro. fr/enchere

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN s.a. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n° 2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295

BIBLIOTHÈQUE DU D[R] ****
Curiosités, Médecine, Botanique, Ésotérisme

Tous les livres, en dehors de ceux précédés d'un astérisque, proviennent de la bibliothèque du Dr *.**



1



4

1 - AETIUS D'AMIDE. Aetii Medici Graeci Contractae ex Veteribus Medicinae Tetrabiblos… *Lyon, Godefroy et Marcellin Beringen, 1549*; in-folio de [18] ff., 1032 col., [17] pp., reliure de l'époque, veau havane, trois cadres successifs de filets à froid sur les plats, fleurons d'angles dorés et à froid, fleuron losangé au centre, dos à nerfs orné de fleurons dorés (restaurations aux angles et aux charnières).

800/1 000 €

Rare traduction latine d'un ouvrage de l'Antiquité grecque, commentée par Hugo Solerus ; il s'agit d'une compilation d'extraits de médecins notamment de Galien. Certains des textes ne sont connus que par cet ouvrage.
Inscriptions manuscrites anciennes sur le titre (ex-dono de Mr Mallet à Suhart) et dans le texte, légères mouillures.
Bon exemplaire dans sa reliure d'époque décorée.
🕮 Graesse, T*résor des livres rares et précieux*, I, 39.- Baudrier.

2 - AGRIPPA Henri-Corneille. Paradoxe sur l'incertitude, vanité & abus des Sciences. *S. n., S. l.*, 1608 ; in-12 de [12] ff., 390 ff., veau marron du début du XIX[e] siècle, filet doré, dos à nerfs orné, tranches dorées.

200/300 €

"Édition fort estimée" d'après Caillet de ce traité du célèbre kabbaliste Agrippa, traduit du latin en français par Louis Turquet de Mayerne. La publication valut à l'auteur une accusation d'hérésie.
Erreurs de pagination, quelques rousseurs et mouillures.
🕮 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, I, 13.

3 - ALBERTUS MAGNUS. De Secretis mulierum. *Amsterdam, Henricum et Theod. Boom*, 1669 ; petit in-12 de 329-[7] pp., vélin blanc de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit.

200/300 €

Le livre d'Albert le Grand est, selon Brunet, à l'origine "un almanach, une compilation de textes disparates, calendrier astrologique, anecdotes curieuses, recettes abracadabrantes…". *Emmanuel Pollaud-Dulian*, 2001. On y parle des signes de la grossesse, de l'influence des astres sur la formation du fœtus, de la naissance des monstres, de la nature des hermaphrodites…
Le volume, orné d'un joli titre gravé, propose aussi des considérations sur les vertus diverses des herbes.
🕮 Brunet, I, 138. – Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, 129 pour une autre édition d'Amsterdam.

4 - [ALBERTUS MAGNUS]. Les Admirables Secrets d'Albert le Grand contenant Plusieurs Traitez sur la Conception des Femmes, des Vertus des Herbes, des Pierres prétieuses & des Animaux. L*yon, Héritiers de Beringos Fratres*, 1729 ; in-12 de [12] ff., 306 pp., [3] ff., basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches mouchetées.

200/300 €

Rare édition complète d'un titre frontispice et de 4 planches hors texte, délicatement gravés, représentant des scènes assez curieuses.
Légères rousseurs et mouillures, reliure un peu frottée.
🕮 Édition non citée par Caillet.



5



6



8

5 - ALBINUS Bernhard Siegried. Explicatio tabularum anatomicarum Bartholomaei Eustachii. *Leyde, Verbeek*, 1761 ; in-folio de [2] ff., 295-[1] pp., vélin de l'époque, décor doré à la Duseuil, armes sur les plats, dos à nerfs.

500/600 €

Édition commentée du traité d'anatomie de Bartolomeo Eustachi écrit au XVI^e^ siècle. D'après Garrison, les planches d'Albinus sont considérées comme les meilleures au XVIII^e^ siècle.

Le volume contient 47 planches parfois reproduites au trait pour en faciliter l'explication, ce qui porte l'ensemble à 89 planches gravées. Vignette de titre gravée par Wandelaar, titre en noir et rouge.

Bon exemplaire, aux armes de la province de Hainaut (dorure un peu effacée sur le premier plat).

6 - ALIBERT Jean-Louis. Clinique de l'Hôpital Saint-Louis, ou Traité complet des maladies de la peau. *Paris, Cormon et Blanc*, 1833 ; in-folio de [3] ff., xxiv-390 pp., demi-veau bleu nuit, dos lisse orné en long très défraîchi.

1 000/1 500 €

Seconde édition revue et augmentée de ce monumental traité, imprimé à petit nombre. Jean-Louis Alibert est considéré comme l'un des fondateurs de la dermatologie en France. Complet de 63 superbes planches hors texte en couleurs gravées par Tresca d'après Moreau-Valvile, et retouchées au pinceau à la main, dont un frontispice qui figure l' "Arbre des dermatoses" ; les 62 autres planches reproduisent avec précision et réalisme les maladies citées dans l'ouvrage. L'ouvrage est paru pour la première fois entre 1806 et 1814 ; la présente édition, refondue, est augmentée de 8 nouvelles planches.

Déchirure de la pp. 31 à 38 avec atteinte au texte, et p. 321, avec atteinte, rousseurs.

Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, I, 78. Brunet, I, 182.

7 - *[ALLUIS Jacques]. L'Escole d'amour, ou les Héros docteurs. *Grenoble, Robert Philipe*, 1666 ; in-16 de [12] ff., 192 pp., demi-maroquin rouge à coins, filets dorés, dos à nerfs, tête dorée.

300/400 €

Ouvrage de toute rareté, ci en seconde édition, corrigée et augmentée. Éloge de l'inconstance et du donjuanisme par un avocat au parlement du Dauphiné, l'ouvrage donne des leçons en prose sur tous les aspects de la séduction, entrecoupées de poésies galantes.

Dict. des Lettres françaises, XVII^e^ siècle, p. 71.- Gay, II, 55.

8 - ALPINI Prospero. De Plantis exoticis. *Venise, Guerilium*, 1656 ; petit in-4 carré de [8] ff., 344 pp., veau brun, dos à nerfs orné, pièce bordeaux, tranches mouchetées.

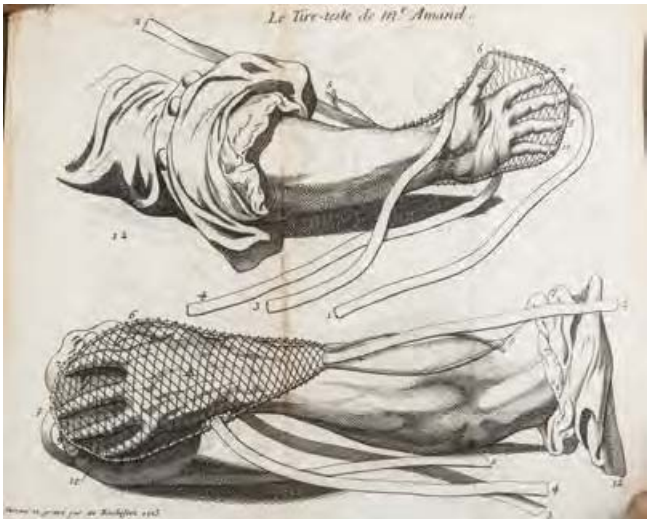
1 500/2 000 €

Troisième édition, revue et corrigée, très rare.

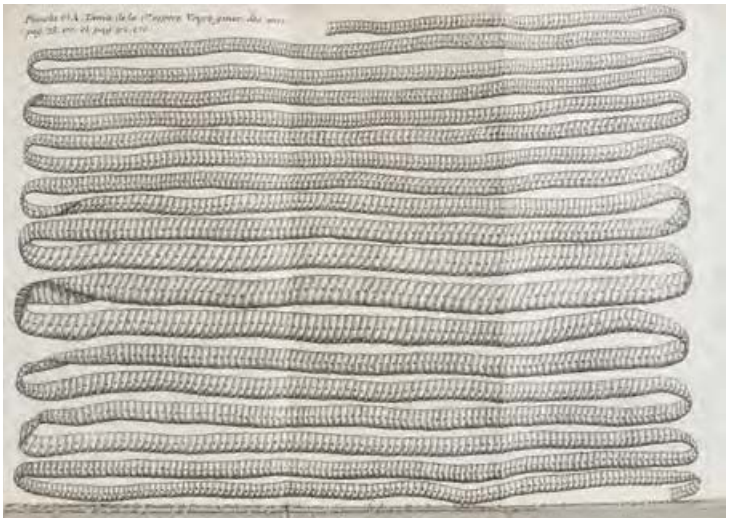
Ce livre, particulièrement séduisant par sa mise en page et sa typographie, typiques du goût vénitien, est de plus illustré d'un joli titre frontispice gravé et de 145 cuivres dans le texte à pleine page montrant des plantes exotiques. L'auteur était, à la fin du XVI^e^ siècle, directeur du jardin botanique de Padoue.

Ex-libris manuscrit au titre. Petits travaux de ver marginaux, erreurs de pagination, quelques rousseurs et mouillures, tête élimée. Grandes marges.

Nissen, 21.



9



13

9 - AMAND Pierre. Nouvelles observations sur la pratique des accouchemens, avec la manière de se servir d'une nouvelle machine très commode & facile, pour tirer la tête de l'enfant séparée du corps & restée seule dans la matrice… Seconde édition. *Paris, Laurent d'Houry,* 1715 ; in-8 de [8] ff., 440 (mal chiffrées 430) pp., veau brun de l'époque, frotté, tranches mouchetées.

150/200 €

Portrait frontispice et 2 planches repliées présentant la "machine", le tout gravé en taille-douce par Rochefort.
Quelques taches et mouillures.

10 - [ANCILLON Charles]. Traité des eunuques. S. l., s. n. *[Hollande, à la Sphère]*, 1707 ; in-12 de [10] ff., 187- [1] pp., maroquin rouge un peu postérieur, filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées.

300/400 €

Édition originale de ce traité peu commun "dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu, & quel cas on en a fait (…), s'ils sont propres au Mariage, & s'il leur doit être permis de se marier." L'épître dédicatoire est signée d'Ollincan, anagramme d'Ancillon.
Légères rousseurs. Joli exemplaire.
Gay, III, 1239.- Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, I, 39.

11 - ANDRY DE BOISREGARD Nicolas. Cléon à Eudoxe, touchant la prééminence de la médecine sur la chirurgie. *Paris, Gissey,* 1738 ; 2 parties en un vol. in-12 de [4] ff., p. 3 à 185 ; [1] f. de titre, pp. 195 à 387, reliure dans le style du XVIIIe siècle veau tigré, dos lisse orné, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale de ce très rare pamphlet, par le régent de la faculté de médecine de Paris. L'auteur, pourtant père de l'orthopédie, exprime sa méfiance contre les chirurgiens. Malgré les interruptions dans la pagination, le livre est bien complet.

12 - ANDRY DE BOISREGARD Nicolas. Traité des alimens de Caresme. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1713 ; 2 vol. in-12 de [6] ff., 519- [1] pp., [14] ff. ; [4] ff., 402 pp., [12] ff., basane mouchetée, dos ornés, pièce rouge, tranches mouchetées.

200/300 €

Andry préconise notamment la consommation de morue, "bœuf des jours maigres", pendant le Carême. Il voit dans le jeûne, comme beaucoup de nos contemporains, une manière de prolonger les jours.
Ex-libris manuscrit en page de titre. Petite déchirure au 4e feuillet du tome II, quelques rousseurs, une tête élimée.
Vicaire, Bibliogr. gastronomique, col. 24.

13 - ANDRY DE BOISREGARD Nicolas. Vers solitaires et autres de diverses espèces. *Paris, Laurent d'Houry*, 1718 ; petit in-4 de 44 pp., veau blond, filets dorés en encadrement, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches rouges.

200/300 €

Première et seule édition séparée. Elle offre une description détaillée des principaux parasites observés par l'auteur. Les 25 planches réparties sur 21 ff., la plupart dépliantes, offrent un panorama complet du sujet, avec la louable intention de rendre l'aspect et la dimension des charmantes bestioles. La planche 17 est en double.
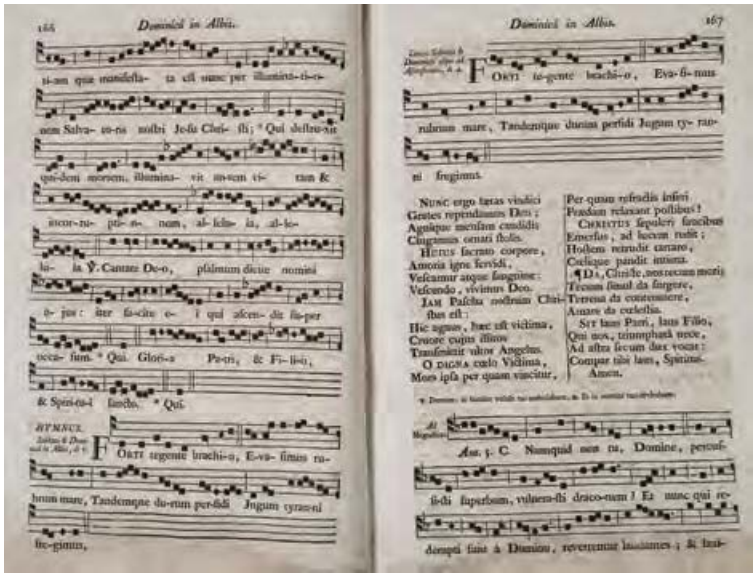
14 - ANDRY DE BOISREGARD Nicolas. L'Orthopédie ou l'art de prévenir et corriger dans les enfans, les difformités du corps. *Bruxelles, George Fricx*, 1743 ; 2 vol. in-12 de lxxxx-304 pp. ; viij-310 pp., [2] ff., 39- [1] pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, pièces noires.

200/300 €

Nouvelle édition ornée d'un frontispice et de 19 délicates planches gravées (contre 14 pour les autres exemplaires de la même édition dont nous avons trouvé la trace). Andry est le créateur du mot "orthopédie" et a posé les bases de cette spécialité en préconisant dans ce domaine une thérapie par le mouvement.
Mouillures, reliure un peu défraîchie mais solide.



14



15

15 - *ANTIPHONAIRE. Antiphonarium parisiense. *Paris*, 1737 ; fort et grand in-folio veau fauve, filets à froid en encadrement et en diagonale sur les plats, cabochons et écoinçons de cuivre en bordure des plats, dos à nerfs.

200/300 €

Beau recueil de musique notée. Les premiers et derniers feuillets sont un peu abîmés, mais l'objet vaut surtout pour la spectaculaire reliure de grande dimension, protégée par des éléments métalliques menaçants pour les voisins…

16 - ASTRUC J. Traité des maladies des femmes. *Paris, Guillaume Cavelier*, 1761 ; 4 vol. in-12, veau marbré de l'époque (coiffes manquantes et frottements).

150/200 €

Édition originale. Médecin aux chaires de Toulouse et de Montpellier, l'auteur a ajouté à la fin de son traité un catalogue des médecins qui ont écrit sur le même sujet. L'ouvrage a été complété en 1765 de deux autres volumes.- Quatre planches des organes sexuels féminins.

17 - *ASTRUC Jean. De Morbis venereis libri sex… *Paris, Cavelier,* 1736 ; in-4 de [2] ff., XXIV-600 pp., veau brun, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches mouchetées.

200/300 €

Édition originale. Le volume a connu une grande renommée et une suite, qui n'était pas prévue initialement, est parue en 1740. Elle manque donc à un grand nombre d'exemplaires comme c'est le cas ici. Bon exemplaire.

18 - ASTRUC J. Traité des maladies vénériennes, où après avoir expliqué l'origine, la propagation & la communication de ces maladies en général, on décrit la nature les causes & la curation de chacune. *Paris, Guillaume Cavelier*, 1743 ; 4 vol. in-12, veau moucheté de l'époque (coiffes élimées).

150/200 €

Deuxième édition.- Quatre planches des organes sexuels féminins.

19 - BACCI Andrea. De Thermis. *Rome, Jacob Mascardi*, 1622 ; petit in-folio de [4] ff., 425- [1] pp., [9] ff., vélin, dos à nerfs avec titre manuscrit.

200/300 €

Important traité sur l'histoire et la qualité thérapeutique des eaux, les bains, les inondations, etc., qui permit à son auteur d'acquérir une certaine notoriété scientifique. On trouve à la fin de brefs résumés sur les bains de lait, d'huile, de vin, de sang… Soleil gravé au centre de la page de titre.
Ex-libris manuscrit en page de titre. Certains numéros de page déclinés en plusieurs sous-numéros. Erreurs de pagination, quelques pp. brunies, rousseurs, travaux de ver sur les plats et au dos.

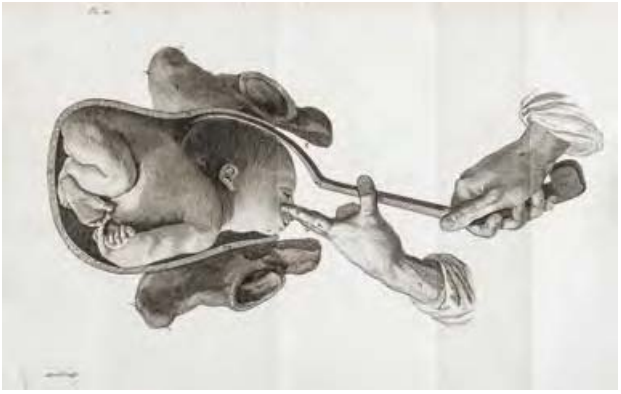
20 - BARLES Louis. Les nouvelles découvertes sur les organes des femmes, servans à la generation. *Lyon, Esprit Vitalis*, 1674 ; in-12 de [10] ff., 203- [7] pp., demi-veau brun du début du XIX[e] siècle, dos lisse orné de fleurons et de frises dorés, pièce noire, tranches mouchetées.

200/300 €

Édition originale de ce traité de gynécologie très peu commun, illustré de 6 planches gravées en taille-douce hors-texte. L'auteur dit avoir "épluché" (sic) nombre de "cadavres des femmes mortes quelques jours après la conception".
Charnières et coiffes frottées.- Planches rognées un peu court.
🕮 Gay, III, 402. Pas dans Garrison-Morton.



22



24



25

21 - BARRA Pierre. L'Usage de la glace, de la neige et du froid. *Paris, Thomas Moette*, 1671 ; in-12 de [8] ff., 249- [21] ff., veau moucheté usagé.

150/200 €

Nouvelle édition de ce rare traité, l'un des premiers sur l'usage du froid en médecine. Greffon sur la page de titre pour modifier le nom de l'éditeur et la date (tous les exemplaires semblent avoir cette particularité).

🕮 Vicaire, *Bibliogr. gastronomique*, col. 66, ne cite que l'édition de 1676.

22 - BARTHOLIN Thomas. Historiarum anatomicarum rariorum. Amsterdam, Ioannem Henrici ; La Haye, Adrian Vlacq, 1654-1657 ; 2 tomes en 1 vol. in-8 de [8] ff. front. compris, 326 pp., [5] ff. ; [2] ff., 280 pp., [4] ff. ; demi-basane brune marbrée à coins, pièce havane, tranches mouchetées.

400/600 €

Édition originale des Centuria I à IV ; deux autres parties parurent en 1661. Complet du titre frontispice gravé figurant un crâne et un portrait de l'auteur, et de 9 curieuses planches gravées exposant des difformités anatomiques ; plusieurs bois gravés dans le texte.

Suivi de, du même : *Observationes anatomicae selectiores*. La Haye, 1657. 32 pp.

🕮 Absent de Garrison & Morton.

23 - BARTHOLIN Thomas. De Nivis usu medico, observationes varia. *Copenhague, Haubold*, 1661 ; 3 parties en 1 vol. in-8 de [12] ff., 232 pp., [4] ff. ; [3] ff., 42 pp. ; [8] ff. ; vélin à rabats, dos à nerfs avec titre manuscrit, tranches mouchetées.

200/300 €

Traité dans lequel le médecin danois Thomas Bartholin évoque pour la première fois depuis Avicenne l'usage de la neige pour l'anesthésie. Une planche gravée présentant diverses formes de flocons. Il est suivi d'un petit traité de son frère Rasmus Bartholin *De figura nivis*, et d'un catalogue des œuvres de Thomas Bartholin.

Brunissures au papier, petits manques au dos.

24 - BAUDELOCQUE Jean-Louis. L'Art des accouchemens. *Paris, Méquignon*, 1781 ; 2 vol. in-8 de lvj-610 pp. ; xvj-422 pp., veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale de ce classique de l'obstétrique, illustrée de 14 planches dépliantes gravées par Avril, certaines montrant l'utilisation des forceps. C'est Bandelocque qui a inventé la mesure du diamètre pelvien.

Quelques rousseurs et mouillures, charnières fendillées, petits manques aux coiffes, un coin éraflé.

🕮 Garrison & Morton, 6255.

25 - BAUDELOCQUE Jean-Louis. Principes sur l'art des accouchemens. *Paris, Méquignon*, 1787 ; in-12 de xiv-557- [1] pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouge.

200/300 €

Nouvelle édition corrigée et augmentée, complète de 30 jolies planches repliées gravées par Devisse d'après Chalti.

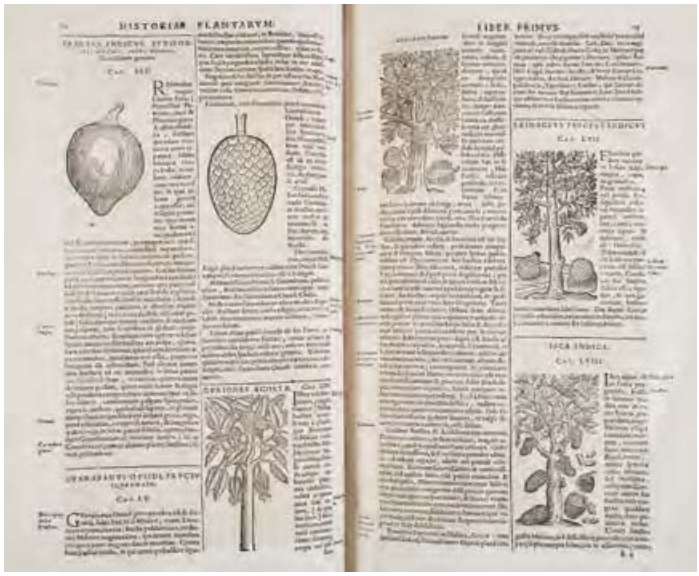
Partie supérieure d'un feuillet du relieur coupée, probablement pour retirer un ex-libris. Départ de fente à deux mors sinon bon exemplaire.

26 - BAUHIN Johannes. Historia plantarum universalis. *Yverdon*, 1650-1651 ; 5 tomes en 3 vol. in-folio de [6] ff., 601- [1] pp. ; 440 pp., [5] ff. ; [6] ff., 1074 pp., [6] ff. ; [6] ff., 212 pp. ; 882 pp., [7] pp., vélin d'époque avec décor estampé sur les plats, dos à nerfs, pièce rouge.

1 500/2 000 €

Édition originale de l'œuvre majeure de Jean Bauhin, qui fit longtemps autorité sur toute la botanique. Elle a été publiée de façon posthume par Dominique Chabrée et François-Louis de Graffenried.

Beau titre frontispice gravé par Meyer répété dans chaque volume et plus de 3 500 figures végétales gravées sur bois dans le texte.



26



27

Ex-libris manuscrit. Travail de ver marginal en début de tome III, sans atteinte au texte, erreurs de pagination, quelques rousseurs et mouillures, mors fendues en tomes I et II, quelques craquelures aux dos.

Brunet, I, 707. – Nissen, 103.

27 - *BAUHIN Gaspard. Pinaci Theatri Botanici sive Index in Theophrasti Dioscoridi Plinii et Botanicorum qui a seculo scripserunt. *Bâle, J. Regis*, 1671 ; 2 parties en un vol. petit in-folio de [12] ff., 518-[22] ff. ; [2] ff., 160- [6] ff. vélin de l'époque à rabats, dos lisse, tranches bleues.

600/800 €

Deuxième édition augmentée, illustrée de 141 gravures sur bois dans le texte. Les deux traités avaient d'abord été publiés séparément.

Le Pinax, qui compose la première partie, fut considéré comme l'ouvrage de référence jusqu'aux publications de Linné. Bauhin y donne en quelques mots les principales caractéristiques des pantes et, pour certaines d'entre elles en a fixé le nom d'usage. Le Prodromus, qui forme la seconde partie, renferme la description de plus de 6 000 végétaux agrémentée de 141 gravures sur bois, dont la célèbre représentation de la pomme de terre. Bon exemplaire malgré le papier souvent bruni.

Nissen, 104 et 105.

28 - [BAZIN Gilles-Auguste]. Observations sur les plantes et leur analogie avec les insectes. *Strasbourg, Jean Renaud Doulssecker*, 1741 ; in-8 de [3] ff., xvj-134 pp., basane brune marbrée, dos à nerfs, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale. Les observations sont "précédées de deux discours, l'un sur l'Accroissement du Corps humain, l'autre Sur la cause pour laquelle les Bestes nagent naturellement, & que l'Homme est obligé d'en étudier les moyens". Sans doute un des premiers ouvrages s'intéressant à ce qu'on appelle aujourd'hui le bio-mimétisme.

Ex-libris manuscrit en page de titre. Frottements et manques aux extrémités de la reliure.

Barbier, III, 636. – Pas dans Nissen.

29 - BEGUIN Jean. Les Elemens de chymie. *Paris, Mathieu le Maistre*, 1624 ; in-8 de [8] ff., 432 pp., [24] ff., vélin ivoire de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit.

200/300 €

Troisième édition de ce rare traité de chimie, le premier diffusé en français à échelle populaire. Elle est revue et augmentée par Jean Lucas de Roy, médecin bolducois. Plusieurs grands bois gravés dans le texte, dont un en page de titre.

Papier un peu roussi, quelques rousseurs et mouillures.

Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, I, 130.

30 - [BELIN Albert]. Les Aventures du philosophe inconnu, en la recherche & en l'invention de la Pierre Philosophale. *Paris, Estienne Danguy*, 1646 ; in-12 de [6] ff., 225 pp., veau blond du XIX[e] siècle, dos lisse orné, pièce rouge.

200/300 €

Édition originale de ce conte satyrique qui relate les découvertes et désillusions d'un alchimiste. L'auteur l'aurait rédigé pour se défaire de la frustration de n'avoir pas lui-même touché au Grand Œuvre, après maintes années de recherche.

Ex-libris gravé J. Girardin, E. Bucaille, Germain Barré et ex-libris manuscrit d'une congrégation. Épidermures, néanmoins plaisant exemplaire.

Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, 925.



34



35



39

31 - [BELIN Albert]. Apologie du Grand Œuvre, ou Élixir des philosophes, dit vulgairement pierre philosophale… *Paris, Pierre de Bresche*, 1659 ; in-16 de [6] ff., 136 pp. mal chiffrées 236.- Traité des Talismans, ou figures astrales. Paris, Pierre de Bresche, 1658 ; [6] ff., 124 pp. mal chiffrées 126.- La Poudre de sympathie justifiée. Paris, Pierre de Bresche, 1658 ; [8] ff., 86 pp. mal chiffrées 88, vélin blanc de l'époque, dos lisse.

300/400 €

Réunion, en édition originale, de 3 ouvrages hermétiques d'une grande rareté.
Dans le deuxième titre, il manque les pp.121-122, comme dans tous les exemplaires semble-t-il.
L'auteur était évêque de Bellay.

Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, 924, 925 bis et 926.

32 - [BELLET Isaac]. Lettres sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes. *Paris, Guérin*, 1745 ; in-12 de xij-226- [2] pp., veau brun, dos à nerfs orné, pièce blonde, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale. L'auteur réfute la théorie selon laquelle l'imagination des femmes enceintes aurait le pouvoir "d'imprimer sur le corps des enfants renfermés dans leur sein la figure des objets qui les ont frappées".
Départ de fente à un mors, manque en tête.

Barbier, II, 1300.

33 - BELLINI Lorenzo. De Urinis et Pulsibus, de missione sanguinis, de febribus, de morbis capitis et pectoris… *Leyde, J. Kerckhem*, 1730 ; grand in-8 de [12] ff., 679- [27] pp., basane brune de l'éopoque, dos à nerfs orné, tranches rouges (épidermures).

200/300 €

Traité important pour la connaissance de la circulation sanguine, avec une préface de Boerhaave.

Garrison & Morton, 4 162 pour la première édition de 1683.

34 - BÉRENGER Nicolas. Traité nouveau des decentes, de leurs différentes espèces, & de leur parfaite guérison. *Paris, Laurent d'Houry,* 1701 ; petit in-8 de [8] ff., 380 pp., [18] ff., basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce bordeaux, tranches mouchetées.

150/200 €

Seconde édition ornée de 3 planches anatomiques hors texte. Accompagnée d'un *Traité des maux de ventre Ou Maladies intestinales, & des moyens de les guérir*, du même.
Relié à la suite, du même auteur : Des Proprietez, Vertus, & Usages de plusieurs rares & excellens remèdes experimentez. *S. l., s. d.* ; 24 pp. Pas de page de titre. Petits travaux de ver marginaux, quelques pp. brunies.

35 - *BERNARD Pierre-Joseph. Œuvres ornées de gravures d'après les dessins de Prud'hon, la dernière estampe gravée par lui-même. *Paris, Didot*, 1797 ; in-4 de [2] ff., xii pp., 198 pp., reliure de l'époque maroquin souple vieux rouge, encadrement d'un filet perlé, d'un décor à enroulement et d'une roulette dorée, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, tranches dorées.

1 000/1 200 €

Luxueuse édition imprimée par Didot et illustrée par Prud'hon de 4 compositions. Trois sont gravées par Beisson et Copia. La dernière, figurant Phrosine et Mélidore, est une eau-forte originale emblématique du romantisme noir et formant "la seule gravure que le maître ait incontestablement faite" selon Cohen. Premier tirage.
Exceptionnel exemplaire dans une reliure souple en maroquin rouge. Ce type de reliure est très inhabituel. Le livre peut se lover près du lecteur et cette particularité rend l'objet plus vivant que lorsqu'il est enfermé dans le carcan de la reliure traditionnelle. Le type de décor avec filet perlé évoque la manière de Bisiaux.- Quelques minimes accrocs en bordure des plats.

Cohen, 133.- Brunet, I, 794.

36 - BICHAT Marie François Xavier. Traité des membranes en général et de diverses membranes en particulier. *Paris, Richard, Caille et Ravier*, [1800] ; in-8 de [4] ff., 315- [1] pp., [5] ff., demi-basane tachetée, dos lisse, tranches bleues.

200/300 €

Édition originale de ce recueil d'articles sur les muqueuses, la membrane synoviale, les membranes "contre-nature" : kystes, cicatrices…
Inscriptions et dessins marginaux au crayon gris. Erreurs de numérotation des pp. 193 et 305 entraînant des décalages sans manque, mouillure au dernier cahier.
🕮 Garrison & Morton, 537 : "Bichat is regarded as he founder of modern histology and tissus pathology".

37 - BIDLOO Govert. Anatomia humani corporis… *Amsterdam, Joannis von Someren, Joannis Van Dyk, Henrici & Veuve Theodori Boo*, 1685 ; in-folio de [6] ff. front. compris, [105] pl., [106] f., demi-basane brune délabrée.

3 000/4 000 €

Édition originale de ce somptueux traité d'anatomie.
Il est orné d'un titre frontispice et de 105 belles planches anatomiques dont une repliée, gravés d'après Gérard de Lairesse. L'artiste sut donner au dessin d'anatomie de nouvelles lettres de noblesse en y introduisant une atmosphère dramatique, et en suscitant l'empathie notamment par la représentation de nourrissons. Ces planches furent abondamment copiées et reprises dans divers traités ultérieurs ; le plagiat de Cowper – dont le traité figure plus loin dans ce catalogue, fit scandale dans les milieux scientifiques. Chaque planche est accompagnée d'une page de commentaires.
Le portrait manque. Quelques rousseurs, premier plat et dos détachés de la reliure.
🕮 Garrison & Morton, 385.

38 - BLONDEL James Augustus. Dissertation physique sur la force de l'imagination des femmes enceintes sur le fetus. *Leyde, Langerak & Lucht*, 1737 ; in-8 de [8] ff., 175- [11] pp., veau blond raciné, armes dorées sur les plats, dos lisse orné, tranches mouchetées.

200/300 €

Édition originale de la traduction française par Albert Bruno.
Le traité contredit la croyance populaire selon laquelle l'imagination d'une femme enceinte est susceptible d'influer sur la forme du fœtus.
Reliure aux armes du duc d'Arenberg (Prosper-Louis ?, apposées vers 1850) et ex-libris de la même famille. Erreurs de numérotation pp. 176-177 entraînant un décalage sans manque, plats tachés.
🕮 Quérard, *La France littéraire*, 1, 358.

39 - *BOCCACE Jean. Le Decameron. *Londres*, 1757-1761 ; 5 vol. in-8, reliures de l'époque veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces rouges, tranches rouges.

400/500 €

"Un des livres illustrés les plus réussis de tout le XVIII[e] siècle" selon Cohen. Avec ses scènes galantes dans des décors de salon XVIII[e] et ses ravissants culs-de-lampe toujours renouvelés, ce Boccace est l'un des livres les plus représentatifs du goût bibliophilique sous Louis XV.



37

L'illustration se compose d'un portrait, de 5 frontispices, de 110 gravures hors texte et de 97 culs-de-lampe gravés d'après Gravelot, Bouchet, Cochin et Eisen. L'ouvrage était d'abord paru en italien. Cette traduction française "est plus recherchée et se paie souvent plus cher" *(id., ibid.)*.
Bel exemplaire, relié en veau de qualité.- Quelques rousseurs en fin de volumes.
🕮 Cohen, I, 160.

40 - BOILEAU Jacques. Histoire des flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les Chrétiens. *Amsterdam, François Vander Plaats*, 1701 ; in-12 de [8] ff., 309 (mal chiffrées 319)- [11] pp., veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale.
Frère de Nicolas Boileau, l'abbé Boileau aimait bien les sujets scabreux (De l'Abus des nudités de gorge, *Traité des attouchements impudiques*…) et résume les théories sur l'auto-flagellation.- Bon exemplaire.



43

41 - BOILEAU Jacques. Histoire des flagellans. Seconde édition. *Amsterdam, Henry du Sauzet,* 1732 ; in-12 de xxxii-306- [10] pp., demi-veau blond du XIXe siècle, dos à nerfs, ébarbé.

150/200 €

Deuxième édition revue et corrigée (si l'on peut dire). L'éditeur a ajouté une préface qui évoque les cabales subies par l'auteur après la parution.- Charnières fendue.

42 - BOIREL Antoine. Traité des playes de teste. *Alençon, Martin de la Motte, Veuve Malassis,* s. d. [1677] ; veau havane moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

200/300 €

Édition originale de ce traité fort estimé et très rare. L'auteur était lieutenant des maîtres chirurgiens d'Argentan.
Deux ex-libris gravés (Hélot et Pelay).

43 - BOIVIN Marie-Anne et Antoine-Louis DUGÈS. Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes. *Paris, Baillière,* 1833 ; in-folio de 39 pp., [1] p., demi-basane havane, dos lisse orné.

150/200 €

Atlas seul de ce traité par la sage-femme Marie-Anne Boivin, l'une des plus renommées du XIXe siècle, inventrice de plusieurs instruments d'obstétrique. Elle est aussi, d'après Garrison & Morton, la première à avoir diagnostiqué un cancer de l'urètre chez la femme. L'atlas contient 41 planches gravées, coloriées dans des tons délicats, toutes commentées.
Rousseurs dans le texte – les planches ont été en grande partie épargnées, importants manques au dos.
🕮 Garrison & Morton, 6028.


corum, TOMVS Primus. 21
Plantago Rubea. A
B
Rot Wegerich.
DE PLANTAGINE
Rhapsodia Prima.
¶ Nomenclaturæ Maioris
GRAECAE,
LATINA,
Arnogloſſa. Ortigia. Cynogloſſa. Coturnix. Heptapleura. Gelapyros. Polyneuros. Lingua agni. Septineruia. Stelaphuros.
GERMANICAE,
Wegerich. Schoffzung.
¶ Nomina Minoris
LATINA,
Lanciolata. Plantago minor.
GERMANICA,
Klein Wegerich. Spitz Wegerich.

44

44 - *BRUNFELS Otto. Herbarum vivae eiconeb ad nature imitationem… *Strasbourg, Jean Schott*, 1530 ; in-folio de [4] ff., 18 pp., 1 f. bl., pp. 21 à 266, [64] pp., vélin ivoire à rabats ancien, filets à froid en encadrement, dos lisse avec titre à l'encre, restes d'attaches, tranches bleues.

3 000/4 000 €

Beau titre-frontispice gravé sur bois, armes au verso du quatrième feuillet relevées d'encre rouge et 86 gravures sur bois dans le texte d'après les dessins de Hans Weiditz, en premier tirage.
"This celebrated herbal marks the first significant break with the classical tradition which had reduceld botanical illustrations to a series of crude and simplified stereotypes" (Stiftung fur Botanik).
Manque angulaire au frontispice (doublé), réparé et compensé à l'encre.- Départ de fente à deux mors.
Ex-libris Arpad Plesch, milliardaire hongrois dont la collection de livres de botanique a donné lieu à un catalogue qui sert maintenant de référence. Dans l'article consacré à notre exemplaire, il est indiqué qu'il manque un feuillet blanc (G6) mais la pagination est bien suivie.
🕮 Nissen, 257.- Coll. Plesch, *Stiftung fur Botanik*, 97.



46



48

45 - BUCHAN Alexander. Observations pratiques sur les bains d'eau de mer et sur les bains chauds. *Paris, Bailliere*, 1835 ; in-8 de [2] ff., 229- [1] pp., demi-veau brun à coins, frise à froid sur les plats et aux coins, dos lisse orné en long, tranches marbrées.

150/200 €

Seconde édition de la traduction française par Rouxel. Un frontispice gravé représentant une vue de l'établissement des Bains de mer de Boulogne.
Quelques rousseurs et mouillures.

46 - BURTON John. Système nouveau et complet de l'art des accouchements. *Paris, Hérissant*, 1771-1773 ; 2 vol. in-8 de xij pp., [2] ff., xxij-616 pp. ; xij-xlviij-802 pp., veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces bordeaux, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale française ornée de 18 planches repliées dans le tome I et une planche repliée dans le tome II, présentant des vues anatomiques et des instruments d'obstétrique.- Le tome II manque très souvent car il n'était pas annoncé initialement.
Petits manques marginaux p. 257 du tome I et pp. 211 et 405 du tome II, une coiffe élimée, néanmoins bon exemplaire.
🕮 Quérard, *La France littéraire*, 1, 573.- Garrison & Morton, 6268.

47 - CABANIS Pierre Jean Georges. Travail sur l'éducation publique, trouvé dans les papiers de Mirabeau l'aîné. *Paris, Imprimerie nationale*, 1791.- Du degré de certitude de la médecine. *Paris, Firmin Didot*, 1798 ; 2 ouvrages en 1 vol. in-8 de 206 pp. ; vj-144 pp., basane granitée, dos lisse.

150/200 €

Éditions originales. Dans le second ouvrage, Cabanis réfute les objections, doutes et critiques contre les médecins.
Épidermures et frottements, déchirure sans manque au titre.
🕮 Monglond, II, 313 et IV, 764.

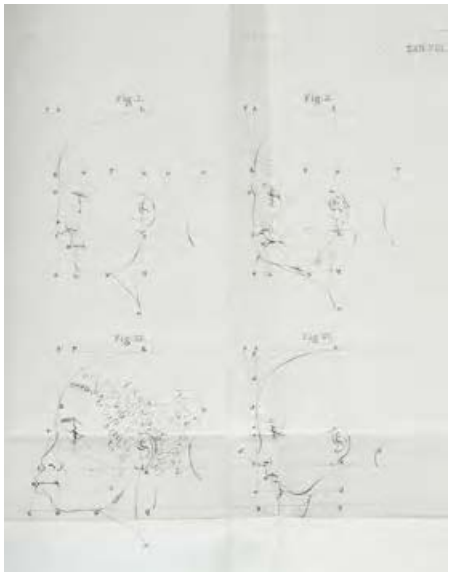
48 - CABANIS Pierre Jean Georges. Réunion de deux ouvrages en deux vol. in-8, reliures de l'époque, cartonnages bleu nuit à la Bradel, dos orné de fers spéciaux dorés et de filets dorés, non rognés.

300/400 €

OBSERVATIONS SUR LES AFFECTIONS CATARRHALES EN GÉNÉRAL, et particulièrement sur celles connues sous les noms de rhumes de cerveau et de rhumes de poitrine. *Paris, Crapart, Caille et Ravier*, 1807 ; [2] ff., 106 pp.- Édition originale. Pierre Jean Georges Cabanis, médecin et philosophe empreint des idées des Lumières, fut l'un des réformateurs de l'enseignement de la médecine en France.
COUP D'ŒIL SUR LES RÉVOLUTIONS ET SUR LA RÉFORME DE LA MÉDECINE. *Paris, Crapart, Caille et Ravier*, An XII – 1804 ; xij pp., 438 pp.- Édition originale
Le deuxième ouvrage porte l'ex-libris manuscrit de Charlotte Grouchy Cabanis, épouse de l'auteur, sœur du maréchal de Grouchy et belle-sœur de Condorcet ; un petit feuillet de correction inséré dans la reliure entre les pp. 2 et 3 est écrit au dos d'une missive adressée au docteur Cabanis. Le fer spécial au dos, un caducée stylisé, pourrait avoir été fait spécialement pour le Dr Cabanis.
🕮 Monglond, VI, 923.



49



51

49 - *CALLOT Jacques. La Vie de l'enfant prodigue, faite par noble J. Callot et mise en lumière par Israël son amy. 1635 ; in-8, demi-basane brune ancienne, dos lisse.

1 000/1 200 €

Jolie suite, complète, des 11 eaux-fortes originales de Jacques Callot : titre historié et 10 scènes de la vie de l'Enfant Prodigue. C'est l'un des derniers travaux de Jacques Callot l'année de sa mort. Belles épreuves du second état sur 3 ; d'après Lieure, deux d'entre elles ne sont connues qu'en 2 états.
Lieure, 1404-1414.
Trois autres suites sont reliées dans le même volume :
Une réunion de 28 figures d'après Salvator Rosa publiées par Chéreau, numérotées de 33 à 60, représentant mendiants, personnages en costume, et soldats.
La Suite de XII figures pittoresques gravées par Laurent d'après F. Kobell et publiée par Chéreau vers 1770 : mendiants et petits métiers.
Le volume se termine par 5 figures (sur 6) gravées vers 1703 par Sébastien Leclerc, prévues pour illustrer *L'Histoire de Charles V de Lorraine*, ouvrage demeuré à l'état de projet.
Deux minuscules perforations dans la marge haute des 3 dernières suites probablement dues à une ancienne couture.

50 - CALMET Augustin. Traité sur les apparitions des esprits, et sur les vampires, ou les revenans de Hongrie, de Moravie, & c. *Paris, Debure*, 1751 ; 2 vol. in-12 de [1] f., xxviii-486 pp. ; xvi-483- [5] pp., veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces bordeaux et noires, tranches bleues.

300/400 €

Nouvelle édition, la plus complète, contenant, en plus du traité de Calmet, une *Lettre de M. le marquis Maffei, sur la magie* et une lettre de dom Calmet à Debure l'aîné concernant le traité de Lenglet-Dufresnoy sur les revenants. Calmet a fait connaître en France le phénomène du vampirisme et donne les moyens de le combattre.
Ex-libris manuscrit, ex-libris gravés de Norblin et du chevalier de Fleurieu. Légères rousseurs, petits frottements aux dos.
🕮 Caillet, I, 289. – Coumont, *Demonology and witchcraft*, C7.3.

51 - CAMPER Petrus. Dissertation physique sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges. *Utrecht, Wild & Altheer*, 1791 ; in-4 de VIII-114 pp., [1] f., demi-basane tachetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

200/300 €

Édition originale de la traduction française par Denis Bernard Quatremere d'Isjonval, parue la même année que l'originale hollandaise.
Dix belles planches, hors texte, repliées présentent des figures comparatives entre l'aspect du crâne et celui du visage. Petrus Camper, médecin et naturaliste hollandais, développe dans cet ouvrage sa fameuse théorie de l'angle facial.
Cachet S sur la page de titre. Dos frotté. Intérieur très frais, grandes marges.
🕮 Monglond, II, 342.- Brunet, I, 1524.

52 - CASSERIO Giulio. De vocis auditusque organis historia anatomica. *Ferrare, Victorius Baldinus*, 1600-1601 ; 2 tomes en 1 vol. in-folio, [30] ff., 191- [1] pp. ; 126 pp., [1] f., basane brune ancienne, dos à nerfs orné, fermoirs manquants.

300/400 €

Édition originale d'un des plus importants traités d'anatomie comparée, ici des organes de la voix et de l'audition chez l'humain et certains animaux ; outre sa valeur scientifique, cet ouvrage fit également autorité dans l'illustration médicale gravée sur cuivre, plus précise : un exceptionnel titre frontispice à ornementation macabre, un portrait ornementé du duc de Parme, un portrait de l'auteur disséquant une main et 31 superbes planches anatomiques (sur 34, les planches VI, VII et VIII manquent) ornent ce traité et le placent à l'égal artistique du traité de Vésale.
Cachets de bibliothèques d'école et inscription manuscrite (l'ex-libris du Dr*** est absent). Quelques rousseurs, taches et mouillures, reliure frottée, mors fendus.
🕮 Garrison & Morton, 286 : "… more accurate than that of any previous author (…), notable for its fine illustration".



52



54



56

53 - CAUFAPÉ A. Observations singulières sur le fréquent usage de la saignée, sur le dérèglement de la circulation du sang, & sur une méthode pour la prolongation de la vie. *Toulouse, Pierre Salabert*, 1691 ; 2 tomes en 1 vol. in-12 de [9] ff., 99- [1] pp. ; [1] f., 200 pp., [2] ff., veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

200/300 €

Intéressant traité sur la saignée, usage qui a fait couler beaucoup d'encre et de sang.
La deuxième partie, même éditeur et même date, s'intitule *Méthode singulière, pour prolonger la vie & conserver la santé, avec un Traité de la Nature des Alimens.*
Ex-libris du comte Carlo Archinto, mécène italien qui a été influent dans les domaines des Sciences et des Beaux-Arts ; quelques rousseurs, dos et coiffes frottés.

54 - *CÉLÉBRITÉ DE LA CANONIZATION de Sainct Ignace de Loyola, de la Compagnie de Jésus, & de S. François Xavier de la mesme Compagnie, faicte à Rennes. *Rennes, Pierre L'Oiselet & Pierre Poulain*, 1623 ; in-8 de 64 pp., reliure en maroquin havane de la deuxième moitié du XIX[e] siècle dans le style de la Renaissance, les plats recouverts d'entrelacs de listels mosaïqués verts, rouges et noirs agrémentés de feuillages dorés, titre en lettres dorées en haut et en bas du plat supérieur, dos à nerfs orné de motifs dorés et de minuscules pastilles de maroquin rouges, vertes et noires, cadre intérieur de maroquin entièrement criblé de pointillés dorés, doublures et gardes de soie bordeaux, tranches dorées (*Le Couturier*).

800/1 000 €

Très rare récit des célébrations données à Rennes pour la canonisation des deux plus célèbres Jésuites : "Toute la cérémonie a été si belle, si auguste et si dévote tout ensemble, qu'un nombre incroyable de gens qui y estoient accourus de toute la Bretagne et des provinces voisines s'en retourna tout ravy d'estonnement…".
Le seul exemplaire de ce livre que nous avons repéré est à la bibliothèque de Reims.
Exquise reliure à l'imitation de celles exécutées au XVI[e] siècle pour Jean Grolier. Elle témoigne d'un goût raffiné et d'une maîtrise peu commune, pourtant le nom de Le Couturier est demeuré inconnu du D*ictionnaire des relieurs français* de Fléty.

55 - CHAMBON Joseph. Traité des métaux, et des minéraux, et des remèdes qu'on en peut tirer. *Paris, Claude Jombert*, 1714 ; in-8 de [21] ff., 547- [5] pp., veau havane dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés.

200/300 €

Rare édition originale de ce traité qui recense les préparations que l'on peut tirer de certains minéraux. L'auteur était premier médecin du roi de Pologne.
Quelques rousseurs, manques aux coiffes et aux coins, mors fendus.
📖 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, 2166.

56 - *CHAUMETON François-Pierre, POIRET et CHAMBERET. Flore Médicale. *Paris, Panckoucke*, 1833 ; 7 vol. in-8, reliures de l'époque demi-chagrin bleu nuit, dos lisses ornés en long, tranches mouchetées.

600/800 €

Recueil initié par le docteur Chaumeton et continué par Chamberet et Poiret. Il contient 360 ravissantes planches d'arbres, de feuilles, de fleurs et de fruits imprimées en couleurs sur papier vélin et retouchées au pinceau. Les planches ont été dessinées par Ernestine Panckoucke, épouse de l'éditeur, et par Jean Turpin, considéré comme l'un des plus grands illustrateurs botaniques de l'époque ; les coloris sont demeurés très frais.
Plaisantes reliures.- Rousseurs.
📖 Nissen, 349.



60

57 - CHESNEAU Nicolas. La Pharmacie théorique. *Paris, Frédéric Léonard*, 1670 ; in-4 de 274- [4] ff., veau moucheté, filet dos à nerfs orné, pièce rouge.

200/300 €

Compilation de différents auteurs revue et augmentée par un médecin marseillais. Inscriptions manuscrites en garde et page de titre. Travaux de ver jusqu'à la p. 249, pp. 145 à 152 reliées en fin de volume, rousseurs et mouillures à la marge extérieure, reliure frottée.

58 - CHEVALIER Claude. Maison de santé. Description des avantages d'une maison de santé établie en faveur de ceux qui sont attaqués de maladies rebelles & qui ne savent pas où trouver les remèdes nécessaires à leur guérison. *Paris, Hérissant*, 1761 ; in-12 de [2] ff., 35- [1] pp., veau marbré de l'époque, dos lisse orné (coiffes et coins élimés).

200/300 €

Édition originale rare.- Beau portrait de l'auteur gravé par Petit, replié.- Reliés à la suite, même date et même éditeur :



64

DESCRIPTION DES CHASTEAUX DE MEUDON, DE BELLE-VUE, DE SAINT-CLOUD ET DU PALAIS DE LA SANTÉ. (20 pp.)
PROGRAMME DU TEMPLE DE LA SANTÉ. (24 pp.)
PROJET SUR LA SITUATION ET LES ENVIRONS DE LA MONTAGNE DE CHÂTILLON (où doit s'élever le Palais de la Santé, 12 pp).

59 - [COL DE VILLARS Elie]. Recueil alphabétique de pronostics dangereux & mortels sur les différentes maladies de l'homme. *Paris, Coignard et Boudet*, 1736 ; petit in-12 de 264 pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tanches rouges.

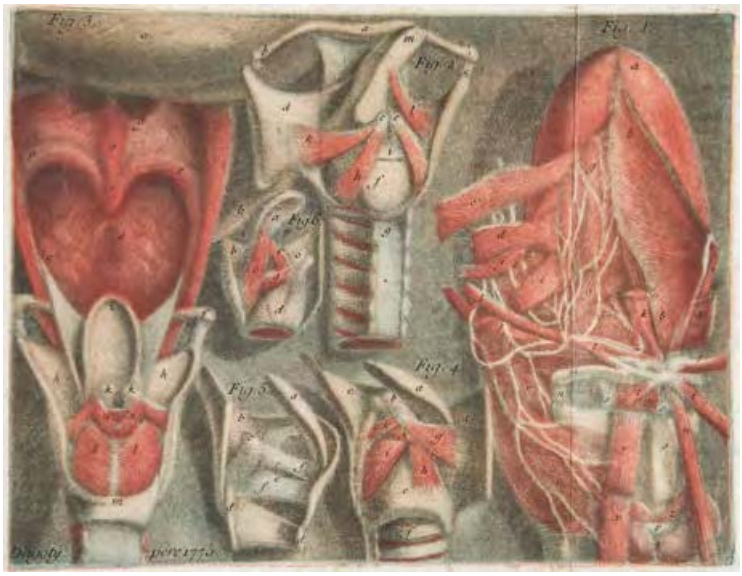
150/200 €

Édition originale de cet intéressant recueil en forme de dictionnaire par mot-clé des symptômes de la mort. Il sera réimprimé pendant plus d'un siècle. Selon leur nombre, des petites croix indiquent pour chaque article le degré de dangerosité des symptômes.
Quelques rousseurs, manques aux bordures sur les plats.
Barbier, IV, 49.- Absent de Garrison & Morton.

60 - COMMELIN Joannes et Kaspar. Horti medici amstelodamensis. *Amsterdam, P. & J. Blaeu*, 1697-1701 ; 2 vol. in-folio de [10] ff., 220 pp. ; [7] ff., 224 pp., [2] ff., veau brun moucheté, dos à nerfs ornés, pièces bordeaux, tranches mouchetées.

4 000/5 000 €

Édition originale de ce célèbre traité de botanique bilingue latin et néerlandais.
Il est orné de 2 titres frontispices ; de 5 planches aux armes de Joannes Huydecoper (en double), Joannes Commelin, Franciscus de Vroede et Gerbrandus Pancras ; et de 123 planches hors texte finement gravées par Joannes et Maria Moninckx, représentant essentiellement des spécimens végétaux des Indes et d'Afrique (les fig. 42, 43 et 44 étant rassemblées sur une même planche, la fig. 4 en 2 planches).
Cet exceptionnel recueil marque un jalon dans l'histoire de la botanique à la fois pour la beauté des gravures et pour la description de végétaux à peine connus en Europe.



65



66

Petits travaux de ver marginaux dans les 2 tomes (infimes dans le tome I, plus visibles en fin de tome II), infime déchirure marginale en haut des premiers ff. du tome I, coiffes et coins émoussés, une charnière fendue.

🕮 *Stiftung für Botanik*, I, p. 126 (annonce 223 pl). – Nissen, 389, (annonce 230 pl.).

61 - CONNOR Bernard. Evangelium medici ; seu Medicina Mystica (…) sive de Miraculis. *Amsterdam, Jean Wolters*, 1699 ; in-8 de [8] ff., 193- [9] pp., veau brun de l'époque, frotté, tranches rouges.

300/500 €

L'ouvrage propose d'analyser les miracles selon la recherche de causes naturelles.

🕮 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, 2554 pour l'édition londonienne de 1697.

62 - *CONSTITUTION FRANÇAISE présentée au Roi par l'Assemblée nationale. *Dijon, Pierre Causse*, 1791 ; in-8 de [2] ff., 83 pp., reliure de l'époque veau marbré, trois filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées.

200/400 €

Première constitution française, signée par Louis XVI le 14 septembre 1791. Elle est précédée de la *Déclaration des droits de l'Homme* et suivie du serment du Roi pour l'acceptation. L'édition est soigneusement imprimée par le célèbre typographe dijonnais Pierre Causse.

Bon exemplaire malgré de légers frottements à la reliure.

63 - CONTI DA MACERATA Ludovico. Discours philosophiques sur les deux merveilles de l'art et de la nature, ou Traité de la liqueur de l'Alchaest & de la médecine universelle… *Paris, Jean d'Houry*, 1678 ; in-12 de 195- [9] pp., vélin ivoire de l'époque un peu défraîchi.

200/300 €

Ouvrage de toute rareté, présenté comme une deuxième édition. Ce traité d'alchimie est traduit du latin en français par Robert Prud'homme.- Marge extérieure de la page de titre effrangée.

🕮 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, 2607, insiste sur l'intérêt de l'avant-propos, adressé "aux savants", qui "est un véritable traité de prononciation en usage à l'époque".

64 - COTUGNO Domenico. De Ischiade Nervosa Commentarius. *Naples et Bologne, Thomas Aquinatis*, 1775 ; in-8 de 102 pp., [1] f.,[1] pl., vélin ancien, dos lisse avec titre manuscrit, tranches mouchetées.

150/200 €

Le premier traité d'envergure sur la sciatique. Une planche gravée hors texte figurant une jambe.

Ex-libris manuscrit. Rousseurs.

🕮 Garrison-Morton, 1382.

65 - COURT DE GEBELIN Antoine. Histoire naturelle de la parole, ou *Précis de l'Origine du Langage & de la Grammaire Universelle. Paris, Chez l'Auteur, Boudet, Valleyre, la Veuve Duchesne, Saugrain et Ruault,* 1776 ; in-8 de [2] ff., 400 pp., broché.

600/800 €

Première édition séparée de cet essai, qui appartenait à l'origine au 3e tome du *Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne* et paru entre 1775 et 1784.

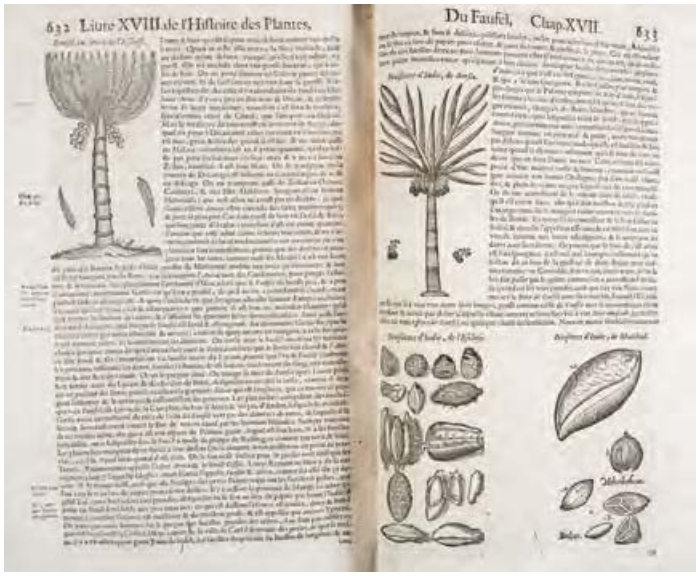
TROIS PLANCHES DONT LA CÉLÈBRE REPRÉSENTATION EN COULEURS DES ORGANES DE LA PAROLE, SUPERBEMENT RÉALISÉE PAR LE PEINTRE ET GRAVEUR JACQUES GAUTIER D'AGOTY ; un frontispice allégorique de Mercure conduit par l'Amour d'après Marillier ; une planche repliée présentant un tableau qui illustre la théorie de Court de Gebelin selon laquelle l'écriture dans sa forme primitive était hiéroglyphique, chaque lettre figurant d'abord un objet réel.

Planche du tableau théorique fendue en partie en son milieu, légères rousseurs et mouillures. Brochage altéré, dernier carnet désolidarisé de la reliure.

🕮 Brunet, II, 1516.- Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, III, 40.



67



69

66 - COUSIN Jean. Livre de Pourtraicture (Faux-titre).- La Vraye Science de la Pourtraicture descrite et démonstrée. *Paris, Guillaume le Bé,* 1556 ; petit in-4 oblong de 40 feuillets, faux titre et titre compris, vélin ancien muet, tranches rouges.

2 000/3 000 €

Recueil de conseils aux peintres et aux sculpteurs pour représenter figures et corps humains qui a été réédité jusqu'au XIXe siècle. Plusieurs dizaines de gravures sur bois dans le texte évoquent puissamment l'art de la Renaissance.
Le faux titre est placé dans un riche encadrement gravé sur bois, non signé.
Graesse fait remonter la première édition à 1571.- Robert Brun, *Le Livre illustré de la Renaissance*, ne cite que les éditions entre 1571 et 1595, en précisant "On ne rencontre guère de cet ouvrage que les rééditions du XVIIe siècle" (p. 161). Notre édition, antérieure de 15 ans à celle reconnue comme l'originale par les bibliographes les plus sérieux, semble tout à fait inconnue.
Quelques taches au papier (encre ou graisse), mais le livre est bien conservé dans l'ensemble.
Photo illustrée page précédente.

67 - COWPER Guillaume. Anatomia corporum humanorum. *Leyde, Johan Arnold Langerak*, 1739 ; grand in-folio de [72] ff., 119 pl., veau brun, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, tranches rouges.

2 000/3 000 €

Édition originale latine, traduite d'après la version anglaise 1698.
Titre-frontispice gravé et 114 superbes planches – la plupart en grandeur nature –, dont 105 d'après Gérard de Lairesse, dessinées à l'origine pour l'ouvrage du chirurgien Bidloo publié en 1685. Guillaume Cowper reprit les planches en y ajoutant ses commentaires ; des poursuites pour plagiat s'ensuivirent. De fait, seules les 9 planches ajoutées en appendice en fin d'ouvrage sont propres à Cowper. On trouve également dans cet exemplaire un second appendice contenant les 5 planches supplémentaires gravées pour l'édition d'Utrecht en 1750 ; l'exemplaire réunit ainsi les qualités de la première et de la seconde édition latine, avec un total de 120 planches gravées. Une vignette macabre gravée en page de titre.
Ex-libris d'Édouard de Laplane (maire de Sisteron au début du XIXe siècle), légères taches et rousseurs. Charnière fendue, coins restaurés, coiffes en partie détachées.
🕮 Brunet, II, 398.- Garrison & Morton, 698.

68 - COX Daniel. Nouvelles observations sur le pouls intermittent… Amsterdam et Paris, Vincent, 1761 ; in-12 de Iv- [5]-246 pp, [6] ff., veau blond tacheté d'empreintes de fleurs, dos à nerfs orné, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale de la traduction par Dupuy, médecin de la faculté de Toulouse.

69 - DALECHAMPS Jacques. Histoire générale des plantes. *Lyon, Borde, Arnaud & Rigaud*, 1653 ; 2 tomes in-folio de [4] ff., 960 pp., [18] ff. ; [60] ff., 758 pp., [11] ff., basane fauve, dos à nerfs.

500/600 €

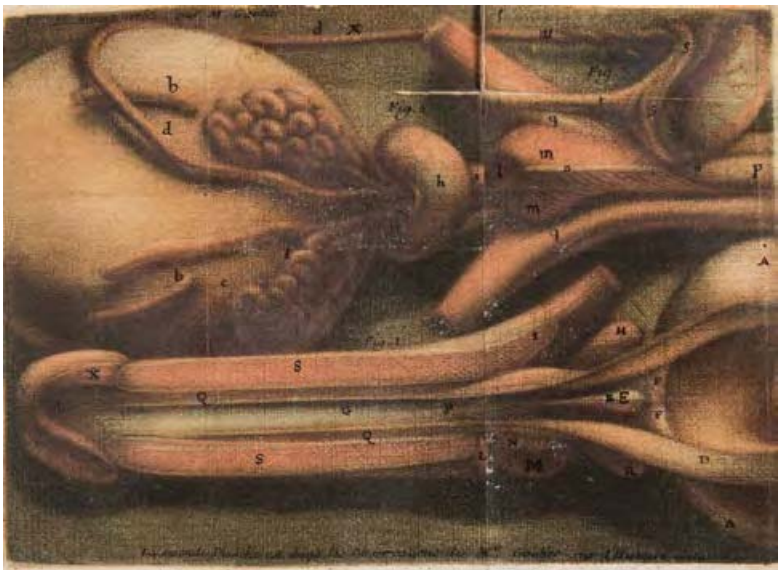
Nouvelle édition de cette importante flore essentiellement observée dans les environs de Lyon, traduite du latin en français par Jean des Moulins. Parue initialement en latin sous le titre d'*Historia generalis plantarum*, en 1586-1587, elle est dans notre édition abondamment illustrée de 2 752 bois gravés dans le texte.
Petites découpes rectangulaires dans les pages de titre pour faire disparaître des signatures, mentions manuscrites sur le faux titre du tome I, manque angulaire avec infime atteinte au dernier feuillet du tome II, erreurs de pagination, quelques rousseurs, éraflures en reliure, tête du tome II élimée.
🕮 Nissen, 447.

70 - *DAMAS Joseph-François. Rapport fait au gouvernement français, des événements qui se sont passés en Égypte, depuis la conclusion du Traité d'el-A'rych, jusqu'à la fin du prairial an 8. *Le Caire, Imprimerie nationale*, 1800 ; in-8 de [1] f., 65- [1] pp., demi-chagrin brun, dos lisse, non rogné.

200/300 €



71



72



74

Édition originale de cet intéressant récit des opérations militaires survenues en Égypte en 1800 entre Français, Anglais, Turcs et Égyptiens.
Quelques rousseurs.
🕮 Quérard, *La France littéraire*, 2, 375.

71 - DAMHOUDER Joos de. Praxis Rerum Criminalium. *Anvers, Ioannem Bellerum*, 1570 ; in-8 de [16] ff., 508 pp., [32] ff. tables, [97] ff. blancs, vélin vert, dos à nerfs.

1 500/2 000 €

Étude en latin des procédures judiciaires pour les affaires criminelles par le juriste brugeois Joos de Damhouder. Ce serait l'une des premières sommes complètes sur la criminalité sous toutes ses formes : parricide, viol, enlèvement, vol, etc. La particularité de ce traité réside dans ses 73 bois gravés, certains à pleine page, dont 2 blasons du roi Philippe II et de Joos de Damhouder, un portrait de l'auteur, et 70 grandes vignettes très expressives représentant des scènes de crime, certaines assez licencieuses, et des actes de torture et de châtiments en tous genres.
Ex-libris aux armes de Jean-Marie Portalis, avocat qui fut l'un des rédacteurs du Code civil, et ex-libris héraldique non identifié d'un évêque. Restauration marginale sans atteinte au texte p. 494, quelques rousseurs, reliure un peu abîmée.
🕮 Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, II, 322.

72 - DARAN Jacques. Observations chirurgicales sur les maladies de l'urethre, traitées suivant une nouvelle méthode. Troisième édition. *Paris, De Bure*, 1750 ; in-12 de ccxx-429- [3] pp., reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

800/1 000 €

L'ouvrage est célèbre pour la belle planche dépliante mise en couleurs par le procédé de Jacques Gautier d'Agoty. Cette planche ne figure que dans la troisième édition.
Coiffes et angles de la reliure émoussés.

73 - DAVACH DE LA RIVIÈRE. Traité des fièvres. De leurs causes et différences. Les moyens de les connoître par les urines et de les guérir par la vertu des simples… *Paris, l'auteur & Girin*, 1698 ; in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

120/150 €

Édition originale de ce traité peu commun. Un amusant courrier de collectionneur est demeuré dans le livre : il supplie qu'on lui vende l'exemplaire.

74 - DE JONGHE Adrien. Hadriani Juni Medici Emblemata. Anvers, Christophe Plantin, 1565 ; in8 de 149- [3] pp. ; [8] ff., reliure du XX^e siècle vélin blanc à rabats.

1 000/1 200 €

Premier tirage des 58 emblèmes gravés sur bois par Gérard Janssen van Kampen et Arnaud Nicolai d'après Geoffroy Ballain.- Chaque page présente un encadrement végétal gravé sur bois.- Ouvrage de toute rareté.
🕮 Landwehr 276 à vérifier et voir Biblio Plantin

75 - DEFOË Daniel. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoé. *Paris, Verdière et Panckoucke*, [1799] ; 3 vol. grand in-8, reliures de l'époque demi-maroquin à long grain rouge à petits coins, plats de papier rouge, dos lisses ornés de filets dorés, non rognés.

200/400 €

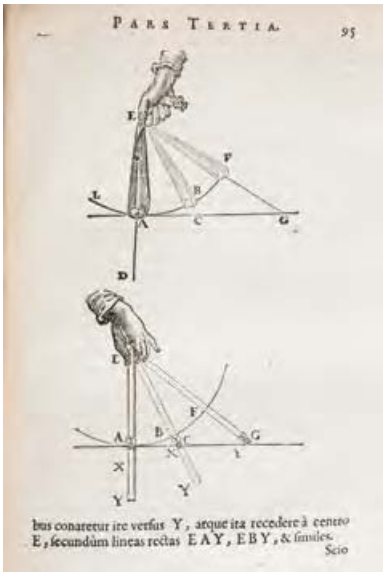
Édition augmentée de la vie de l'auteur par Labaume "qui n'avait pas encore paru". Elle est ornée d'un portrait, d'une carte repliée et de 15 figures gravées par Delignon d'après les dessins de Stothart.- Trois titres gravés.- L'édition a été publiée successivement par la Veuve Pancoucke, avec l'annonce de 19 gravures ; par C.-L.-F. Pancoucke, puis par Verdière On voit le plus souvent l'ouvrage avec 15 figures seulement, plus le portrait. Papier vélin fort.- Quelques infimes piqûres.
🕮 Cohen, 406.
Photo illustrée page suivante



75



76



77

76 - DESCARTES René. Tractatus de Homine, et de formatione foetus. *Amsterdam, Elzevier*, 1672 ; in-4 de [38]- 239 pp., vélin ivoire de l'époque, dos à nerfs, tranches mouchetées.

500/600 €

Troisième édition, la plus complète, avec la nouvelle traduction et la préface de Claude Clerselier.

Le traité est orné de 49 gravures dans le texte d'après les dessins de René Descartes.

Quelques rousseurs, cachets non identifiés sur la page de titre

Garrison & Morton, 574, pour l'originale de 1662.- Guibert, p. 202

p. 95 : calculs d'angles avec des mains.

77 - DESCARTES René. Opera philosophica. *Amsterdam, Louis Elzevier*, 1650 ; 3 tomes en 1 fort vol. petit in-4 de [21] ff., 302 pp. ; [8] ff., 316 pp. ; [12] ff., 98 pp., [3] ff, veau blond de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

800/1 000 €

Seconde édition, rare, des œuvres de Descartes : *Principia philosophiae, Specimina philosophiae et Passiones animae*. Les *Principia phislosphiae* sont augmentés d'une lettre en cette seconde édition. Bois gravés en pages de titre et schémas gravés dans le texte.

Quelques rousseurs, un plat détaché de la reliure, tête et coins émoussés.

D'après Guibert, p.229, les trois parties doivent être suivies des *Meditationes*.

78 - DESGENETTES René-Nicolas. Éloge des Académiciens de Montpellier ; pour servir à l'histoire des sciences dans le dix-huitième siècle. *Paris, Bossange et Masson*, 1811 ; in-8 de [4] ff., 300 pp., demi-veau vert un peu postérieur, dos lisse, tranches marbrées.

150/200 €

Édition originale extrêmement rare de ce recueil de notices sur Séguier, La Croix de Castries, Saint-Priest, Chirac, La Peyronnie, La Roche-Aymon… Protégé de Bonaparte, René-Nicolas Desgenettes supervisa notamment l'expédition d'Égypte où il contribua avec succès à juguler une épidémie de typhus.

Quelques rousseurs et taches, reliure frottée.

Monglond, IX, 217.

79 - DESGENETTES René-Nicolas. Histoire médicale de l'Armée d'Orient. *Paris, Croullebois, Bossange, Masson et Besson*, 1802 ; 2 parties en 1 vol. in-8 de [6] ff., 252 pp. ; 182 pp., basane racinée, dos lisse orné, pièces rouge, tranches marbrées.

200/300 €

Édition originale de ce compte rendu par Desgenettes, nommé sous le consulat médecin chef de l'expédition d'Égypte. Une planche repliée hors texte présente des tables nécrologiques détaillées (elle est ici en double).- Ouvrage recherché.

Manque angulaire sans atteinte au texte p. 215, rousseurs, épidermures.

Monglond, V, 1464.

80 - DEVENTER Henrik van. Observations importantes sur le manuel des accouchemens. *Paris, Guillaume Cavelier*, 1739 ; in-4 de xxxix- [1]-431- [3] pp., basane granitée très épidermée.

150/200 €

Traité d'obstétrique, rédigé par Deventer, célèbre spécialiste hollandais, et traduit par Jacques Bruier d'Ablaincourt. Il contient 37 belles planches, dont une repliée, de figures anatomiques et de matériel médical.

Petite déchirure marginale p. 15, quelques erreurs de pagination.

Garrison & Morton, 6253 : "Van Devanter was the greatest obstetrician of his time".



80



85

81 - DIEMERBROECK Isbrand de. L'Anatomie du corps humain, composée en latin. *Lyon, Anisson & Posuel*, 1695 ; 2 vol. in-4 de [16] ff., 527- [1] pp. ; [14] ff., 707 pp., veau brun moucheté, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées, roulette dorée sur les coupes.

150/200 €

Traduction française par J. Prost, ornée de 16 planches anatomiques dépliantes gravées sur cuivre.
Petite déchirure à 3 planches, quelques rousseurs, épidermures.

82 - DIGBY Kenelm. Réunion de 2 ouvrages :

300/400 €

DISCOURS FAIT EN UNE CÉLÈBRE ASSEMBLÉE, TOUCHANT LA GUÉRISON DES PLAYES PAR LA POUDRE DE SYMPATHIE. *Paris, Charles Osmont*, 1681 ; 2 parties en 1 vol. in-12 de 246 pp., [1] f., veau brun moucheté et avec motifs de quadrillage, dos lisse orné, tranches bleues.
Nouvelle édition de ce curieux traité qui décrit le fonctionnement de la Poudre de Sympathie, censée agir à distance sur les plaies. C'était en réalité une préparation à base de vitriol qui a connu une grande vogue à la cour d'Angleterre.
Restauration avec légère atteinte p. 243 et au feuillet de privilège, un mors à peine fendu, néanmoins plaisant exemplaire.
Caillet, 3123.

83 - DIGBY Kenelm. Nouveaux secrets expérimentés, pour conserver la beauté des dames, et pour guérir plusieurs sortes de maladies. *La Haye et Bruxelles, Jean Van Vlaenderen*, 1715 ; 2 tomes en 1 vol. in-8 de [9] ff., 192 pp. ; [4] ff., 156 pp., veau brun, dos à nerfs orné.

150/200 €

Septième édition corrigée et augmentée de ce traité qui liste toutes sortes de remèdes et cosmétiques. Frontispice répété aux deux parties avec une belle tenant une fiole dans la main droite et un serpent sur le bras gauche.
Ex-libris manuscrit en page de garde. Manque angulaire p. 131, rousseurs, manques aux coiffes et en pièce de titre, reliure frottée.
Gay, III, 376.

84 - DIONIS Pierre. Dissertation sur la mort subite, et sur la catalepsie. Paris, Laurent d'Houry, 1718 ; 2 tomes en 1 vol. in-12 de [1] f., xiij- [1]-152 pp. ; 115- [5] pp., veau marbré, dos à nerfs, tranches rouges.

150/200 €

Seconde édition, revue et augmentée, de ce traité qui livre descriptions et témoignages. Pierre Dionis était médecin de la reine Marie-Thérèse d'Autriche. Pour le salut de l'âme Dionis conseille d'éviter la mort par surprise, qui n'arrive pas toujours dans un corps en état de grâce. Il donne les conseils pour s'en prémunir, ou pour en repérer les signes avant-coureurs.
Ex-libris du docteur Brion. Bon exemplaire.

85 - DIOSCORIDE Pedanius. Anazarbeo, acerca de la materia medicinal y de los venenos mortiferos. *Salamanque, Mathias Gast.*, 1570 ; in-folio de [14] ff., 616 pp., [12] ff., parchemin muet à rabats de l'époque, dos lisse.

400/600 €

Rare édition imprimée à Salamanque du célèbre *Traité de la matière médicale de Dioscoride*. Il fit autorité dans la pharmacopée de l'Antiquité jusqu'au Moyen Âge et fut traduit du grec dans de nombreuses langues à partir du XVI^e^ siècle – ici, la traduction en espagnol par Andres de Laguna, médecin et humaniste, qui publia une première fois cette version annotée en 1555. Dioscoride décrit dans son traité l'utilisation de plus de 800 substances végétales, animales et minérales.
Nombreux bois gravés dans le texte de végétaux et animaux ainsi qu'un portrait dans le texte du traducteur.
Inscriptions manuscrites anciennes sur les premiers et derniers feuillets, dont des ex-libris. Restaurations à quelques feuillets, déchirure sans manque p. 603, quelques rousseurs et mouillures.
Brunet, II, 735.



87



89

86 - DISDIER François-Michel. Traité des bandages. *Paris, s. n.*, 1741 ; in-12 de vij- [5]-119- [1] pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce bordeaux, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale très rare de ce traité pratique à l'usage des jeunes chirurgiens : bandages de la tête, "du col, des mammelles, des parties de la génération…" etc. Tête et coins émoussés.

87 - [DISDIER François-Michel]. Exposition exacte ou Tableaux anatomiques en tailles-douces des différentes parties du Corps humain. *Paris, Crepy,* 1778 ; in-folio de 60 pl., broché, couverture de papier caillouté avec étiquette ancienne.

300/400 €

Recueil complet du frontispice d'après François Boucher et des 29 planches anatomiques essentiellement gravées par Étienne Charpentier et inspirées des figures des traités d'Eustachi et de Vésale. Suivent 29 planches de texte gravées et un feuillet gravé d'avertissement.
Mouillures, quelques planches brunies.

88 - DU LAURENS André. Discours de la conservation de la veue : Des maladies mélancholiques : des catarrhes : & de la vieillesse. *Paris, Marc Orry*, 1606 ; in-12 de [12]-274- [1] ff., vélin à rabats, dos lisse avec titre manuscrit.

200/300 €

Édition augmentée de l'une des premières monographies sur la vue, contenant l'anatomie et des précisions sur les maladies de l'œil ; on trouve ensuite un traité sur la mélancolie et la vieillesse demeuré fameux.- Dédié à la duchesse d'Uzès.
Quelques rousseurs, reliure brunie.

89 - *DUCHANS Pierre. Discours sur la découverte, les propriétés et l'usage de l'eau vulnéraire de Comère, de Montpellier… *Paris, Lormel & Londres Emslay*, 1774 ; in-8 de [2] ff., 46 pp., reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés en encadrement, armes au centre, dos lisse orné de croisillons dorés, gardes de papier dominoté avec étoiles dorées, tranches dorées.

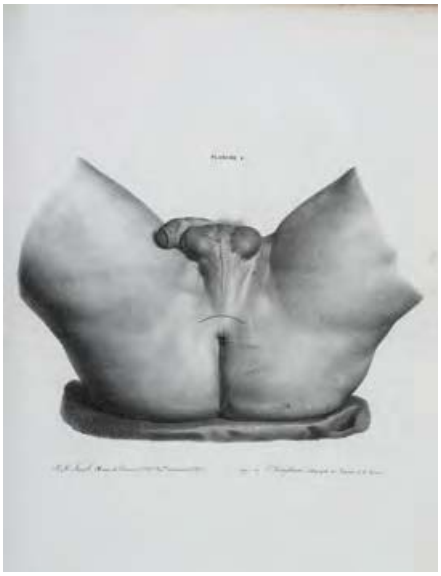
600/800 €

Publication médicale rare, à but commercial : il s'agissait de vanter le spécifique conçu par Paul Comère et vendu par Duchans pour purifier et cicatriser toutes les plaies faites par armes blanches ou à feu et les coups reçus à la tête. Le livre donne une longue liste de certificats délivrés par des médecins ou des patients, dont le prince de Conti, dédicataire de l'ouvrage.
Bel exemplaire relié pour le cardinal Louis de Rohan, prince de Guéméné, archevêque de Strasbourg et landgrave d'Alsace (1697-1779). Il avait été militaire dans sa jeunesse.- Mouillures fortes aux pp. 11 à 14, inscriptions à l'encre sur le premier feuillet blanc.
📖 Olivier, Hermal et Roton, *Manuel de l'amateur de reliures armoriées*, pl. 2032, variante du fer 1.

90 - DUCHENNE DE BOULOGNE Guillaume-Benjamin. De l'électrisation localisée et de son application à la pathologie et à la thérapeutique. *Paris, Baillière et Fils*, 1861 ; in-8 de XI- [1]-1046 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées.

120/150 €

Seconde édition entièrement refondue, augmentée, agrémentée d'une planche repliée hors texte lithographiée en couleurs présentant des vues anatomiques par Lackerbauer, ainsi que de 179 figures dans le texte. Duchenne de Boulogne est le pionnier de l'électrothérapie et est considéré comme le fondateur de la neurologie en France.
Quelques rousseurs.



95





96

91 - DUCLOS. Dissertation sur les principes des mixtes naturels faite en l'an 1677. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1680 ; in-16 de 103 pp, vélin ancien, filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné avec initiale E en queue, tranches dorées.

300/400 €

Intéressant essai de physique cosmique dans lequel l'auteur, médecin ordinaire du Roi, examine le sens secret de la Genèse. Il donne une explication générale de la philosophie hermétique et démontre le principe vivifiant qui anime l'univers.- D'une grande rareté.

📖 Willems, *Les Elzevier*, 1579 : "Opuscule imprimé en gros caractères et devenu rare".

92 - DUFORT. Essai de médecine sur la goutte où, après avoir expliqué sa nature & ses causes, on établit de nouveaux moïens pour la guérir. *Agen, Timothée Gayau*, 1701 ; in-12 de 8 ff., 104 pp., basane blonde de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale de ce rare traité commandé par le dédicataire, l'évêque d'Agen, Jules Mascaron, qui souffrait de ce mal.

93 - DUFOT Anne. Amable Augier. Cathéchisme (sic) sur l'art des accouchemens. *Pézenas, Joseph Fuzier,* 1775 ; in-12 de 116 pp. mal chiffrées 118, broché, couverture muette.

150/200 €

Manuel destiné aux sages-femmes de la campagne. L'ouvrage est paru simultanément dans plusieurs villes de province. On voit rarement des productions anciennes sorties de officines de Pézenas qui ne comptait qu'à peine 7 000 habitants. L'auteur, né à Aubusson a consacré toute sa vie à l'obstétrique.

94 - DUPLEIX Scipion. La Physique ou Science des choses naturelles. *Paris, Veuve Dominique Salis*, 1607 ; 2 tomes en 1 vol. fort in-12 de [38]-315- [1] ff. ; [20]-144 ff., vélin à rabats, dos lisse avec titre manuscrit

200/300 €

Troisième édition revue et augmentée, aussi rare que les premières. Divers sujets abordés : *De l'Iris ou arc-en-ciel, Du flux & reflux et saleure de la mer, De l'entendement, Des monstres etc.*

Quelques manques de vélin en bordure du plat supérieur.

Joint, du même :

L'ÉTHIQUE OU PHILOSOPHIE MORALE. Paris, Laurent Sonnius, 1610 ; in-12 de [40] ff., 916 pp., vélin d'époque à rabats, dos lisse avec titre manuscrit.- Rare édition, comme tous les ouvrages de Dupleix. Jolies lettrines historiées. - Quelques rousseurs, manque en queue.

95 - *DUPUYTREN baron. Mémoire sur une manière nouvelle de pratiquer l'opération de la pierre. *Paris, Baillière*, 1836 ; in-plano de [2] ff., 50 pp., cartonnage imprimé de l'éditeur (frottements et réparations), dos de toile noire.

800/1 000 €

Important travail sur l'opération des calculs dans la vessie par un chirurgien très réputé : soixante de ses patients seulement étaient morts sur la table d'opération durant toute sa carrière. Dupuytren étant lui-même passé dans l'autre monde pendant la publication, elle fut terminée par deux disciples, Sanson et Béjin.

L'ouvrage est illustré de 10 grandes et belles planches lithographiées par N. Jacob. Huit d'entre elles représentent les différents stades de l'opération à taille réelle. Les deux dernières montrent une quinzaine d'instruments chirurgicaux.

Déchirures réparées, défauts de papier ici ou là, inévitables pour un si grand volume.



98



99

96 - ESTIENNE Charles. Von dem Feldbau. *Strasbourg, Bernhard Jobin*, 1580 ; in-folio de [6] ff., 643-[35] pp., vélin de l'époque estampé sur ais de bois biseautés, dos à nerfs, fermoirs métalliques.

1 500/2 000 €

Seconde édition en caractères gothiques de la traduction allemande – la première parut l'année précédente – du traité d'agriculture par Charles Estienne, considéré comme une véritable encyclopédie de la campagne.
Elle est ornée d'un titre frontispice gravé en noir et rouge, d'un portrait à pleine page du traducteur allemand Melchior Sebisch et de 35 bois gravés dans le texte, de belle taille pour la plupart. L'ouvrage inclut un traité de Jean de Clamorgan, *La chasse du loup*, illustré de vignettes figurant des scènes de chasse. Marque de l'imprimeur en fin de volume.
Déchirure marginale p. 467, galeries de ver marginales aux derniers ff., mouillures et quelques taches qui n'affectent pas gravement le volume, départ de fente à une charnière, éraflure au dos.
🕮 Thiébaud, *Bibliographie des ouvrages sur la chasse*, 358.
Photo illustrée page précédente

97 - ETTMULLER Michel. Réunion de 2 titres, soit 4 volumes.

200/300 €

PRATIQUE GÉNÉRALE DE MÉDECINE DE TOUT LE CORPS HUMAIN. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1691 ; 2 vol. in-8 de [4] ff., 722 pp., [30] ff. ; [4] ff., 718 pp., [33] ff., veau brun, dos à nerfs ornés.
Édition originale de la traduction française, rare.
Ex-libris manuscrit daté de 1696.
LA PHARMACOPEE RAISONNÉE DE SCHRODER. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1698 ; 2 vol. in-8 de [16] ff., 809-[1] pp. ; [8] ff., 723-[1] pp., veau brun moucheté, dos à nerfs ornés.

Édition originale ornée d'un portrait frontispice, gravé par Thomassin, de Pierre Bourdelot, le dédicataire. Une petite figure dans le texte en fin de tome II. "Le meilleur ouvrage d'Ettmuller" d'après Caillet. De nombreuses descriptions détaillées de préparations en tout genre.
🕮 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, II, 34.

98 - EUSTACHI Bartolomeo. Tabulae anatomicae. *Rome, Laurent et Thomas Pagliarini*, 1728 ; in-folio de XXVIII-79-[1] pp., [5] ff., basane brune frottée, dos à nerfs.

400/500 €

Édition ornée de 47 belles planches anatomiques et d'une grande vignette gravée par Gherrius en page de titre montrant une scène de dissection. Bartolomeo Eustachi avait fait réaliser ces gravures pour un traité anatomique destiné à concurrencer celui de Vésale ; cet écrit n'était jamais paru et les planches ne furent redécouvertes qu'en 1714 par Johannes Lancisi qui les fit publier avec des notes. Titre en noir et rouge.
Mouchetures d'encre p. 20, déchirure pl. XXXIII avec légère atteinte, mouillure en début d'ouvrage, légères rousseurs.

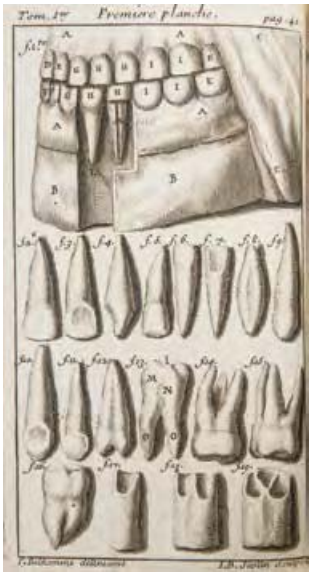
99 - FABRICIUS (ou Fabrizzi) D'AQUAPENDENTE Girolamo. Opera omnia anatomica et physiologica. *Leyde, Johannem van Kerckhem,* 1738 ; in-folio de [24] ff., 452 pp., [11] ff., basane tachetée, dos à nerfs orné, pièce en veau blond, tranches rouges.

300/400 €

Édition latine peu commune qui réunit les écrits d'anatomie et de physiologie de Fabricius, célèbre chirurgien italien du début du XVI[e] siècle.
Portrait frontispice de l'auteur et 61 belles planches anatomiques à double page montées sur onglets et des figures géométriques dans le texte. Une grande partie des planches décrit le développement embryonnaire des vertébrés.
Petite déchirure marginale en faux titre, manque angulaire sans atteinte p. 393, quelques rousseurs, manques aux coiffes, mors fendus aux extrémités.



100



102

100 - FABRICIUS HILDANUS Wilhelm (ou FABRY). Observationum & Curationum Chirurgicarum Centuriae. *Lyon, Jean Antoine Huguetan*, 1641 ; 2 tomes en 1 vol. in-4 de [24] ff., 568 pp., [20] ff. ; [18] ff., 436 pp., [17] ff., vélin souple de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit.

200/300 €

Première édition collective des observations de celui que l'on considère comme le père de la chirurgie allemande. Ces écrits constituent un recueil de rapports sur les centaines de cas médicaux rencontrés par Fabricius.

Portrait frontispice et nombreux bois gravés dans le texte représentant des vues anatomiques et des instruments chirurgicaux.

Ex-libris *Mariglia* 1652 et *J. B. Rouyer de Vire* vers 1800.- Travail de ver avec atteinte au texte à certains endroits pp. 19 à 105 du second tome, mouillures.

🕮 Brunet, II, 1152.- Garrison & Morton, 5570 : "the best collection of case-records available for many years".

101 - FABRE Pierre. Recherches sur la nature de l'homme, considéré dans l'état de santé et dans l'état de maladie. *Paris, Delalain,* 1776 ; in-8 de [3] ff., 428 pp., [3] ff., basane marbrée, dos lisse orné.

150/200 €

Édition originale. Réflexions et observations d'un ancien prévôt des chirurgiens. Un portrait frontispice.

Déchirure marginale p. 29, travail de ver marginal jusqu'à la p. 73, reliure frottée.

🕮 Quérard, *La France littéraire*, 3, 52.

102 - *FAUCHARD Pierre. Le Chirurgien-Dentiste, ou Traité des dents, où l'on enseigne les moyens de les entretenir propres & saines, de les embellir, d'en réparer la perte & de remédier à leurs maladies (...). *Paris, Pierre-Jean Mariette*, 1746 ; 2 vol. in-8 de xxiv pp., [4] ff., 494 pp. ; [6] ff., 425-[17] pp., basane brune frottée.

800/1 000 €

Seconde édition "considérablement augmentée" de ce traité, le premier spécifiquement dédié à l'odontologie, qui rassemble l'ensemble des connaissances de l'époque pour cette spécialité.

Portrait frontispice et 42 planches gravées par Scotin d'après Belhomme, présentant des vues anatomiques, des instruments chirurgicaux ou des dentiers.

🕮 "The Father of Dentistry. One of the greatest book in the history of the subject" (Garrison & Morton, 3671).

103 - FERNEL Jean. Les VII. Livres de la Physiologie. *Paris, Jean Guignard*, 1655 ; 2 tomes en 1 vol. in-8 de [12] ff., 95-[1] pp. ; 773-[1] pp., veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

150/200 €

Rare édition originale de la traduction française par Charles de Saint-Germain. Jean Fernel inventa le terme français *physiologie*, inspiré d'Aristote. Le traité est dédié à Nicolas Fouquet. Il est précédé de *La methode generale de guarir les fievres.*

Titre manuscrit sur une tranche. Quelques rousseurs, petit manque en tête.

104 - *FERRARA Gabriel. Sylva chirurgiae, in tres libros… *Francfort, Zetter,* 1625 ; petit in-8 de [8] ff., 405-[33] pp., reliure dans le style du XVIII[e] siècle maroquin rouge, filets dorés en encadrement, dos à nerfs orné, roulette intérieure, tranches dorées.

500/600 €

Première édition de la traduction de l'italien par Pierre Uffenbach. L'ouvrage est un guide pratique du chirurgien et du pharmacien divisé en 3 parties : observations sur la chirurgie, médicaments, instruments.

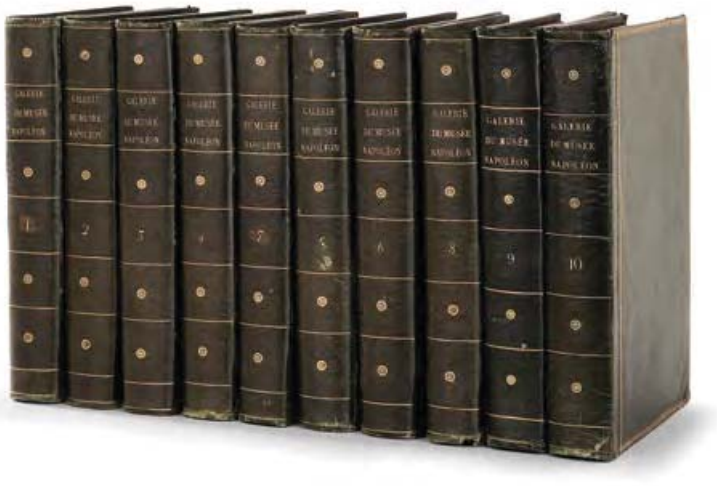
Titre dans un bel encadrement gravé qui contient une succession d'instruments de médecine : bistouris, clystères, scies, alambics, et 72 planches – sur 36 ff. hors texte – du même type d'objets.

Très bel exemplaire en maroquin rouge décoré, qui pourrait sortir de l'atelier de Gruel.

Photo illustrée page suivante



104



106



108

105 - FIENUS Thomas. De Formatrice fœtus. *Anvers, Gulielmum a Tongris*, 1620 ; in-8 de [8] ff., 283-[3] pp., vélin de l'époque, dos lisse avec mentions manuscrites, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale rare. L'auteur, professeur de médecine à l'université de Louvain, pensait que les sentiments maternels pouvaient porter préjudice au fœtus et que l'âme s'incarnait dans le fœtus 3 jours après sa conception.
Ex-libris du chirurgien Prosper Selli. Quelques rousseurs.

106 - *FILHOL Antoine Michel et Joseph LAVALLÉE. Galerie du musée Napoléon. *Paris, Filhol*, 1804-1809 ; 12 vol. in-8, reliures de l'époque maroquin à long grain vert, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisses, non rognés.

200/300 €

Édition illustrée de centaines de planches au trait avec légende.
Exemplaire en maroquin vert. Quelques petits défauts de papier sans gravité.
Brunet, II, 1256.- Monglond, V, 1397.

107 - FREIND John. Histoire de la médecine Depuis Galien, jusqu'au commencement du seizième siecle. *Leyde, Jean Langerak*, 1727 ; 3 parties en 1 vol. in-4 de [5] ff., 26-165-[15] pp. ; [1] f., 115-[13] pp. ; [1] f., 108 pp., [9] ff., veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale de la traduction française par Étienne Coulet. Les trois parties décrivent les médecines grecque, arabe et latine jusqu'à la Renaissance.
Ex-libris manuscrit. Quelques rousseurs et épidermures.
Brunet, II, 1388.

108 - *FRIES Lorentz. Der Spiegel der Artzney… *Strasbourg, Balthazar Beck*, 1532 ; [6] ff, 142 ff., demi-vélin blanc estampés, ais de bois, fermoirs renouvelés.

1 200/1 500 €

Premier ouvrage de médecine en langue allemande, le *Miroir de la Médecine*, s'est voulu dès sa première parution en 1518, le défenseur de la médecine vernaculaire. Type même de l'humaniste de la Renaissance, l'auteur a voulu mettre à la portée de tous sa science de la médecine. La première partie rappelle les savoirs des médecins du passé, dont Avicenne que Fries admire particulièrement ; la seconde expose des cas pratiques.
Le traité fut revu en 1529 par Otto Brunfels mais contenait tant de fautes que l'éditeur décidé de donner cette nouvelle édition de 1532. Les trois sont extrêmement rares.
Belle et grande bordure de titre attribuée à Hans Weiditz représentant 24 médecins célèbres de l'Antiquité et du Moyen Âge, et dans la partie basse Adonis et Vénus assis dans un jardin.
Mouillure, néanmoins bon exemplaire en reliure de l'époque.
Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, II, 635.

109 - FUCHSIUS Samuel. Metoposcopia & ophtalmoscopia. *Strasbourg, Theodosius Glaserus*, 1615 ; in-8 de [8] ff., 140 pp., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches rouges.

200/300 €

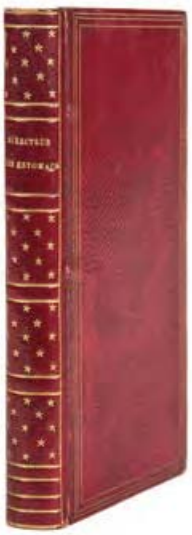
Édition originale de ce curieux traité "recherché et rare" selon Caillet, qui expose les théories de Fuchsius sur l'art de prédire le caractère d'une personne et son avenir dans les lignes de son front ou la forme de ses yeux. De nombreuses vignettes dans le texte figurant des visages très expressifs, ainsi que 3 vignettes représentant les portraits des dédicataires de l'ouvrage. Christophe Colomb est représenté p. 21, gravé sur bois.
Rousseurs.
Garrison-Morton, 273.- *Caillet, Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, 4248.



109



110



112



113

110 - [GAMA MACHADO Joespeh Joachim da]. Théorie des ressemblances, ou Essai philosophique sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, d'après les analogies de formes, de robes et de couleurs. *Paris, Treuttel et Würtz, Delaunay,* 1831-1844 ; un vol. in-folio et 2 in-4 de [2] ff., 129-[1] pp., [3] ff. ; [2] ff., 196 pp., [1] f. ; [2] ff., XXII pp., [1] f., 204 pp., [3] ff., cartonnage d'éditeur imprimé.

1 000/1 500 €

Rarissime et curieux ouvrage, absent de toutes les bibliographies courantes.
Le propos, à la frontière de l'histoire naturelle et de la philosophie, consiste à appliquer une rigoureuse analogie entre formes animales et psychologie humaine. Dans la lignée de Lavater, de Gall et des physiognomonistes, la configuration physique de l'organe est révélatrice de dispositions personnelles. Da Gama Marchado était commandeur et gentilhomme de la Maison Royale du roi du Portugal ; il vivait entouré de ses oiseaux, qu'il chérissait. Un quatrième volume est paru en 1858. Les quatre volumes, parus sur presque 30 ans ne se trouvent jamais réunis et chacun est tiré à très petit nombre.
Tome I : 20 lithographies en couleurs indiquées dans la table (une non imprimée), une lithographie supplémentaire en couleurs de Mlle Formentin et 6 lithographies en couleurs qui constituent des doubles de celles du tome II ; tome II : 9 lithographies en couleurs dont 2 repliées ; tome III : 3 lithographies en couleurs, ce qui porte l'ensemble à 39 belles lithographies en couleurs représentant pour la plupart des animaux, parfois dans leurs milieux naturels.
Un envoi de l'auteur au Docteur Pagès dans chaque volume. Médecin en Espagne, il est connu pour avoir défendu la vaccination.- Quelques rousseurs, reliures fatiguées.

111 - GAFFAREL Jacques. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans. Horoscope des Patriarches et lecture des estoilles. *S. l., s. n.*, 1637 ; in-8 de [8] ff., 315 pp., veau havane de l'époque, deux cadres de filets dorés en encadrement, chiffres dorés *AM* aux angles et au centre, dos à nerfs orné, tranches rouges.

200/300 €

Traité qui prétend appliquer l'interprétation kabbalistique à l'astronomie. La première édition parut en 1629 et fut immédiatement condamnée par la Sorbonne.
Deux grandes planches, hors texte, repliées et plusieurs figures dans le texte gravées sur bois.
Petits travaux de ver avec légère atteinte au texte de la pp. 159 à 240, quelques rousseurs et mouillures, charnières frottées et en partie fendues, manques aux coiffes.
📖 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, II, 4293.

112 - [GARDETON César]. Le Directeur des estomacs, ou Instruction sur les alimens de toute espèces, dont chacun, selon son âge et son tempérament, peut se permettre ou s'interdire l'usage… *Paris, Debray et Desenne*, 1805 ; in-16 de xvi-254 pp, reliure un peu postérieure maroquin rouge, filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées.

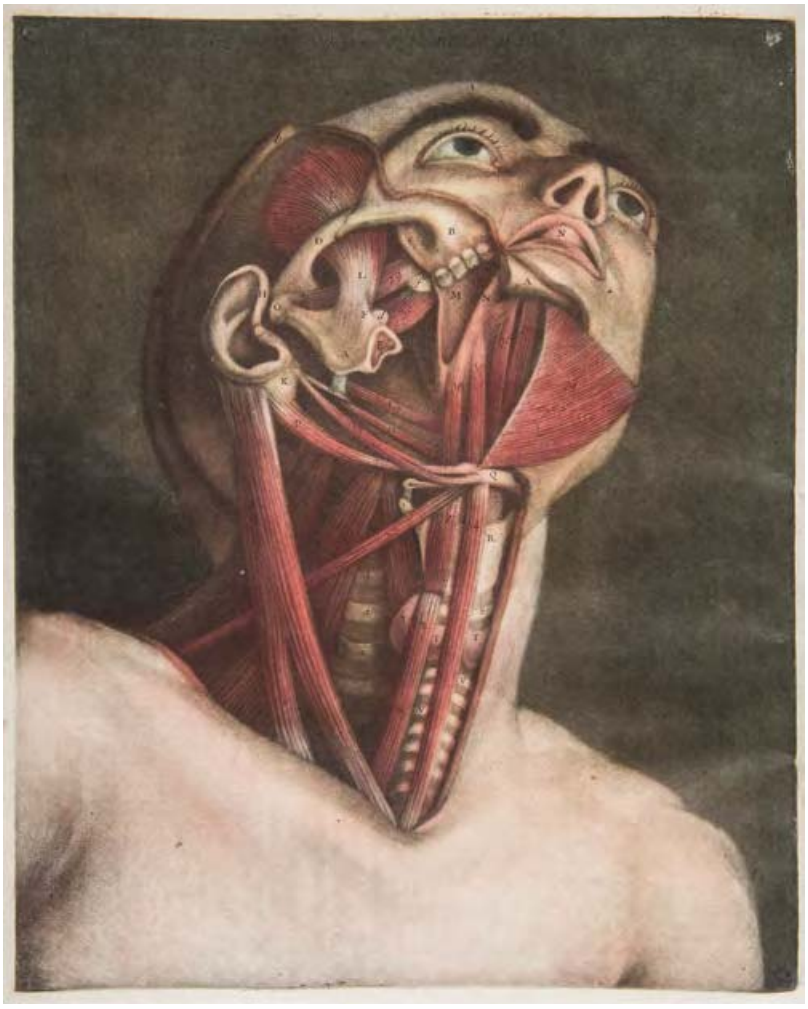
300/400 €

Rare ouvrage d'hygiène alimentaire.- Index des aliments à la fin.
📖 Vicaire, *Bibliogr. gastronomique*, 383.

113 - GARENGEOT René Croissant de. Splanchnologie ou L'anatomie des viscères. Avec des figures originales tirées d'après les cadavres. *Paris, Charles Osmont*, 1742 ; 2 vol. in-12 de [1] f., xxxiij-[7]-352 pp. ; [4] ff., 372 pp., [1] f., veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces rouges, tranches rouges.

200/300 €

Seconde édition, très rare, ornée de 20 planches anatomiques, hors texte, gravées par Duperon. Le traité est suivi d'une *Dissertation sur l'origine de la chirurgie et de la médecine*, dans laquelle l'auteur s'efforce de prouver que la chirurgie fut créée avant la médecine.
Bon exemplaire.



114

114 - *GAUTIER D'AGOTY Jacques Fabien et François DUVERNEY. Essai d'anatomie en tableaux imprimés, qui représentent au naturel tous les muscles de la face… *Paris, Gautier*, 1745 ; grand in-folio de 11 ff., 8 pl., demi-vélin vert à coins, tranches rouges.

8 000/10 000 €

Premier essai de la technique de gravure de Gautier d'Agoty, appliquée à l'anatomie des muscles de la tête. Il est illustré en premier tirage de 8 grandes planches à l'échelle réelle en couleurs. L'étrange beauté de ces figures a fasciné toutes les générations et dépasse de très loin le strict cadre de la médecine.
Cet essai sera complété par une *Suite de l'essai d'anatomie* contenant 12 planches supplémentaires, republiée avec la première partie en 1746 sous le titre de *Myologie complette*.
Ce premier recueil est très rare et très précieux.
Piqûres au titre, mouillure à une planche visible surtout au verso.
🕮 Garrison & Morton, 398 : "Remarkable for its coloured mezzotints".

115 - GERMAIN Jean. La Parfaite Quint-Essence de la chirurgie reduite en cinq parties. *Paris, Pierre Billaine*, 1638 ; in-8 de [8] ff., 370 pp., [8] ff., vélin de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit, restes de lacets.

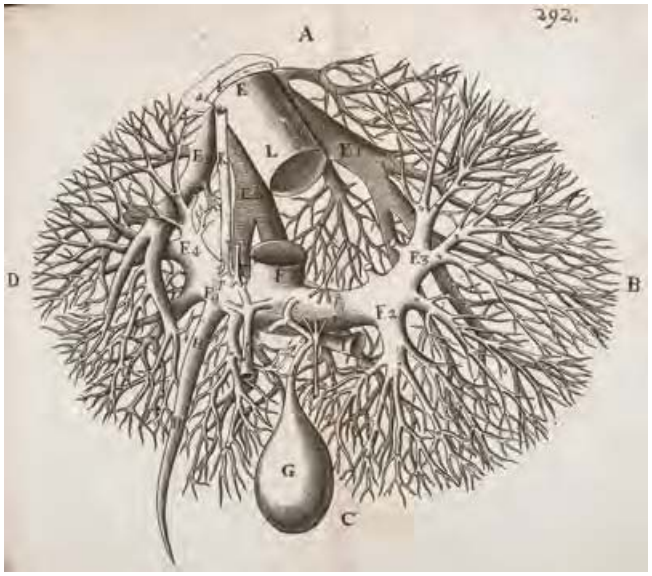
200/300 €

Ouvrage peu connu et très rare – jamais republié– par un frère Minime d'Avignon. "Avec un Antidotaire ou description de plusieurs excellents remedes pour la guérison de diverses maladies." Un chapitre sur l'antimoine.
Ex-libris manuscrit. Fins travaux de ver, cahiers un peu déboîtés.

116 - GIRAUD Claude-Marie. Traité sur le scorbut. *Paris, Durand et Bastie*n, 1778 ; in-12 de xii-245-[7] pp., veau marbré de l'époque, filets dorés, dos lisse orné, tranches rouges, coins émoussés, charnières restaurées.

150/200 €

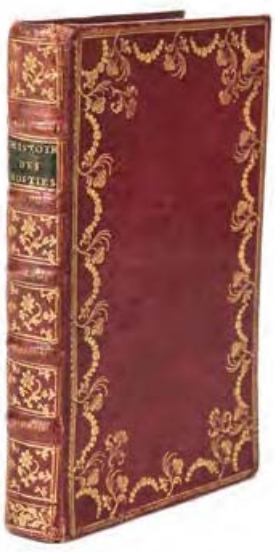
Traité d'un médecin de Besançon né à Lons-le-Saunier, traduit du latin par Le Meilleur, médecin de Montpellier.
L'auteur a aussi écrit des pièces littéraires assez curieuses et satiriques. Elles sont toutes très rares.



117



118



120

117 - GLISSON Francis. Anatomia Hepatis. *Londres, Du-Gardianis, Octaviani Pullein*, 1654 ; in-8 de [24] ff., 458 pp., [7] ff., vélin blanc, dos lisse avec titre manuscrit.

150/200 €

Édition originale ornée de 2 planches anatomiques, hors texte, repliées, gravées sur cuivre, d'une figure sur cuivre et de quelques bois gravés dans le texte. L'auteur a décrit le premier une gaine fibreuse du foie appelée capsule de Glisson
Bon exemplaire.
Garrison & Morton, 972.

118 - GRACHT Jacob van der. Anatomie der wtterlicke deelen van het Menschelick Lichaem. *La Haye, Chez l'auteur,* 1634 ; in-folio de [1] f. titre, [30] ff., demi-basane fauve à coins, dos lisse.

800/1 000 €

Traité d'anatomie orné d'un magnifique titre gravé et de 16 planches gravées à pleine page, pour la plupart d'après les figures du traité de Vésale ; toutes sont commentées. Cet ouvrage semble d'une grande rareté.
Ex-libris héraldique étranger non identifié. Mentions manuscrites, planche III légèrement rognée en pied, petite déchirure sans manque pl. IV, découpe rectangulaire sur un feuillet de garde, pages brunies, mouillure angulaire.

119 - GREW Nehemiah. Anatomie des plantes. *Paris, Lambert Roulland*, 1675 ; in-12 de [12] ff., 215-[13] pp., vélin souple de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit.

200/300 €

Édition originale de la traduction française par Le Vasseur. Elle est illustrée de 14 planches hors texte présentant chacune une vignette gravée et son commentaire. En-têtes gravés.
Galerie de ver au dernier cahier.
Brunet, II, 1737-1738. – Nissen, 758, ne cite que l'édition londonienne de 1682.

120 - *[GRIFFET Henri]. Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le Très-Saint Sacrement de miracle. *Bruxelles, Van den Berghen*, 1770 ; in-8 de 124 pp., [4] ff., reliure flamande maroquin rouge, frise florale aux petits fers dorés sur les plats, dos à nerfs orné, pièce verte, tranches dorées.

400/600 €

Édition originale de ce récit. A Bruxelles en 1370, des Juifs auraient profané des hosties qui se seraient mises à saigner. Six d'entre eux ont été condamnés au bûcher et leurs biens confisqués et "tous les Juifs bannis à perpétuité du Brabant, où ils ne furent tolérés dans la suite que sous le nom de Portuguais".
Frontispice replié, une grande planche repliée montrant la "Véritable représentation du Très Saint Sacrement de Miracles et de la croix dans lequel il est posé", 7 figures repliées et 18 scènes, toutes gravées par Fruytiers.
Signature de l'éditeur sur la page de titre.
Très bel exemplaire, papier fort.
Barbier, II, 755

121 - GUETTARD Jean-Etienne. Observations sur les plantes. *Paris, Durand,* 1747 ; 2 vol. in-12 de [4] ff., xliij-[1] pp., [14] ff., 302 pp., [10] ff. ; [2] ff., 464-[12] pp., 4 pl., veau blond moucheté, dos ornés, pièces rouges et noires, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale illustrée de 4 planches de botanique repliées finement gravées. "On y trouve le catalogue des plantes qui croissent aux environs d'Etampes et d'Orléans, et des remarques sur celles que l'auteur avait observées dans le Bas-Poitou et l'Aunis." (Quérard, *La France littéraire*, 3, 514)
Restauration d'une découpe en pages de titre pour masquer un cachet. Petite déchirure p. 185 du tome I, taches sur 2 planches, quelques rousseurs.
Pas dans Nissen.- Plesch, 307.



122



124

122 - HALLER Albrecht von. Historia Stirpium Indigenarum Helvetiae Inchoata. *Berne, Société typographique*, 1768 ; 3 tomes en 1 vol. in-folio de [2] ff., 444 pp. ; [1] f., 323-[1] pp., [1] f. ; [1] f., 204 pp., veau blond marbré, dos à nerfs orné.

800/1 000 €

Édition originale, ornée de 48 belles planches finement gravées d'après Rollin (la pl. XXX est jointe à la pl. XXXIV), dont 21 dépliantes, d'une grande vignette avec paysage arboré, gravée d'après Huber, et d'un en-tête aux armes gravé par Chovin. L'ouvrage forme une des premières flores des Alpes contenant la description de près de 2 500 plantes.
Bon exemplaire à grandes marges. - Légères rousseurs et mouillures, départs de fente aux mors, quelques frottements sur les plats.
🕮Plesch, *Stiftung fûr Botanik*, ne décrit que les éditions postérieures.- Nissen, 774.

123 - HARVEY Gideon. Observationes et historiae omnes & singulae è G. Harvei libello De Generatione Animalium (…) Item W. Langly De generatione animalium observationes quaedam… *Amsterdam, Ab. Wolfgang (Elzevier)*, 1674 ; in-16 de [17] ff., 1 f. bl., 240 pp., vélin ivoire de l'époque, dos lisse avec titre à l'encre.

200/300 €

Beau frontispice gravé par Romeyn de Hooghe et 8 planches hors texte. C'est la première édition illustrée d'un important traité dans l'histoire de l'embryologie.
🕮 Willems, *Les Elzevier*, 1884.

124 - HARVEY Gideon. Ars Curandi Morbos Expectatione… *Amsterdam*, 1695 ; in- 12 de [3] ff., 302 pp., basane havane, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, tranches mouchetées.

150/200 €

Recueil de remarques et observations sur la pratique de la médecine. Un frontispice gravé représente un médecin au chevet d'un malade écrivant sur une ordonnance *Expecta* (attente).
🕮 Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, III, 216.

125 - [HECQUET Philippe]. Le Brigandage de la médecine dans la manière de traiter les petites véroles & les plus grandes maladies par l'émetique, la saignée du pié & le kermès minéral. Utrecht, Corneille Guillaume Lefebvre, 1749 ; 3 vol. in-8 de [1] f., 261-[1] pp. ; [2] ff., 246 pp. ; [2] ff., 236 pp., veau brun marbré, dos à nerfs ornés de fers spéciaux dorés, pièces bordeaux et noires, tranches rouges.

200/300 €

Nouvelle édition de cette critique envers la médecine et les médecins de l'époque. Ecureuils dorés frappés aux dos des volumes ; ces fers, réalisés à l'origine pour Nicolas Fouquet, furent ensuite utilisés par ses descendants. (Olivier, Hermal et Roton, pl. 1398)
Le faux titre manque au tome I, quelques rousseurs sinon bel exemplaire.
🕮 Barbier, I, 461.

126 - HEDELIN François d'Aubignac, dit. Des Satyres, Brutes, Monstres et Démons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les Satyres être une espèce d'hommes distincts & séparés des Adamicques. *Paris, Nicolas Buon*, 1627 ; in-8 de [12] ff., 236 pp., basane blonde mouchetée de l'époque, coiffes et coins frottés, dos orné, tranches rouges.

500/600 €

Rarissime édition originale, qui sera réimprimée par Liseux en 1888.
Ex-libris gravé d'un chanoine, L. Gounelle (vers 1900).- Galerie de vers atteignant quelques lettres des derniers feuillets.
🕮 Coumont, *Demonology and witchcraft*, A70.1.- Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, II, 5025.



127



129

127 - HELVÉTIUS Claude-Adrien. De l'Esprit. *Paris, Durand,* 1758 ; in-4 de [2] ff., 4-xxij-643-[1] pp., plein veau brun tacheté, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièce rouge, tranches rouges.

800/1 000 €

Rare édition originale de ce monument de la philosophie des Lumières.
L'exemplaire est bien complet de l'approbation du Roi qui fut retirée à la plupart des exemplaires. Le tout premier tirage n'avait pas été commercialisé, le censeur Malesherbes ayant immédiatement suspendu l'impression. Le livre parut tout de même le 27 juillet 1758, mais dès le 10 août, le privilège fut révoqué et le livre interdit. En février 1759, l'ouvrage fut condamné à être brûlé.
Le fleuron gravé au titre correspond au tirage A de Tchemerzine. On trouve en tête du livre II ff. de rétractation qu'Helvetius fIt paraître quelques semaines après la parution pour éviter des ennuis au censeur Texier, l'un de ses amis.- L'exemplaire ne semble pas avoir été cartonné.
Dernier feuillet restauré, mouillure angulaire aux trois premiers feuillets, quelques rousseurs, mors fendus, coiffes et coins élimés.

128 - HEYNE Joannes Christian. Tentamen chirurgico-medicum, de Praecipuis ossium morbis. *Amsterdam et Danzig, Janssonio – Waesbergios,* 1705 ; in-8 de [5] ff., 76 pp., [2] ff., veau brun marbré, filet à froid en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre en veau rouge, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale d'une grande rareté (seulement 3 exemplaires répertoriés sur WorldCat). Elle est ornée de 2 planches gravées représentant des os malades, dont une repliée. Titre en noir et rouge.
Quelques rousseurs, charnières frottées.

129 - HOBOKEN Nicolas. Anatomia Secundinae Humanae. *Utrecht, Johannem Ribbium*, 1669 ; in-8 de 219 pp., [11] pp., vélin à rabats, dos lisse avec titre manuscrit, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale. L'illustration se compose d'un portrait frontispice, d'un frontispice gravé représentant un nourrisson relié au placenta et de 9 planches anatomiques, hors texte, repliées.
Suivi de :
VIEUSSENS Raymond. Novum vasorum corporis humani systema. *Amsterdam, Paul Marret*, 1705 ; in-8 de [24] ff., 260 pp.
Édition originale de cet important traité sur le système cardio-vasculaire, orné d'un titre gravé figurant une dissection, d'une planche, hors texte, gravée des armes de Guy-Crescent Fagon et d'une planche anatomique hors texte.
Légères rousseurs sinon bon exemplaire.

130 - HOFFMANN Friedrich. Opera omnia physico-medica… *Genève, Frères de Tournes,* 1740 ; 6 tomes en 4 vol. in-folio de [6] ff., xxxii-508 pp. ; [2] ff., 355-[1] pp. ; [2] ff., 544 pp. ; [6] ff., 588 pp. ; [2] ff., 374 pp. ; [2] ff., 346 pp., veau blond moucheté, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées.

200/300 €

Première édition collective du médecin et chimiste Friedrich Hoffmann. On y trouve notamment dans les 3 premiers tomes les *Medicinae rationalis systematicae* puis des articles sur des analyses chimiques, des préconisations thérapeutiques…
Portrait de l'auteur d'après Antoine Pesne. Texte sur 2 colonnes. D'autres volumes de suppléments, à la pertinence contestée par certains (voir Eloy, *Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne.*, II, 1778, p. 546-551) sont parus post-mortem à partir de 1754.
Ex-libris du docteur Gabriel-Nicolas Madin. Petit travail de ver marginal tome I et tome VI, sans atteinte au texte, légères mouillures et rousseurs, coiffes élimées.
🕮 Brunet, III, 245.- Garrison & Morton, 72.



133



134



135

131 - *HOLLIER Blaise. Medicae artis theorica, libris duobus succincte compraehensa. *Strasbourg, [Josias et Théodose Rihel*, 1565], in-8 de [8] ff., 316 pp., [1] f. (errata), broché, couverture d'attente, tranches rouges antiquées.

200/400 €

Très rare impression strasbourgeoise, dont on a repéré en France un seul exemplaire à la bibliothèque de médecine. Hollier a laissé des commentaires d'Hippocrate. Il semble être mort assez jeune, ce qui explique le peu d'informations qu'on a sur lui, mais il est l'un des premiers à s'être intéressé à la diététique.
Premier feuillet roussi.

132 - HUMBOLDT Frédéric-Alexandre. Expériences sur le galvanisme, et en général sur l'irritation des fibres musculaires et nerveuses. *Paris, Didot jeune*, 1799 ; in-8 de xlvj-530 pp., [1] f., VIII pl., reliure de l'époque veau tigré, dos lisse orné.

200/300 €

Édition originale de la traduction française. Le traité est paru d'abord en Allemagne en 1797.
Huit planches repliées illustrent les observations de Humboldt sur les contractions musculaires provoquées par un courant électrique. Le traducteur, le docteur Nicolas Jadelot, y a également ajouté ses propres remarques.
Dos et charnières frottés, queue élimée, un mors fendu sur 5 cm.

🕮 Brunet, III, 374.- Garrison & Morton, 608, pour une édition nettement postérieure.

133 - JACOBS Jean-Bernard. École pratique des accouchemens. Paris, Méquignon l'Ainé ; *Bruxelles, Du Jardin ; Gand, chez l'Auteur,* 1785 ; in-4 de [8] ff., 428 pp., [1] f., XXI pl., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.

300/400 €

Édition originale. Comme l'indique le titre, l'auteur n'a pas voulu apporter de connaissances théoriques sur le sujet, mais fournir une aide pratique aux sages-femmes.
Avec 21 belles planches hors texte, dont 2 repliées, la plupart montrant des manipulations d'enfants se présentant mal pour l'accouchement.
Quelques feuillets brunis, coiffes élimées, néanmoins bon exemplaire.- Cachet du Dr Auvard.

🕮 Quérard, *La France littéraire*, 4, 192.

134 - JAMES Robert et Denis DIDEROT. Dictionnaire universel de médecine. *Paris, Briasson, David et Durand,* 1746-1748 ; 6 vol. in-folio, basane brune marbrée, dos à nerfs ornés, pièces rouges, tranches rouges.

1 500/2 000 €

Édition originale de la traduction par Diderot, Eidous et Toussaint, et augmentée par Julien Busson. Cet ouvrage d'autorité englobe également chirurgie, chimie, botanique, pharmacie, histoire naturelle…
L'exemplaire est bien complet des 68 belles planches (6/7 et 9/10 du tome III sur le même feuillet) repliées. Elles représentent des instruments médicaux, des vues anatomiques, des opérations chirurgicales d'odontologie, d'ophtalmologie ou des amputations.
Légères rousseurs, autrement intérieur frais. Épidermures, tête élimée au tome IV.

135 - JONCQUET Denis. Hortus sive Index onomasticus plantarum. *Paris, François Clouzier*, 1659 ; 2 parties en 1 vol. in-4 de [10] ff., 140 pp. ; 47-[1] pp., basane granitée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

200/300 €

Catalogue pour les années 1658 et 1659 des plantes rares et curieuses entretenues par Denis Joncquet, professeur de botanique à la Faculté de médecine de Paris, dans son jardin près du parc du Luxembourg.
Un titre frontispice allégorique signé Chauveau et un portrait gravé à pleine page du dédicataire, François Guenault, docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris. Suivi d'un second essai : *Stirpium Aliquot Paulo Obscurius Officinis, Arabibus Aliisque Denominatarum.*



136

Ex-libris Henry, cachet de la Faculté de médecine de Strasbourg (cachet de double au verso). Légères rousseurs, quelques pp. un peu brunies.

📖 Titre absent de Nissen.

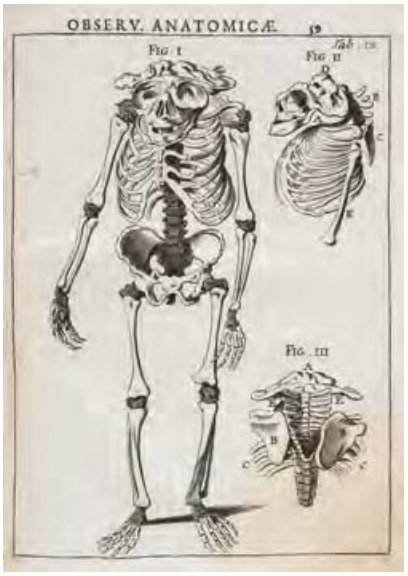
136 - JONSTON Jan. Dendrographias, sive Historiae naturalis de arboribus et fructibus tam nostri quam peregrini orbis. *Francfort, Hieronymi Polichii,* 1662 ; in-folio de [10] ff. front. compris, 477-[31] pp., veau brun moucheté, filets à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

4 000/5 000 €

Édition originale et premier tirage du frontispice et des 137 planches de botanique gravées sur cuivre par Mathieu Merian. D'origine polonaise Jonston a parcuru l'Europe pour observer la faune et la flore. Ce livre "est, de toutes les productions de cet infatigable naturaliste, la meilleure et la moins commune" Feller, *Dict. historique* VII, 299.

Ex-libris Henry. Mentions manuscrites en page de garde. Erreurs de pagination, quelques pp. reliées au mauvais endroit sans manque, pl. LXXXVII reliée à l'envers, papier bruni par endroits et rousseurs, plats frottés.

📖 Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, III, 478.- Plesch, 408.- Nissen, 1007.



138

137 - *JOUX Pierre de. Ce que c'est que la franche-maçonnerie. *Genève, Bonnant,* 1802 ; in-8 de 136 pp., reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné (quelques légers défauts).

400/500 €

Édition originale, seule parue, très rare.

L'ouvrage, par un collaborateur de Gourt de Gebelin, membre de la Loge de la Fraternité, se décompose en 4 parties : Les objections élevées contre la maçonnerie, les rapports généraux de la maçonnerie avec la société, l'analyse de son fonctionnement ""autant que le permet le mystère qui doit l'environner", la valeur symbolique des nombres.

Bois gravé sur le titre avec emblèmes maçonniques.

📖 Caillet, Manuel *bibliographique des sciences psychiques ou occultes*, II, 342.

138 - KERCKRING Theodor. Spicilegium anatomicum. *Amsterdam, Andreas Fris*, 1670 ; in-4 de [10] ff., 280 pp., veau brun tacheté, dos à nerfs orné de caissons à fleurons et de frises dorés, pièce rouge, tranches mouchetées.

1 500/2 000 €

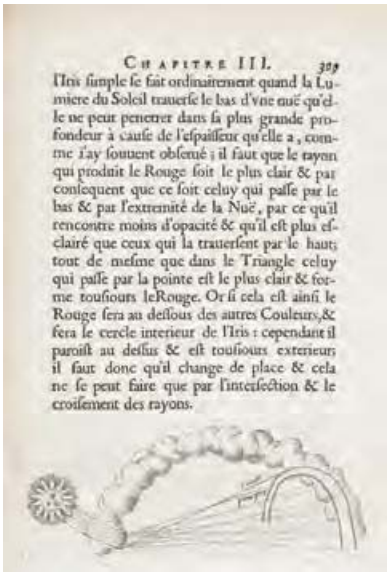
Édition originale peu commune de ce traité illustré de 39 vignettes, dans le texte, gravées par Abraham Blooteling, un frontispice figurant un cadavre d'homme suspendu et écorché par une femme (manque la marge extérieure), 22 planches à pleine page dont 9 repliées, 17 belles vignettes anatomiques. Il contient diverses observations cliniques, la description de cas médicaux curieux, des comptes rendus d'autopsie ainsi que des indications de médecine générale ; la seconde partie est un traité des os du fœtus.

Ex-libris manuscrits, cachet "École de médecine de Montpellier" barré. Déchirure sans manque aux planches II, XXIX, XXXVII et XXXIX, quelques rousseurs et une tache grasse angulaire, reliure frottée, petites restaurations en tête et au dos.

📖 Garrison & Morton, 383 : "important investigations on the development of the fœtal bones".



140


CHAPITRE III. 309

l'Iris ſimple ſe fait ordinairement quand la Lumiere du Soleil trauerſe le bas d'vne nuë qu'elle ne peut penetrer dans ſa plus grande profondeur à cauſe de l'eſpaiſſeur qu'elle a, comme i'ay ſouuent obſerué ; il faut que le rayon qui produit le Rouge ſoit le plus clair & par conſequent que ce ſoit celuy qui paſſe par le bas & par l'extremité de la Nuë, par ce qu'il rencontre moins d'opacité & qu'il eſt plus eſclairé que ceux qui la trauerſent par le haut; tout de meſme que dans le Triangle celuy qui paſſe par la pointe eſt le plus clair & forme touſiours le Rouge. Or ſi cela eſt ainſi le Rouge ſera au deſſous des autres Couleurs, & ſera le cercle interieur de l'Iris : cependant il paroiſt au deſſus & eſt touſiours exterieur; il faut donc qu'il change de place & cela ne ſe peut faire que par l'interſection & le croiſement des rayons.

141

139 - LA BROSSE Guy de. Traicté de la peste, avec les remèdes préservatifs. *Paris, Jeremie & Christophle Perier,* 1623 ; in-8 de 130 pp., [1] f., parchemin souple avec titre manuscrit.

300/400 €

Édition originale de toute rareté de ce traité qui répertorie causes, effets et remèdes pour la peste. Il s'agit du premier ouvrage de Guy de la Brosse, médecin de Louis XIII et fondateur du Jardin royal des Plantes médicinales de Paris.
Cachet Vautiers et ex-libris manuscrit sur le titre. Mouillures.

📖 *Concise dictionary of scientific biography*, 401.

140 - LA CHAMBRE Marin Cureau de. La Lumière. *Paris, Rocole*t, 1657 ; in-4 de [10] ff., 414 pp., [5] ff., veau granité de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

300/400 €

Édition originale très rare. Le traité a permis de faire progresser les connaissances sur l'optique. Un titre frontispice finement gravé, un feuillet de dédicace à Mazarin entièrement gravé et quelques schémas gravés dans le texte.
Un mors fendu, manque à un caisson au dos.

📖 Brunet, III, 726-727.

141 - LA CHAMBRE Marin Cureau de. Nouvelles observations et conjectures sur l'iris. *Paris, Jacques d'Allin*, 1662 ; in-4 de [3] ff., 340 pp., [3] ff., basane granitée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

300/400 €

Édition revue et corrigée de ce traité sur la couleur et la lumière. L'originale de 1650, comme la seconde de 1662, d'une grande rareté. Schémas gravés dans le texte. La Chambre fut le médecin des rois Louis XIII et Louis XIV.
Ex-libris manuscrit Giffey. Erreurs de pagination, légères mouillures, reliure frottée.

142 - LA CHAMBRE Marin Cureau de. Le Système de l'Ame. *Paris, Jacques d'Allin*, 1664 ; in-4 de [13] ff., 523-[7] pp., plein veau havane, dos à nerfs orné de caissons à fleurons et de frises dorés, tranches mouchetées, roulette dorée sur les coupes.

300/400 €

Édition originale de ce curieux traité sur les composantes de l'âme : la connaissance intellectuelle, sensitive, naturelle, la mémoire… Quelques figures dans le texte.
Caillet ne cite que l'édition suivante de 1665.
Déchirure marginale pp. 425-427, travail de ver marginal sans atteinte au texte plus ou moins visible tout au long de l'ouvrage, mouillures et quelques rousseurs.

📖 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, I, 409.

143 - *LA CHAU Géraud et Gaspard MICHEL dit LE BLOND. Description des principales pierres gravées du cabinet de S.A.S. Monseigneur le duc d'Orléans. *Paris, La Chau, Le Blond, Pissot,* 1780-1784 ; 2 vol. in-folio de [16] ff., 303-[1] pp. ; [2] ff., v-[3]-215-[5] pp., [6] ff., reliure du milieu du XIXe siècle, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, non rognés.

200/300 €

Édition originale. La collection de pierres gravées antiques de Louis-Philippe d'Orléans, venue en partie de la princesse Palatine puis du Régent, était connue dans toute l'Europe. Elle fut vendue en bloc à Catherine II de Russie.
Portrait de Louis-Philippe d'Orléans gravé par Auguste de Saint-Aubin d'après Cochin, 179 planches figurant les pièces de la collection, et de nombreuses vignettes gravées dans le texte dont 2 sur les titres et 2 en-têtes. Comme souvent, les 7 planches de médailles spintriennes (scènes érotiques à plusieurs intervenants) manquent.
L'exemplaire contient [6] ff. manuscrits de *Tables générales des pierres gravées.* Deux ex-libris de *Camusat de Vaugourdon* et ex-libris armorié non identifié. Erreurs de pagination sans manque bon exemplaire. Accroc à une coiffe.

📖 Brunet, III, 727.



143



144

144 - *LA FONTAINE Jean de. Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis… *Paris, Didot le jeune* 1795 ; in-4 de [4] ff., 334 pp., reliure postérieure maroquin bleu roi, filets et pointillés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, cadre intérieur de même maroquin avec filets dorés, doublures et gardes de soie rouge, doubles gardes de papier peigne, tranches dorées sur témoins, étui bordé (*G. Mercier* 1914).

800/1 000 €

Luxueuse édition publiée par Didot, intégralement imprimée sur beau papier vélin. Portrait de l'auteur par Hyacinthe Rigault et 8 ravissantes figures de Moreau le jeune gravées par Dambrun, De Ghendt, Halbou, etc.

🕮 "Belle édition que recommandent surtout les gravures dont elle est ornée" (Brunet, III, 762).

Séduisant exemplaire, en reliure de qualité et très grand de marges.- Cohen I, 583.

145 - [LA METTRIE Julien Offroy de]. La Faculté Vengée. Comédie en trois actes. *Paris, Quillau*, 1747 ; in-8 de 182 pp., [1] f., demi-veau fauve, élégantes inscriptions sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, tranches mouchetées.

150/200 €

Édition originale de cette pièce exagérément satirique qui conduisit l'auteur à s'exiler. Une clé des personnages à la fin dévoile les scientifiques brocardés : Helvétius, Astruc, Dionis, Procope, etc.

Charnières et coiffes frottées.

🕮 D'après Tchemerzine, VI, 463, l'ouvrage a été imprimé sous le manteau en Hollande.

146 - *[LA METTRIE Julien Onffray de]. Politique du médecin de Machiavel, ou le Chemin de la fortune ouvert aux médecins. Ouvrage réduit en forme de conseils par le docteur Fum-Ho-Ham et traduit sur l'original chinois (…), qui contient les portraits des plus célèbres médecins de Pékin. *Amsterdam, Bernard*, [1744 ou 1746] ; in-12 de xl-84 pp., veau marbré de l'époque, filets dorés en encadrement, dos lisse orné, pièce rouge, tranches rouges.

400/500 €

Édition publiée par les mêmes éditeurs et à la même date que celle donnée par Tchemerzine pour l'originale. Le bibliographe en a dénombré trois avec paginations différentes sans savoir leur ordre d'apparition.

L'ouvrage, violemment satirique, dénonce les médecins, "fléau plus terrible que toutes les maladies". L'auteur fut condamné par les médecins et par l'Église et dut s'exiler. La deuxième partie du livre était parue avant la première, en 1740, sous le titre *Essais sur l'Esprit et les Beaux Esprits*.

Petit accroc à la coiffe et à un coin, néanmoins bel exemplaire.

🕮 Tchemerzine VI, 460.

147 - [LA METTRIE Julien Offroy de]. Ouvrage de Pénélope ; ou Machiavel en médecine, par Aletheius Demetrius. *Genève et Berlin, Cramer & Philibert*, 1748-1750 ; 4 parties en 3 vol. in-12 de [2] ff., X pp., [16] ff., 367-[1] pp. ; [3] ff., 144 pp. ; 238 pp. ; [2] ff., 386 pp., [1] f., veau brun, dos à nerfs ornés, pièces rouges, tranches rouges.

400/500 €

Violente satire dans laquelle La Mettrie, qui s'était déjà mis à dos la plupart de ses confrères, met en doute la compétence des médecins et dénonce leur machiavélisme. L'ouvrage est bien complet du troisième volume, avec la *Clé,* publié postérieurement à Berlin.

Ex-libris manuscrit et cachet "Caroli Coindet". Reliure légèrement frottée.

🕮 Tchemerzine VI, 466.



149



152



153

148 - LA METTRIE Julien Offroy de. Les Charlatans démasqués ou Pluton vengeur de la Société de Médecine. *Paris et Genève, Aux Depens de la Compagnie*, 1762 ; in-8 de xii-182 pp., [1] f., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges, filet doré sur les coupes.

150/200 €

Réimpression sous un nouveau nom de l'originale (*la Faculté vengée*) publiée en 1747.
Elle est agrémentée d'un frontispice gravé représentant une scène de théâtre et une vignette de titre avec un singe sur un tréteau.
Manque un feuillet blanc entre les pp. xii et 3, coiffes restaurées.
🕮 Brunet, II, 1159.- Tchemerzine, VI, 464.

149 - LA METTRIE Julien Offroy de. De la propagation du genre humain, ou Manuel indispensable pour ceux qui veulent avoir de beaux enfans, de l'un ou de l'autre sexe. *Paris, L. Prudhomme,* [1799] ; in-8 de xij-358-[1] pp., demi-veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons *(Thouvenin Jeune).*

200/300 €

Édition originale de ce traité anonyme qui livre des astuces, pour la plupart liées à l'astrologie, afin de concevoir au mieux ses enfants… Il est suivi de 2 textes de Julien Offroy de La Mettrie : *L'Art de Jouir* et *L'Homme-plante.*
Un joli frontispice gravé par Labrousse représente la famille toujours présentée comme idéale : un couple, un garçon, une fille.
Manque à un mors et restauration en queue. Bon exemplaire à grandes marges, non rogné.
🕮 Tchemerzine VI, 471.- Monglond, IV, 1172.

150 - LA MOTTE Guillaume Mauquest de. Traité des accouchemens naturels, non naturels et contre nature. *La Haye, Pierre Gosse*, 1726 ; in-4 de xxiv-752 pp., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce en veau rouge, tranches rouges.

150/200 €

Deuxième édition de ce traité d'obstétrique compilant les observations et réflexions de l'auteur et la description d'un grand nombre de cas rencontrés.
Inscriptions manuscrites anciennes en page de garde. Travail de ver marginal sans atteinte au texte jusqu'à la p. 6, mouillures, manque et restauration aux charnières.
🕮 Garrison & Morton, 6150 : "important treatise in its time".

151 - LAENNEC René Théophile Hyacinthe. Propositions sur la doctrine d'Hippocrate relativement à la médecine pratique. *Paris, Didot,* 1804 (*Paris, Jacomet,* 1924) ; in-4 de 20 pp., demi-basane blonde.

150/200 €

Fac-similé d'une grande qualité de l'exemplaire de l'auteur, feuillets ajoutés et reliure compris.

152 - *LAHONTAN Armand, baron de. Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale…- Mémoires de l'Amérique septentrionale, ou la Suite des voyages de M. le baron de Lahontan. *La Haye, L'Honoré,* 1703 ; 2 parties en 2 vol. in-12 de [17] ff., 279 pp. ; 220 pp., [8] ff, veau granité de l'époque, roulette en encadrement sur les plats, armes postérieures dorées au centre, dos à nerfs, tranches mouchetées.

800/1 000 €

Édition originale des deux parties.
Importante description du Canada par un officier de marine débarqué au Canada en 1683. Il vécut dix ans en explorant les contrées et a laissé un témoignage précieux sur les mœurs et l'état du pays à la fin du XVII[e] siècle. Deux planches pour le titre, répétées dans chaque volume, 3 cartes dont 2 grandes plusieurs fois repliées, 22 planches hors texte : scènes, batailles, botanique et zoologie, etc.
Les reliures portent les armes de William Beckford ou du moins de sa famille (armes sur la reliure et ex-libris sur papier, légèrement différent).- Un plat de la reliure est détaché.- Rousseurs.
🕮 Sabin, 38635, 38636, 38637.



154

153 - LANCISI Giovanni Maria. De Motu Cordis et Aneurysmatibus. *Leyde, Bonk et Steenman*, 1740 ; in-4 de xxxvi-310 pp., [11] ff., [6] pl., demi-basane rouge muette et frottée, dos à nerfs.

300/400 €

Seconde édition de ce traité sur les pathologies cardiaques, dans lequel Lancisi présente la première description clinique des effets de la syphilis sur le cœur.

Huit belles planches gravées, signées R. Blokhuisen, dont 6 repliées, figurent le myocarde sous divers angles. Lancisi, médecin du pape Clément XI, introduisit le terme "malaria" ("mauvais air") et établit le lien entre cette maladie et la présence de moustiques.

Exemplaire non rogné à très grandes marges.

🕮 Garrison & Morton, 2973 : "the first to describe cardiac syphilis".



155

154 - L'ECLUSE Charles de (Carolus CLUSIUS). Rarorium plantarum historia. *Anvers, Plantin, Jean Moretus,* 1601 ; in-folio de [8] ff. portrait et frontispice compris, 364 pp., cccxlviij pp., [6] ff., veau tigré, dos à nerfs orné, tranches rouge.

3 000/4 000 €

Édition originale rarissime et précieuse de ce traité rédigé par l'un des plus grands botanistes du XVIe siècle, fondateur de l'horticulture. Il a été le premier en France à recevoir deux tubercules de pommes de terre envoyées par le légat du Pape en 1588, qu'il décrit en détail dans le traité.

Frontispice et portrait de l'auteur gravés du cuivre et plus de 1 000 gravures sur bois dans le texte. On trouve à la suite une partie intitulée *Fungorum in pannoniis observatorum brevis historia*, qui constitue la première grande monographie mycologique.

Un feuillet plié sur onglet d'indications manuscrites en fin d'ouvrage. Nombreuses inscriptions dans le texte d'une main ancienne – peut-être le botaniste Sprengel – qui a écrit en tête du livre : "acheté à la Grande Chartreuse en Dauphiné. Clusius est inventor, quotirumque citatur Sprengel".- Quelques rousseurs, épidermures et restaurations.

🕮 Nissen, 372.- Les 14 ff. d'appendice signalés par Brunet (II, 112) manquent mais ces feuillets n'apparaissent pas dans la collation donnée par Nissen.

155 - *LE BLANC Théodore. Croquis d'après nature, faits pendant l'expédition de Mascara. *Paris, Gihaut,* 1837 ; in-folio oblong, reliure moderne demi-vélin, couverture bleue imprimée.

600/800 €

Suite de 12 belles lithographies sur la prise de Mascara et le sauvetage d'une partie de la communauté juive de la ville. Les scènes et portraits ont été dessinés au cours de l'action par Le Blanc qui accompagnait l'expédition, puis lithographiés par Gihaut.

Rousseurs éparses.



158

156 - LE CAT Claude-Nicolas. Nouveau système sur la cause de l'évacuation périodique du sexe. *Amsterdam [Rouen], s. n.*, 1765 ; in-8 de viij-135-[1] pp., veau brun tacheté de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale de ce traité par un chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen, membre de plusieurs Académies internationales. Il s'essaie à démontrer les causes des menstruations. Une jolie vignette gravée à mi-page.
Ex-libris manuscrit en page de titre *Le Paulmier*. Répétition des pp. 103 et 104, erreur de numérotation p. 119, entraînant un décalage sans manque, charnières fendues.

157 - LE CAT Claude-Nicolas. Cours abrégé d'ostéologie. *Rouen, Besongne*, 1768 ; in-8 basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale. Une planche, hors texte, repliée donnant la table de connexion des os.- Épidermures sur les plats sinon bon exemplaire.

158 - *LE CHEVALIER Jean-Baptiste. Voyage dans la Troade ou Tableau de la Plaine de Troie dans son état actuel. *Paris, Laran*, 1799 ; in-8 de [2] ff., 269-[1] pp., [1] ff., demi-basane brune à coins.

200/300 €

Seconde édition de ce compte rendu essentiellement archéologique du séjour de Le Chevalier en Asie mineure, alors qu'il travaillait pour l'ambassade de France à Constantinople. Grande carte dépliante de la Troade et 8 planches repliées présentant des vues en coupe de tombeaux et des artefacts antiques.
Quelques rousseurs et mouillures, reliure frottée, un coin rongé.
🕮 Monglond, IV, 1006.

159 - LE LIEVRE Esaïe. Epydimyomachie, ou Combat de la Peste avec le règlement Politique, auquel est adjousté certaines tables servans pour l'intelligence plus claire. Plus un Enigme sur la fin inventé tout expres. Par Esaie Le Lievre Vermandois. Dedié à hault & puissant Seigneur Messire Jehan Loys de la Vallete, Duc Depernon… *Paris, Robert Coulombel*, 1582 ; in-8 de 46 ff. (A8, B3, C4 à 8, C-E8, F4, G2) et 2 ff. repliés de tableaux (sur 6), maroquin brun de la fin du XIX[e] siècle, plats décorés d'un cadre estampé à froid avec fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées.

200/300 €

À la fin, deux feuillets repliés (sur 6) donnent le résumé des théories de l'auteur. Certains exemplaires ont un portrait. Nous n'avons trouvé que 3 exemplaires de ce livre à la date de 1582 conservés dans les institutions publiques françaises.- Mouillures.

160 - *LE NOBLE. L'Esprit de David, ou Nouvelle traduction des cent cinquante peaumes avec des réflexions morales. *Paris, Claude Cellier,* 1706 ; in-8, reliure janséniste de l'époque maroquin vieux rouge, dos à nerfs, tranches dorées.

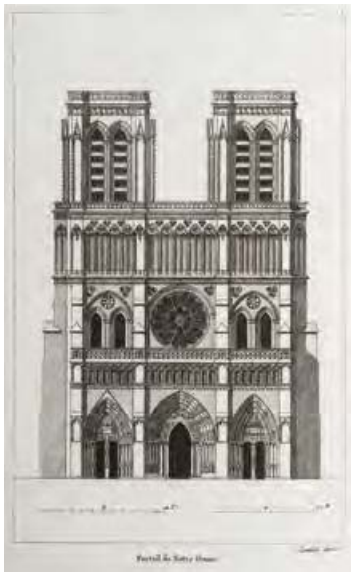
300/500 €

Les psaumes du roi David, repensés et reformulés par Le Noble, dédiés au duc de Bourgogne.
Frontispice gravé et un bandeau en en-tête de la p.1.
Bel exemplaire réglé, en maroquin rouge.

161 - [LE REBOURS Marie-Angélique]. Avis aux meres qui veulent nourrir leurs enfans. *Paris, Didot le jeune*, 1770 ; in-12 de xxxvj-191 pp., [5] pp., veau brun, dos lisse orné, doubles filets et frises dorés, tranches roses.

150/200 €

Seconde édition revue et augmentée de ce traité pratique à l'usage des jeunes mères, salué à sa publication par le monde médical. Il contient des instructions



162

pour les sages-femmes en campagne, des préconisations pour la période suivant l'accouchement, des conseils pour l'hygiène des enfants…
Charnières fendues.

162 - *LEGRAND Jacques-Guillaume. Description de Paris et de ses édifices, avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment. *Paris, Landon*, 1806-1809 ; 4 parties en 2 vol. in-4 de 214 pp. ; 94 pp., [1] f. et 100 pp., [2] ff. ; 48 pp., cartonnage vert à la Bradel.

200/300 €

Plan replié de Paris et de ses faubourgs et 98 planches hors texte, dont 3 repliées, montrant des vues de monuments parisiens réalisées par Charles-Paul Landon. (le titre annonce par erreur 199 pl.).
Manque angulaire p. 33 du tome I, quelques rousseurs sinon bon exemplaire. Il provient de la vente d'Eugène Clicquot à Reims en 1893.

163 - LEMERY Nicolas. Traité de l'antimoine, contenant l'analyse chimique de ce minéral & un recueil d'un grand nombre d'opérations… *Paris, Jean Boudot,* 1707 ; in-8 de xiv ff., 620 pp., 12 ff. veau brun, dos à nerfs, tranches mouchetées.

200/300 €

Après avoir été interdit comme émétique, l'antimoine fut utilisé pour sauver Louis XIV d'une intoxication en 1658 et il fut à nouveau employé en médecine.
Cet ouvrage semble extrêmement rare et manque aux principales bibliographies spécialisées (Caillet, Dorbon, Ferguson, etc).- Galerie de ver avec atteinte au texte.

164 - LEMERY Nicolas. Pharmacopée universelle. Cinquième édition. *Paris, De Saint & Saillant, Herissant, Nyon, Savoye, d'Houry, Didot le jeune*, 1763-1764 ; 2 tomes en 1 vol. in-4 de [2] ff., xvj-1285 pp., [1] f., basane blonde marbrée, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches marbrées.

200/300 €

Bonne édition de ce classique de la pharmacie au XVIII[e] siècle, donnant "toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que dans toute l'Europe, leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples et les meilleures…".
Portrait de l'auteur gravé par Pitau.
Bon exemplaire malgré quelques minimes accrocs à la reliure.

165 - LEMONNIER Louis. Traité de la fistule de l'anus ou du fondement. *Paris, Amable Auroy,* 1689 ; in-8 de [17] ff., 227-[1] pp., veau havane moucheté, dos à nerfs orné, pièce rouge.

150/200 €

Édition originale rare, seule parue. Le sujet avait défrayé la chronique lors de l'opération subie par Louis XIV en 1686.- Déchirure sans manque p. 3, charnière supérieure fendue.

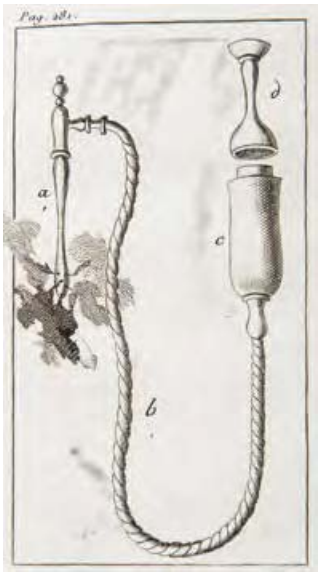
166 - LEVRET André. Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice, de la gorge et du nez. *Paris, Didot le Jeune,* 1771 ; in-8 de 40-595-[1] pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

150/200 €

Troisième édition revue, corrigée et augmentée de ce traité contenant des observations d'interventions.
Six planches dépliantes hors texte, bien gravées par Mutel d'après Levret, figurant des opérations chirurgicales et des instruments d'obstétrique. André Levret est considéré comme l'obstétricien le plus influent du XVIII[e] siècle.
Quelques rousseurs, mors et coiffes légèrement éraflés.



168



169



171

167 - LICETI Fortunion. De Monstrorum causis, natura et differentiis, libri duo. *Padoue, Gaspard Crivellari,* 1616 ; petit in-4 de [8] ff., 143-[25] pp., vélin ivoire de l'époque.

300/500 €

Édition originale rare d'un classique sur les monstres. L'auteur, d'une grande ingénuité, décrit les cas les plus farfelus.
Une grande vignette gravée sur bois est placée en regard de la première page du traité. Le feuillet de titre porte un fleuron central gravé sur bois au lieu du cuivre de l'éditeur qu'on rencontre sur d'autres exemplaires avec une composition légèrement différente, uniquement pour cette page.

168 - LICETI Fortunio. De Lunae Subobscura Luce. Udine, Nicolai Schiratti, 1642 - De Natura Assistente Dialogus. *Udine, Nicolai Schiratti,* 1637 - Athos Perfossus, sive Rudens Eruditus In Cromixi Quaestiones de Alimento. *Padoue, Paulli Frambotti,* 1636 ; 3 ouvrages en 1 vol. in-4 de [12] ff., 464 pp., [2] ff. ; [7] ff., 575-[1] pp. ; [4] ff., 185-[5] pp., vélin ivoire de l'époque, dos à nerfs avec titres manuscrits.

1 500/2 000 €

Rares éditions originales. Le premier traité d'astronomie contient un portrait de l'auteur replié d'après Michael de Sobleo. Cet écrit est en réalité la réponse de Liceti à son ami Galilée ; les deux scientifiques s'affrontaient alors dans un débat sur l'origine de la lumière de la Lune : quand Liceti affirmait que la Lune diffusait la lumière absorbée du Soleil, Galilée rétorquait que la Terre renvoyait les rayons solaires sur la Lune. Les recherches de Licetus aboutirent aux premiers calculs de la vitesse de la lumière.
Ce traité est suivi de deux autres rares écrits médicaux du même auteur : *De Natura Assistente Dialogus* contient un titre frontispice gravé. Athos Perfossus concerne l'alimentation.
Petits défauts de papier à certains feuillets, travail de ver sur les derniers feuillets.
📖 Honeyman, V, 2014.- Ricardi II, 40.

169 - LOUIS Antoine. Lettres sur la certitude des signes de la mort, Où l'on rassure les Citoyens de la crainte d'être enterrés vivans. *Paris, Michel Lambert,* 1752 ; in-8 de viij-376 pp., [4] ff., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce safran, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale, ornée d'une planche présentant un instrument permettant d'insuffler de la fumée dans l'anus des noyés afin de les réanimer. L'auteur tente de rassurer ses concitoyens sur les probabilités d'être enterré vivant.
Légères rousseurs.
📖 Garrison & Morton, 1730 (autre titre) : "Louis was a pioneer of French medical jurisprudence".

170 - LIEUTAUD Joseph. Essais anatomiques, contenant l'histoire exacte de toutes les parties qui composent le corps de l'homme, avec la manière de disséquer. *Paris, Pierre-Michel Huart*, 1742 ; in-8 de xxi-[3]-724 pp., [8] ff., VI pl., veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale de cette anatomie générale rédigée par le docteur Lieutaud, premier médecin du roi. Six planches anatomiques repliées.
Ex-libris manuscrit, quelques rousseurs, frottements, une charnière fendillée.
📖 Wellcome, III, 516.- Garrison & Morton, 396 : "Lieutaud rectified many anatomical errors…"

171 - LIPSE Joost. Admiranda, sive De magnetudine romana, libri quattuor. *Anvers, Jean Moretus chez Plantin*, 1599 ; 7 tomes en 1 vol. in-4 de 209-[7] pp. ; 77-[7] pp. ; 130 pp., [3] ff. ; 96 pp., [4] ff. ; [4] ff., 50 pp., [3] ff. ; 69-[11] pp. ; 48 pp., [2] ff., parchemin de l'époque ivoire, dos à nerfs avec titre manuscrit, tranches mouchetées.

400/500 €

Deuxième édition.
Ex-libris manuscrit. Erreurs de pagination, pages brunies, quelques rousseurs et mouillures, deux coins rongés.



173

Suivi de, du même auteur, chez le même éditeur :
DE AMPHITHEATRO. 1598. 7 planches architecturales dans le texte dont 5 pleine page et une double.
SATURNALIUM SERMONUM. 1598.
DE CRUCE. 1599. 18 planches gravées dans le texte dont 2 pleine page.
DE VESTA ET VESTALIBUS SYNTAGMA. 1603.
C. VELLEIUS PATERCULUS CUM ANIMADVERSIONIBUS. 1600.
AD C. VELLEIUM PATERCULUM ANIMADVERSIONES. 1600.
📖 Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, III, 220, ne cite que l'édition de 1600 chez Plantin.

172 - LORRY Anne-Charles. De Melancholia et Morbis Melancholicis. *Paris, Guillaume Cavelier*, 1765 ; 2 vol. in-8 de xvj-399-[1] pp. ; viij-429-[1] pp., veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces bordeaux et moutarde, tranches marbrées.

200/300 €

Édition originale d'un des tout premiers traités d'envergure sur la dépression, l'hystérie et l'hypocondrie. Le médecin Anne-Charles Lorry était si apprécié qu'il eut le droit de saigner Louis XV mourant, ce qui eut peut-être l'avantage de raccourcir l'agonie du monarque.
Très bon exemplaire malgré 3 mors fendillés.
📖 Wellcome, III 547.- Blake 277.- Garrison & Morton, 4920.

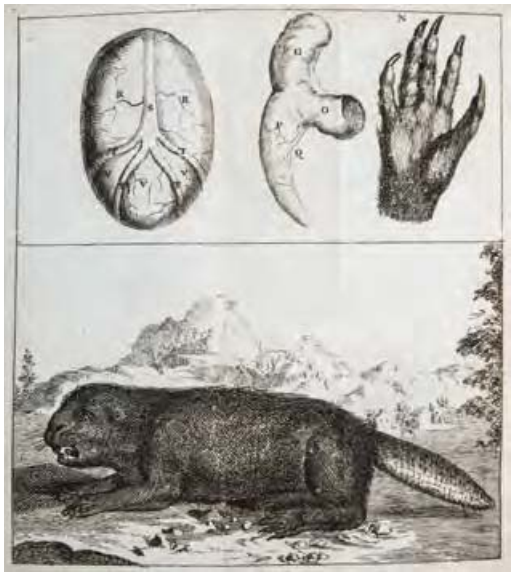
173 - *MACER FLORIDUS. Herbaru[m] varias qu[i] vis cognoscere vires Macer adest : disce qui duce doct[us] eris. *Jean Seurre pour Pierre Baquelier*, 5 décembre 1506 ; petit in-8 de 55 ff., basane brune ancienne, dos à nerfs muet, gardes renouvelées.

3 000/4 000 €

Rare édition post-incunable du *Macer Floridus*, poème botanique attribué à Æmilius Macer de Vérone, mais plus probablement composé au XI[e] siècle par Odon, évêque de Meung. Il a en effet laissé son nom sur un manuscrit du texte conservé à Dresde. L'édition princeps parut en Italie en 1477.
Imprimés en lettres gothiques, les hexamètres latins sont illustrés de 62 bois gravés dans le texte représentant des fleurs et d'une figure sur le titre, répétée à pleine page au verso, représentant un savant à son pupitre.- Marque de l'éditeur au dernier feuillet.
Le titre est légèrement relevé d'aquarelle rouge. Coins de 2 feuillets réparés avec atteinte à la gravure du premier feuillet, compensée à l'encre, mouillures éparses.
📖 Renouard, *Imprimeurs et libraires parisiens*, III, n° 3.- Graesse, Trésor des livres rares et précieux, IV, 321.



174



176



178

174 - MANGET Jean-Jacques. Theatrum anatomicum. *Genève, Cramer & Perachon*, 1716 ; 3 ouvrages en 2 vol. in-folio de [10] ff., 434 pp., LXIV + 4 pl., [2] pl. ; [2] ff., 452 pp., pl. LXV à CX + 1 ; [6] ff., xvi-34 pp., [5] ff., XXI pl., vélin ivoire de l'époque, dos à nerfs ornés de fleurons et dentelles dorés, tranches mouchetées.

1 500/2 000 €

Édition originale de cette compilation rassemblant les dernières découvertes d'anatomie ; l'ostéologie est attribuée à Bidloo, la myologie à Brown et la splanchnologie à Ruysch.

Portrait-frontispice de Manget, vignettes de titre représentant une dissection et 136 planches anatomiques gravées, dont une repliée, reprises des auteurs déjà citées ou tirées des *Tabulae Anatomicae* de Bartolomeo Eustachi qui figurent à la fin du second volume. Graesse et Brunet ne citent que l'édition de 1717. L'originale de 1716, la nôtre, semble extrêmement rare. La collation des planches est en tout point conforme à la table en tête du second volume.

Un élément de la pl. LIV colorié. Petites déchirures sans gravité au 9e feuillet du tome I et p. 349 du tome II, p. 153, 175 et pl. XXXIV, quelques rousseurs, mouillures et taches, accroc en tête du tome I.

🕮 Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, IV, 363.- Brunet, III, 1365 (pour l'édition de 1717).

175 - MARAT Jean-Paul. Découvertes sur la lumière, constatées par une suite d'expériences nouvelles. *Londres et Paris, Jombert,* 1780 ; in-8 de 6-141-[3] pp., broché sous couverture d'attente gris-bleu.

400/500 €

Édition originale rare et recherchée. Le futur révolutionnaire Marat était encore médecin des Gardes du corps du comte d'Artois, frère de Louis XVI – à cette époque il tentait encore de se faire reconnaître comme issu d'une antique famille de la noblesse espagnole. Ce traité lui attira de nombreux démêlés avec l'Académie des Sciences.

Couverture brunie par endroits, mouillure en fin de volume, sinon bon exemplaire entièrement non rogné, dans sa condition de parution.

🕮 Pas dans la collection Honeyman.

176 - MARIUS Jean. Traité du castor. *Paris, David Fils,* 1746 ; in-12 de [1] f., lx-280 pp., [2] ff., iv pp., basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce bordeaux, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale de la traduction par Eidous de ce traité présentant les propriétés médico-chimiques du castoréum. Orné de 3 planches gravées, hors texte, dont 1 repliée montrant un castor et des éléments de son anatomie.

Marques au crayon bleu dans le texte sur quelques pages, rares rousseurs.

177 - MARQUE Jacques de. Œuvres du sieur Jacq. de Marque ancien et fameux chirurgien juré à Paris. *Paris, Jean Baptiste Loyson,* 1662 ; in-8 de [12] ff. front. compris, 708 pp., [3] ff., basane très frottée, tranches mouchetées.

150/200 €

Nouvelle édition corrigée et augmentée contenant une *Méthodique Introduction à la Chirurgie* et un *Traité des bandages*.

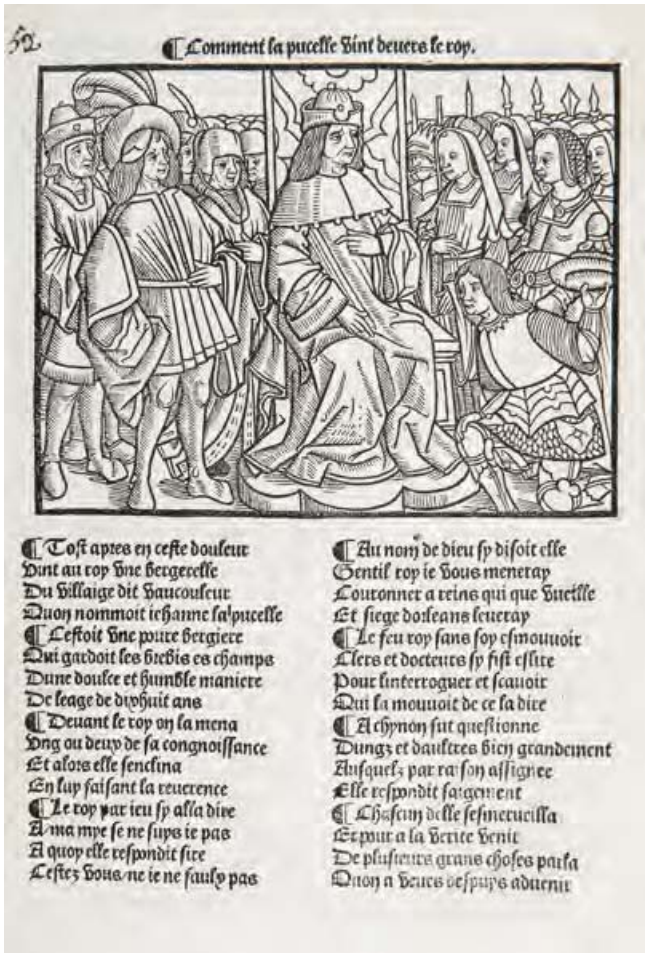
Portrait frontispice et 11 gravures sur cuivre à pleine page, dans le texte.

178 - [MARTIN Louis]. L'Eschole de Salerne en vers burlesques. Et poema macaronicum de bello huguenotico. *Rouen, Clément Malassis,* 1660 ; in-12 de 144 pp., reliure de la fin du XVIII[e] siècle veau blond, filets dorés, pièce rouge avec titre en long, tranches rouges.

200/300 €

Très rare édition rouennaise, ornée d'un curieux portrait en frontispice.

Joli exemplaire, un peu court de la marge extérieure.





179

179 - *Incunable.- MARTIAL D'AUVERGNE. S'ensuive[n]t les vigilles de la mort du feu roy Charles septième (…) contenans la cronique et les faits advenus durant la vie dudit feu roy… *Sans lieu ni date, [Paris, Pierre le Caron ?* vers la fin du XV^e^ siècle] ; in-4 de 114 ff. sur 116 (a8 b7 c-m8, n7, o-p6, feuillets b8 et n1 remplacés à la main vers 1700), reliure du début du XVIII^e^ siècle basane blonde, dos à nerfs orné, tranches rouges.

4 000/5 000 €

Poème sur le règne de Charles VII de toute rareté. Il est particulièrement important pour le récit qu'il offre de la Guerre de Cent Ans et de la vie de Jeanne d'Arc, par un contemporain des faits. Procureur à Paris dès le milieu du XV^e^ siècle, Martial d'Auvergne est né en 1420 et mort en 1508.

"Le passage qui a trait à l'héroïne française s'inspire, comme les vers de Christine de Pisan, de l'image réelle que les actions de l'héroïque vierge avaient imprimée d'elle au cœur de la France. Mais son style et sa versification sont plus faciles. Martial d'Auvergne est l'un de ceux qui se sont approchés au plus près de ce but impossible à toucher : faire des vers sur la Pucelle qui ne se laissent point trop désirer par la prose" (J. Lanéry d'Arc, *Bibliogr. des ouvrages relatifs à Jeanne d'Arc).*

"Le titre de cette édition est en lettres de forme et porte les armes de France. La première lettre capitale S est historiée et représente deux dauphins" (Brunet). Le seul exemplaire repéré par Brunet est celui du duc de la Vallière.

Cette intéressante chronique est ornée de bois gravés un peu archaïques mais très puissants, représentant des scènes de cour ou de bataille, inspirées de l'édition de Jean Du Pré en 1493. On y voit notamment la bataille d'Azincourt, la rencontre entre Charles VII et Jeanne d'Arc ou encore Jeanne menée en prison par les Anglais.

Ex-libris manuscrits sur la page de titre : Claude Rob. Gardel (fin XVII^e^ s.), l'archevêque de Rouen en 1727 [Louis de la Vergne de Tressan] (biffé), vente du président des Rieux en 1734.

Reliure un peu épidermée, manques aux coiffes et aux coins, trous de ver aux derniers feuillets, premier et dernier cahiers un peu défraîchis et effrangés.

🕮 Goff M. 294 ne cite qu'un exemplaire aux États-Unis (Huntington Lib.).- Absent du catalogue des gothiques français de Bechtel.- Brunet, III, 1482.



182



183

180 - [MAUPERTUIS Pierre-Louis-Moreau de]. Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc. *Leyde*, 1744 ; in-12 de [6] ff., 132 pp., reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches rouges.

300/400 €

Édition originale rarissime de cet ouvrage précurseur. Après la présentation à Paris d'un noir albinos, "chacun raisonna à perte de vüe sur ce prodige" et Maupertuis entreprit de donner son analyse sur ce sujet. Il apporte dans sa dissertation d'importantes contributions à la science de la génétique, en particulier pour ce qui concerne la double hérédité père-mère.- Très bel exemplaire.

📖 "Étude curieuse et singulière" (Caillet 7733-735).- Garrison-Morton, 215-1.

181 - MEAD Richard. Mechanica expositio venenorum. *Leyde, Gysbertum Langerak, Theodorum Lucht,* 1737 ; in-8 de [6] ff., 235-[3] pp., [1] pl., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.

200/300 €

Édition traduite de l'anglais par Joshua Nelson, ornée d'une planche repliée présentant des vues de serpent et d'un insecte venimeux. L'ouvrage contient une seconde partie, *Imperio soli sac lunae*, sur l'influence de la Lune et du Soleil sur le corps humain. Titre en noir et rouge.

Mentions manuscrites en page de garde, quelques rousseurs, épidermures.

182 - MERCURIALE Girolamo. De Arte Gymnastica. *Venise, Giunta*, 1601 ; in-4 de [8] ff., 308 pp., [14] ff., vélin ivoire de l'époque, dos lisse, inscriptions manuscrites sur le premier plat et au dos, tranches mouchetées, traces de lacets (manque en queue et à un mors).

400/500 €

Quatrième édition, dernière publiée du vivant de l'auteur, de ce recueil de textes de l'Antiquité sur les gymnases antiques et sur les pratiques sportives, exercices et jeux, ainsi que sur leurs effets positifs comme négatifs sur la santé.

Deux plans de gymnase et 24 gravures dans le texte, la plupart à pleine page ; les organes génitaux ont été biffés sur certaines. Marque de l'imprimeur en dernière page. Publié pour la première fois en 1569, le livre peut être considéré comme le premier traité occidental de gymnastique.

Cachet bleu *Victor Silberer* sur la page de titre et ex-libris manuscrit ancien. Petits travaux de ver sans atteinte au texte sur les 5 premiers ff.

📖 Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, IV, 495.

183 - MERCURIALE Girolamo. De Arte Gymnastica. *Amsterdam, Andreae Frisii*, 1672 ; in-4 de [4] ff., 387 pp., [41] pp., veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

400/500 €

Nouvelle édition augmentée, considérée comme la plus aboutie. Elle est illustrée de 34 belles planches, dont 5 repliées hors texte et un titre frontispice gravé par Romeyn de Hooghe qui paraissent pour la première fois. Vignette gravée en page de titre.

Ex-libris estampillé et étiqueté en page de titre. Quelques rousseurs et défauts aux charnières.

📖 Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, IV, 495.

184 - *MERIGOT. Promenade, ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville. *Paris, Mérigot, Gattet et Guyot,* 1788 ; in-8 de 68 pp., demi-maroquin à long grain bleu nuit à coins, dos lisse orné en long, tête dorée (*Thierry Sccr de Petit-Simier*).

600/800 €

Édition originale et premier tirage des gravures. L'ouvrage décrit l'un des premiers "jardins anglais" de France, conçu par le marquis de Giradin en hommage à Rousseau. Ce dernier y passera les derniers mois de sa vie.

On trouve ajoutés hors texte un portrait de Rousseau gravé par Saint-Aubin d'après La Tour, deux planches de musique et 25 gravures de Mérigot à la manière noire présentant des paysages d'Ermenonville ou lieux de pélerinages rousseauistes.

Très bel exemplaire, non rogné.

📖 Cohen, 704.- Brunet, IV, 899.



184



187

185 - MESNARD Jacques. Le Guide des accoucheurs. *Paris, De Bure, Le Breton et Durand*, 1753 ; in-8 de xxxij-392 pp., basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches rouges.

150/200 €

Seconde édition revue, corrigée et augmentée de cet ouvrage d'obstétrique rédigé par un chirurgien de Rouen, inventeur des forceps. Avec 15 planches gravées de représentations anatomiques ou de matériel employé pour l'accouchement. Certaines sont accompagnées d'un feuillet de commentaires.
Épidermures.

186 - MICHAELIS Sébastien. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente. *Paris, Charles Chastellain*, 1613 ; 2 ouvrages en 1 vol. in-8 de [16] ff., 352 pp. ; 124 pp. ; 196 pp., [15] pp., veau blond moucheté, dos lisse orné, pièce rouge, tranches mouchetées.

300/400 €

"Curieux ouvrage de sorcellerie relatant comment en la ville de Marseille un prestre nommé Louys Gaufridy magicien depuis quatorze ans vendit son corps, son âme et ses œuvres au Diable en échange du don d'être suivy de toutes les femmes qu'il aimeroit, comment ce pacte signé de son sang il viola une fillette de neuf ans, Magdaleine de la Pallud et la fit porter par le Diable en la Synagogue dont elle fut faicte Princesse, etc… Suivent les détails de l'exorcisme." (Caillet).
Beau frontispice gravé, ajouté, montrant une scène d'exorcisme.
Relié à la suite, du même : Discours des esprits en tant qu'il est de besoin, pour entendre & resoudre la matiere difficile des Sorciers. *Paris, Charles Chastellain,* 1612.
Quelques frottements sinon bon exemplaire.
🕮 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes,* 7505.- Coumont, *Demonology and witchcraft,* M. 65.6. Aucune des éditions citées n'a de frontispice.

187 - *MICHAULT Pierre. La Dance aux Aveugles et autres poésies du XV[e] siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Lille, Panckoucke*, 1748 ; in-12 de [6] ff., 332 pp., [18] ff., reliure du milieu du XIX[e] siècle maroquin rouge, filets à froid, armes dorées au centre, dos à nerfs orné de chiffres dorés, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrures (*H. Duru*).

800/1 000 €

"*La Dance des aveugles* est un ouvrage singulier dont le sujet du poème est la danse des humains en ce monde sous la conduite de l'Amour, de la Fortune et de la Mort. Il est en vers et en prose" (Tchémerzine). "Recueil curieux dans lequel on trouve, entre autres pièces, le Testament de Pierre de Nesson, la Confession de la Belle Fille, le Débat de l'homme mondain et du religieux…" (Brunet). On trouve à la fin un glossaire des mots du Moyen Âge.
Bel exemplaire relié en maroquin aux armes de Pierre-Adolphe, marquis de Coislin (1801-1873), qui fut page de Louis XVIII.
Ex-libris de G. Chartener, l'une des plus belles collections de la fin du XIX[e] siècle.- Un autre ex-libris imprimé en rouge sur fond jaune porte un élégant monogramme non identifié.
🕮 Brunet, III, 1702.- Tchemerzine, IV, 743.- Olivier, Hermal et Roton, pl. 612, fers 1 et 2. - Cat. Chartener, 1885, n° 248.

188 - MOINE Jacob. Deliramenta haemophobi. *Paris, Rob. Stephani.*, 1628 ; petit in-8 de 103-[1] pp., veau brun, triple filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièces en veau rouge, tranches roses.

200/300 €

Édition originale de toute rareté de ce traité sur la circulation sanguine, dont on ne trouve trace que dans quelques catalogues anciens.



189



191



192

189 - *MOLIÈRE. Œuvres, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *Paris, Compagnie des libraires associés*, 1788 ; 6 vol. in-8, reliures de l'époque veau flammé, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisses ornés de petits fers et de mille points, pièces rouges et vertes, tranches marbrées.

300/400 €

Célèbre édition connue sous le nom de "Molière de Bret". En plus de ses qualités éditoriales propres aux recherches d'Antoine Bret, elle est ornée d'un portrait de Molière par Cathelin et, par Moreau le jeune, de 33 ravissantes figures et 6 vignettes, ici en deuxième édition.
Très bel exemplaire.
🕮 Cohen, 719.

190 - *[MOMORO Antoine-François]. Histoire intéressante d'un nouveau voyage à la lune, et de la descente a Paris d'une jolie dame de cette terre étrangère. *Whiteland et Paris, Deschamps et Aux Associés,* 1784 ; in-8 de [2] ff., 92 pp., basane brune, dos à nerfs orné, pièce blonde, tranches mouchetées.

300/400 €

Édition originale, rarissime et seule parue, de cet ouvrage entre l'utopie et l'anticipation. Le voyage imaginaire du narrateur en ballon le mène jusqu'à la Lune, où il découvre une société de femmes. Les aérostats éveillaient à cette époque tous les fantasmes. Révolutionnaire enragé et "premier imprimeur de la Liberté", Momoro passera sous la guillotine en mars 1794 pour avoir accusé Robespierre de modération.
Ex-libris F.L. Travaux de ver marginaux, quelques mouillures et frottements.

191 - MONRO Alexander. Traité d'Ostéologie. *Paris, Guillaume Cavelier*, 1759 ; 2 vol. grand in-folio de [1] f., xxxij-214 pp. ; [1] f., pp. 215 à 317, demi-veau havane à coins, dos à nerfs ornés.

2 000/3 000 €

Édition originale française de ce traité d'abord paru en anglais.
Frontispice allégorique et 31 planches anatomiques hors texte, gravées à l'eau-forte. L'édition a ceci de remarquable que sa traduction aurait été réalisée, non par Jean Joseph Sue comme indiqué en titre, mais par Geneviève Charlotte d'Arconville, anatomiste, disqualifiée par son sexe pour figurer dans les crédits d'un ouvrage scientifique de l'époque.
Magnifique publication imprimée sur vergé fort spécialement fabriqué pour cette édition, avec les planches en 2 états, dont l'eau-forte pure. "This translation (…) is a most sumptuous production, completely overshadowing the original" (Russell, *British Anatomy* 1525-1800, 590). Manque angulaire pl. XXVI sans atteinte à la gravure, légères rousseurs, quelques ff. brunis en bordure. Reliures fatiguées, dos et charnières frottés.
🕮 Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, IV, 577.

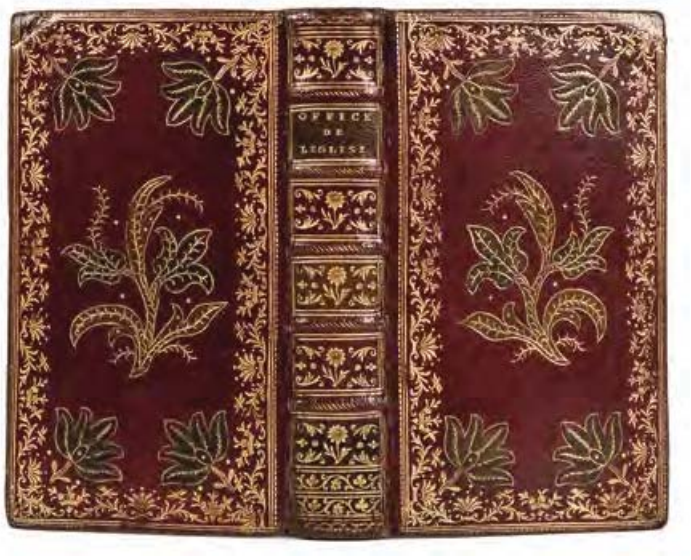
192 - MORGAGNI Jean-Baptiste. Adversaria anatomica omnia. *Venise, Typographia Remondiniana*, 1762 ; in-folio de [1] f., XVI pp., 244 pp., vélin de l'époque, dos lisse, tranches mouchetées.

200/300 €

Nouvelle édition ornée de 11 planches anatomiques hors texte et de vignettes de titre pour chaque partie. Cet ouvrage est notamment reconnu pour la rigueur des observations qu'il contient. Titre en noir et rouge, texte sur 2 colonnes.
Ex-libris manuscrit en page de titre. Erreurs de pagination, pp. 237 à 240 reliées après p. 228 sans manque, rousseurs, reliure tachée.



196



197

193 - MULLER Philippe. Miracula chymica, et mysteria medica. *Rouen, Jean Berthelin,* 1651 ; in-12 de [12] ff., 191 pp., vélin de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit.

200/300 €

Rare réimpression rouennaise de ce traité d'alchimie orné de plusieurs bois gravés dans le texte figurants des fourneaux et alambics. Il a été publié pour la première fois en 1610.
Pages brunies.
🕮 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, 7869 ne cite que l'édition d'Amsterdam, 1656 : "ouvrage rare, que nous ne trouvons dans aucune bibliographie (manquait à Guaita)".

194 - NIEUWENTYT Bernard. L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature. *Amsterdam et Leipzig, Arkstee et Merkus,* 1760 ; in-4 de [5] ff., 46 pp., 584 pp., XXVIII pl., [6] ff., veau brun, dos à nerfs orné, pièce bordeaux, tranches marbrées.

150/200 €

Nouvelle édition ornée d'un titre gravé et d'un portrait frontispice, et de 28 planches repliées présentant des vues anatomiques ou des schémas de physique. "Très rare" selon Caillet : "l'auteur y étudie longuement le Corps visible et le Corps invisible, l'influence des astres, la Résurrection des Corps ; les choses que nous ignorons, le feu de l'air et le feu des cieux…".- Dos frotté et élimé, papier roussi.
🕮 Caillet, II, 178.

195 - [NOBLEVILLE Louis Arnault de et François SALERNE]. Description abrégée des plantes usuelles. *Paris, Debure,* 1767 ; in-12 de [1] f., xviij pp., [2] ff., 503-[1] pp., vélin teint en brun, dos à nerfs, pièce rouge, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale. Avec des articles de botanique classés par ordre alphabétique et leurs vertus pharmaceutiques.
Ex-libris manuscrits. Mentions manuscrites dans le texte, erreurs de pagination, légères taches, rousseurs et mouillures.
🕮 Barbier, I, 889.- Pas dans Nissen.

196 - OBSEQUENS Julius. Prodigiorum Liber. *Lyon, Jean de Tournes*, 1589 ; petit in-8 de [8] ff., 334 pp., [9] ff., vélin de l'époque à rabats, dos lisse avec titre manuscrit, tranches mouchetées.

600/800 €

Édition en latin du seul écrit connu de Julius Obsequens ; il constitue un recueil de faits miraculeux et étranges survenus à Rome entre l'an 249 et l'an 12 av. J.-C., notamment des phénomènes aériens comme des nefs, globes de feu et flèches volants…
Les 51 vignettes gravées sur bois –en premier tirage– illustrent des scènes étranges.- Bon exemplaire.
🕮 Caillet, Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes, III, 197. - Cordier, Bibliographie des de Tournes, 682.

197 - *OFFICE DE L'ÉGLISE en françois et en latin (…) dédié au Roi. *Paris, Théodore de Hansy,* 1754 ; petit in-8 de [8] ff., 584 pp., reliure de l'époque maroquin rouge, les plats ornés de fleurs mosaïquées en vert et citron, dentelle dorée en encadrement intégrant une libellule, dos à nerfs orné de caissons de maroquin vert et citron avec fleurons dorés, doublures et gardes de papier dominoté doré, tranches dorées.

1 200/1 500 €

Office publié et dédié au Roi par Jacques Dumont. Il est orné de 4 figures en taille-douce coloriées : Sainte Françoise, Sainte Thérèse d'après Lebrun, Saint Pierre d'après Le Guide et la Sainte Vierge tenant Jésus dans ses bras.
Très bel exemplaire de reliure mosaïquée, typique des luxueuses productions parisiennes du milieu du XVIII[e] siècle.
🕮 Michon, *Les Reliures mosaïquées du XVIII[e] siècle*, 249-250.



198



199

198 - *OVIDE. P. Ovidii Nasonis Fastorum libri diligenti emmendatione… *Paris, [Antoine Bonnemère pour] Denis Roce*, [vers 1512] ; in-folio de [14] ff., 264 ff. (mal chiffrés CCLXII), reliure en veau fauve, le premier plat de l'époque avec motifs d'encadrement estampés à froid, dos et plat inférieurs remplacés, sans décor, tranches rouges, restes d'attaches.

1 500/2 000 €

Belle et rare édition publiée par Bartolomeo Merula avec les commentaires d'Antonio Constanti et Paolo Marso. Imprimée avec le matériel typographique d'Antoine Bonnemère, elle a été partagée entre quatre libraires : Gilles de Gourmont, Jean Granjon, Denis Roce et Olivier Senant et porte alternativement la marque d'une de ces 4 officines.

Marque de Denis Roce sur la page de titre et 6 gravures sur bois à deux ou trois compartiments dans le texte, le tout copié sur l'édition milanaise de 1510.

Ex-libris manuscrits sur le titre, premiers et derniers feuillets défraîchis, charnière supérieure fendue. Une des figures représentant un couple enlacé a été légèrement recouverte d'encre.

Renouard, II, 421.

199 - *OVIDE. Les Métamorphoses en latin, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques. Par Mr l'abbé Banier [...]. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce, gravées par B. Picart, & autres habiles maîtres. *Amsterdam, Weststein, & Smith*, 1732 ; in-folio de [12]-248 pp., [1] f., pp. 249 à 524, [2] ff., reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées.

1 500/2 000 €

Une des plus remarquables éditions des Métamorphoses d'Ovide, titre qui a pourtant inspiré de nombreux peintres. La riche illustration comprend un frontispice par Bernard Picart, 2 fleurons de titre, un en-tête à la dédicace avec portrait de Louis XV, une lettre ornée, 124 grandes figures en taille-douce tirées, dans le texte, gravées principalement par Bernard Picart dont c'est l'une des plus belles productions et 3 planches hors texte présentant six sujets d'après Charles Le Brun. "Magnifique ouvrage" selon Cohen.

Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque, condition rare.- L'exemplaire semble être tiré sur papier fort.- Brunissures par endroits.

Cohen, 768.

200 - *PALLIOT Pierre. Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès. *Dijon, Palliot*, 1649 ; in-folio de [10] ff., 378 pp., [3] ff., basane mouchetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

400/500 €

Édition originale de ce recueil établi sur les registres du parlement et de la chambre des comptes de Dijon. Titre frontispice allégorique avec la ville de Dijon en arrière-plan, une vignette de titre et de très nombreux blasons dans le texte, le tout gravé au burin par l'auteur, qui était libraire et imprimeur du roi. Petits travaux de ver marginaux ; pp. 302 à 312 reliées après la p. 320, quelques mouillures marginales, épidermures et 2 mors fendus.

Saffroy, II, 18683.

201 - PASCOLI Alessandro. Il Corpo-umano o breve storia… *Venise, Andrea Poletti*, 1739 ; in-4 de [6] ff., 52 pp. ; 296 pp., XX pl., basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce bordeaux, tranches rouges.

200/300 €

Troisième édition de ce traité d'anatomie en italien, complet d'un frontispice allégorique gravé par Frezza d'après Joseph Laudati Perusinus et de 20 planches anatomiques ; une vignette en page de titre représente une dissection, quelques bois gravés dans le texte.

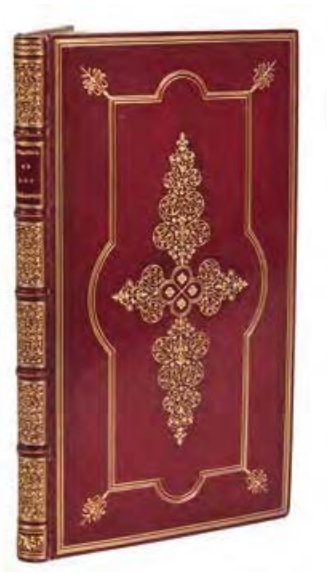
Ex-libris héraldique aux armes d'un cardinal de Bavière, ex-libris manuscrit *Bottini*, avec symbole dessiné, quelques rousseurs et mouillures, épidermures.



200



203



205

202 - PATISSIER Philibert. Manuel des eaux minérales de la France, à l'usage des médecins et des malades qui les fréquentent *Paris, Méquignon-Marvis*, 1818 ; in-8 de [2] ff., xvj-558 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, tranches marbrées.

150/200 €

Édition originale de ce traité médical qui présente entre autres les analyses chimiques des différentes eaux minérales françaises et la manière d'en fabriquer.
Charnières un peu frottées, un mors fendu sur 1 cm.

Quérard, La France littéraire, 6, 628-629.

203 - PECHLIN Johann Nicolai. De purgantium medicamentorum facultatibus exercitatio nova. *Amsterdam, Joannem Wolters,* 1702 ; in-12 de [15] ff., 300 pp., [7] ff., basane tigrée, dos à nerfs orné, tranches rouges.

200/300 €

Deuxième édition de ce traité sur les purgatifs.
Frontispice gravé par Romeyn de Hooghe, 4 planches anatomiques, hors texte, repliées et 3 tables, hors texte, repliées. Titre en noir et rouge.
Ex-libris Henri Tardivi. Déchirure restaurée à la première planche de table, quelques rousseurs.

204 - PENICHER Louis. Traité des embaumemens. Selon les anciens et les modernes. *Paris, Barthelemy Girin*, 1699 ; in-8 de [12] ff., 315-[3] pp., veau brun, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

200/300 €

Édition originale d'une grande rareté. "Avec une description de quelques compositions balsamiques & odorantes", encore aujourd'hui reconnues pour leurs performances.
Petit manque en queue.

Brunet, IV, 477.

205 - PERCHERON Luc. Pyrrhe, tragédie de Luc Percheron, du pays du Maine (1592). *Paris, Crapelet*, 1845 ; in-8, maroquin rouge, encadrement de filets dorés avec fleurons d'angle au pointillé, au centre des plats motif losangé formé de 4 fleurons au pointillé et à petits fers, dos à nerfs entièrement recouvert de motifs dorés à petits fers, dentelle intérieure, tranches dorées (*Bauzonnet-Trautz*). Volume placé dans un bel étui boîte moderne à dos de maroquin rouge.

3 000/3 500 €

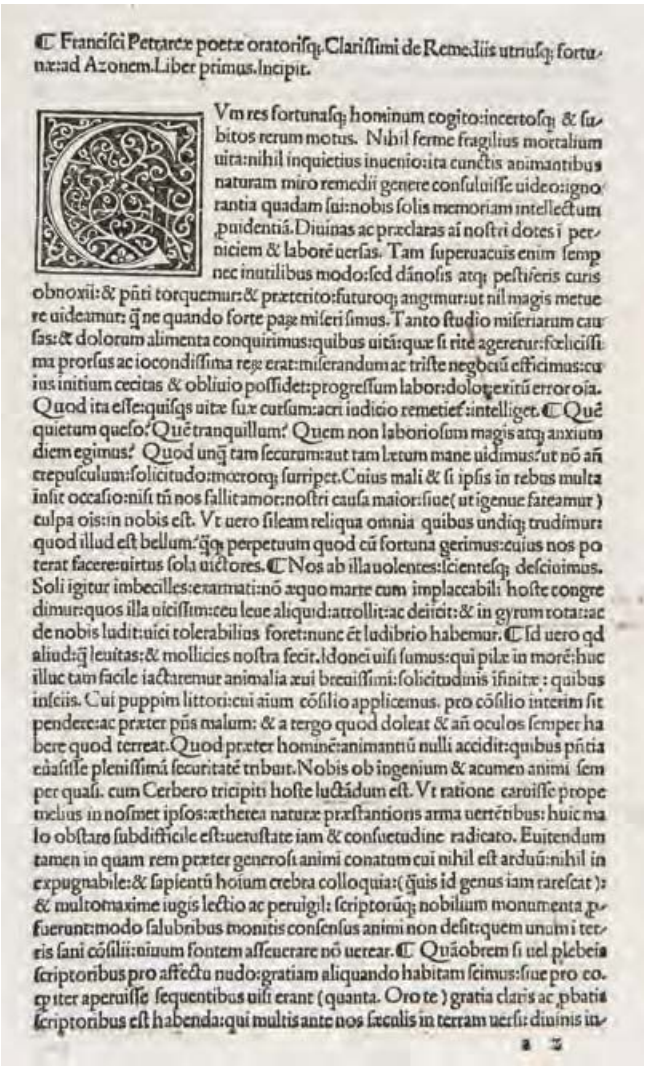
Première édition, imprimée à seulement 16 exemplaires pour quelques bibliophiles et établie "d'après le manuscrit autographe conservé dans la bibliothèque du Mans".- Brunet, *Suppl.*, col. 198. "Inconnu aux auteurs qui se sont occupés de l'histoire du théâtre français, *Pyrrhe*, daté de 1592, antérieur par conséquent aux essais d'Alexandre Hardy, est certainement digne d'intérêt [et] n'a rien à envier aux productions estimées de Jodelle, de Jean de la Taille et de Robert Garnier".
Un des deux exemplaires imprimés sur peau de vélin. Exemplaire du marquis de Clinchamp qui finança la publication avec son nom imprimé sur un feuillet blanc et son ex-libris. Il est conservé dans une luxueuse reliure de Trautz et Bauzonnet. Le deuxième exemplaire sur peau de vélin, dans une reliure strictement semblable, appartenait à Raoul de Montesson, coéditeur du livre avec Max de Clinchamp.- Frottements aux mors, bel étui.

206 - PETIT Marc-Antoine. Essai sur la médecine du cœur. *Lyon, Garnier, Reymann*, 1806 ; in-8 de xvi-341-[3] pp., veau raciné, dos lisse orné, pièce noire, tranches mouchetées.

200/300 €

Édition originale de cet essai qui constitue, non un traité sur le myocarde comme le titre pourrait le faire croire, mais des réflexions sur les qualités de cœur, d'empathie et de compréhension, que doit posséder un bon médecin. Fondateur de l'enseignement médico-chirurgical de Lyon, Marc-Antoine Petit a complété l'essai par les discours d'introduction de ses cours magistraux et l'a dédié à Delandine, fameux bibliothécaire de Lyon.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur à l'un de ses parents, le capitaine adjudant-major Fournier. Quelques rousseurs et accrocs à la reliure.

Monglond, VII, 445.



¶ Francisci Petrarcæ poetæ oratorisq; Clarissimi de Remediis utriusq; fortunæ:ad Azonem.Liber primus.Incipit.

Vm res fortunasq; hominum cogito:incertosq; & subitos rerum motus. Nihil ferme fragilius mortalium uita:nihil inquietius inuenio:ita cunctis animantibus naturam miro remediii genere consuluisse uideo:ignorantia quadam sui:nobis solis memoriam intellectum prudentiã.Diuinas ac præclaras aĩ nostri dotes i perniciem & laborẽ uersas. Tam superuacuis enim semper nec inutilibus modo:sed dãnosis atq; pestiferis curis obnoxii:& pũti torquemur:& præterito:futuroq; angimur:ut nil magis metuere uideamur: q̃ ne quando forte pace miseri simus. Tanto studio miseriarum causas:& dolorum alimenta conquirimus:quibus uitã:quæ si ritẽ ageretur:fœlicissima prorsus ac iocundissima rez erat:miserandum ac triste negbeũ efficimus:cuius initium cecitas & obliuio possidet:progressum labor:dolor;eritũ error oſa. Quod ita esse:quisq; uitæ suæ cursum:acri iudicio remetief:intelliget. ¶ Quẽ quietum quesо?Quẽ tranquillum? Quem non laboriosum magis atq; anxium diem egimus? Quod unq̃ tam securum:aut tam lætum mane uidimus?ut nõ añ crepusculum:solicitudo:mœrorq; surripet.Cuius mali & si ipsis in rebus multa insit occasio:nisi tũ nos fallit amor:nostri causa maior:siue(ut ignoscamur) culpa ois:in nobis est. Vt uero fileam reliqua omnia quibus undiq; trudimur: quod illud est bellum:q̃q; perpetuum quod cũ fortuna gerimus:cuius nos pœnitet facere:uirtus sola uictores. ¶ Nos ab illa uolentes:scientesq; desciuimus. Soli igitur imbecilles:exarmati:nõ æquo marte cum implacabili hoste congredimur:quos illa uicissim:ceu leue aliquid:attollit:ac deiicit:& in gyrum rotat:ac de nobis ludit:uici tolerabilius foret:nunc ẽt ludibrio habemur. ¶ Id uero qd aliud:q̃ lenitas:& mollicies nostra fecit.Idonei uisi sumus:qui pilæ in mœnẽ:huc illuc tam facile iactaremur animalia æui breuissimi:solicitudinis ifinitæ:quibus inscijs. Cui puppim littori:cui aium cõsilio applicemus. pro cõsilio interim sit pendere:ac præter pñs malum: & a tergo quod doleat & añ oculos semper habere quod terreat.Quod præter hominẽ animantiũ nulli accidit:quibus pñtia cũctisse plenissimã securitatẽ tribuit.Nobis ob ingenium & acumen animi semper quasi. cum Cerbero tricipiti hoste luctãdum est. Vt ratione caruisse prope melius in nosmet ipsos:ætherea naturæ præstantioris arma uertẽtibus: huic malo obstare subdifficile est:uetustate iam & consuetudine radicato. Euitendum tamen in quam rem præter generosi animi conatum cui nihil est arduũ:nihil inexpugnabile:& sapientũ hoium crebra colloquia:(q̃uis id genus iam rarescat): & multomaxime iugis lectio ac peruigil: scriptorũq; nobilium monumenta præfuerunt:modo salubribus monitis consensus animi non desit:quem unum ceteris sani cõsilii:unum fontem asseuerare nõ uereat. ¶ Quãobrem si uel plebeis scriptoribus pro affectu nudo:gratiam aliquando habitam scimus:siue pro eo. qp iter aperuisse sequentibus uisi erant (quanta. Oro te) gratia claris ac pbatis scriptoribus est habenda:qui multis ante nos sæculis in terram uersi: diuinis in-

207

207 - *Incunable.- PETRARQUE François. De Remediis Utriusque Fortunae. *Crémone, Bernard de Misinta et César de Parme,* 17 novembre 1492 ; in-folio de 164 ff. sur 166, il manque le premier et le dernier feuillets tous deux blancs (*3, a-b8, c-z6, A-B6, C7), reliure du XVIII[e] siècle vélin ivoire, dos lisse, pièce sable, tranches rouges.

3 000/4 000 €

Bel incunable en lettres rondes à 44 lignes par page.
Avec cette édition, les dialogues de Pétrarque paraissent pour la première fois en Italie. C'est un recueil de 250 scènes sur l'irrépressible lutte entre la Raison et les Passions, dont le pessimisme est tempéré par un humour discret. Les *Remèdes aux deux Fortunes* tentent de décrire toutes les situations de l'existence dans l'idée de se faire une idée du tout : qu'est-ce que la vie humaine ?
Les espaces prévus pour enluminer les lettrines sont demeurés vierges, marque de l'imprimeur à la fin.- Taches éparses mais l'exemplaire est demeuré assez frais et à grandes marges. – Quelques annotations marginales anciennes.
🕮 Goff, P 409.- Hain-Copinger, 12793*.

208 - [PHYSIOGNOMONIE] La Physionomie portative, d'après Lavater, les Pernety, et plusieurs autres célèbres physionomistes. *Paris, Bertrand-Pottier et Félix Bertrand*, 1806 ; 2 vol. in-12 de [2] ff., 287-[1] pp. ; [2] ff., 264 pp., [7] ff., veau brun marbré, roulette dorée sur les plats, dos lisse orné, pièces vertes.

150/200 €

Édition ornée d'un portrait frontispice de Lavater et d'une grande planche repliée présentant une quinzaine de profils, leurs variantes et ce qu'elles expriment de l'individu : grossier, sensuel, sanguin, poète…
Une mouillure angulaire, quelques épidermures sinon bon exemplaire.

209 - PLANIS CAMPI Davis de. La Petite Chirurgie chimique médicale.- Discours de la Phlébotomie. *Paris, J. Périer,* 1621 ; 2 ouvrages en un vol. in-8 de 1 f. bl., 7 ff., 333-[3] pp., 1 f. bl. p. 3 à 164, [1] f., vélin souple de l'époque.

500/600 €

Le premier livre de Planis Campi, dédié au roi Louis XIII. L'auteur préconise l'usage de l'or et des astres pour guérir certaines maladies. Un tableau replié hors texte.
Ex-libris manuscrit ***Monnier***, 1694 et *Mr Pornier*, 1836.- Cachet *Munaret*.- Deux cahiers brunis, tache bleutée aux derniers ff., déchirure sans manque au f. V2.
🕮 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, l'a oublié dans sa recension des livres de Planis-Campi qui commence en 1624.

210 - PLATTER Felix. Observationum, in Hominis Affectibus plerisq[ue], corpori & animo, functionum laesione, dolore, aliave molestia & vitio incommodantibus. *Bâle, Lud. Konig*, 1614 ; fort vol. in-8 de [24] ff., 845 pp., vélin ivoire à rabats de l'époque.

300/400 €

Très rare édition originale des observations de Félix Platter, lui qui avait traité dans sa longue carrière (entre 1560 et 1614) des milliers de malades et avait procédé à plusieurs centaines de dissections.
Bon exemplaire.
🕮 Garrison & Morton, 3789 : "First known report of a case of death from hypetrophy of the thymus in an infant".

211 - PLINE LE JEUNE. L'Histoire du monde. *Paris, Matthieu Guillemot*, 1608 ; 2 tomes en 1 vol. in-folio de [14] ff., 516 pp., [51] ff. ; 569-[1] pp., [36] ff., reliure de l'époque veau fauve, couronne florale dorée au centre des plats, dos à nerfs orné.

200/300 €

Quatrième édition revue et augmentée de la traduction française par Antoine du Pinet. Vignette gravée sur le titre.
Bon exemplaire –réglé– malgré quelques rousseurs et mouillures. Ex-libris manuscrit.



211



213

212 - POISSONNIER DESPERRIERES Antoine. Traité sur les maladies des gens de mer. *Paris, Imprimerie royale*, 1780 ; in-8 de xxxix-[1]-508 pp., veau blond, filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées.

200/300 €

Seconde édition revue et augmentée. L'auteur analyse et cherche à prévenir les épidémies qui sévissaient sur les vaisseaux du roi, notamment le scorbut.
Une planche repliée présente des vues d'appareils destinés à renouveler l'air vicié des cuisines sur les navires. Inspecteur général des hôpitaux de la marine et des colonies, l'auteur préconise pour les matelots, au grand dam de ces derniers, un régime végétarien sec à base de riz et de lentilles.
Petit accroc marginal pp. 191 à 196, 221 à 224 et 237 à 242, quelques rousseurs et mouillures, reliure frottée.

213 - PONCELET Polycarpe. La Nature dans la formation du tonnerre, et la reproduction des êtres vivans, pour servir d'introduction aux vrais principes de l'agriculture. *Paris, Le Mercier, Saillant*, 1766 ; 2 tomes en 1 vol. in-8 de [2] ff., x pp., [1] f., 172 pp., [7] ff. ; [2] ff., x pp., 148 pp., [10] ff., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale peu commune. Le premier traité vise à expliquer au plus grand nombre le phénomène de la foudre et à rassurer le peuple. Le second traite de la reproduction du vivant et en particulier du froment.
Frontispice gravé d'après l'auteur et 2 planches dont une repliée.
Frottements superficiels sinon bon exemplaire.

214 - [PONCELET Polycarpe]. Chimie du goût et de l'odorat, ou Principes pour composer facilement, & à peu de frais, les Liqueurs à boire, & les Eaux de senteurs. *Paris, Le Mercier*, 1755 ; in-8 de 390 pp., [1] f., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

200/300 €

Rare édition originale.
Le traité est orné de 6 planches ainsi et d'un frontispice. Il contient des chapitres sur le thé, l'eau-de-vie, le cassis, une dissertation sur l'odorat et les odeurs, ainsi qu'une dissertation préliminaire sur l'harmonie des saveurs, qu'il synthétise sous la forme d'une gamme musicale formée de différentes saveurs – acide, fade, piquant… - présentées comme accordées ou dissonantes.
Ex-libris manuscrit *Sabran et Poncet de la Grave*. Petits manques aux coiffes, 2 mors fendus, galerie de ver en fond de cahier.
📖 Barbier, I, 585.

215 - [PORCHON Antoine]. Traitté de la canicule, et des jours caniculaires. *Paris, Maurice Villery,* 1688 ; 2 tomes en 1 vol. in-12 de 21-[3]-96 pp. ; 87-[1] pp., veau moucheté, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches mouchetées.

200/300 €

Édition originale.
Traité qui expose les effets et maladies provoqués par la canicule, ainsi que les régimes qu'il convient alors d'employer. Selon l'auteur, une étoile est responsable des canicules. Suivi d'un *Traitté de la goutte, de sa préservation & des Remedes qui contribüent à sa guérison.*

216 - [PORÉE Charles-Gabriel]. Le pour et contre de la possession des filles de la paroisse de Landes, diocèse de Bayeux. *Antioche [Rouen], Chez les Héritiers de la bonne foy, à la Vérité*, 1738 ; in-8, veau blond moucheté, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches rouges.

300/400 €

Édition en partie originale de ce recueil de pièces donné par l'abbé Charles-Gabriel Porée et par Dudouet, médecin de Caen, sur un cas de possession survenu parmi huit jeunes filles de la paroisse de Landes. Après examen par plusieurs collèges ecclésiastiques, il fut conclu que leur comportement avait été provoqué par certaines lectures et pratiques auxquelles les avait initiées le curé Heurtin. Porée tente de lutter contre l'obscurantisme des villageois mais le cas de possession fut reconnu. Léger travail de ver sur les deux premiers feuillets.
📖 Frère, *Le Bibliographe normand*, II, 404.- Dorbon, 3723 : "troisième édition, beaucoup plus complète que les précédentes".- Coumont, *Demonology and witchcraft,* P. 69.1.



217



218



219

217 - PORTA Giambattista. De distillationibus, libri IX. *Strasbourg, Lazard Zetzner*, 1609 ; petit in-4 carré de [8] ff., 149-[11] pp., parchemin ivoire de l'époque, dos lisse avec mentions manuscrites.

300/400 €

Première et très rare édition, illustrée d'un beau portrait à pleine page dans un encadrement d'animaux et d'alambics et de 35 bois gravés dans le texte représentant des fours et des alambics associés à des formes d'animaux. Porta, qui cultivait un goût pour le merveilleux et le mystère, suscita un regain d'intérêt pour la physique et les sciences naturelles parmi ses contemporains et suiveurs. Cette édition a été réimprimée seulement en 1984, avec la traduction française.
Certains cahiers très brunis, quelques mouillures, petits trous de ver sur les 2 derniers feuillets.
📖 Édition inconnue de Caillet, de Vicaire (qui date le livre de 1651) ou d'Oberlé, bibliographes pourtant spécialisés.

218 - PORTA Giambattista. La Physionomie humaine. *Rouen, Jean & David Berthelin*, 1655 ; in-8 de [8] ff., 572 pp., [16] ff., veau brun de l'époque, dos à nerfs, tranches mouchetées.

400/500 €

Édition originale de la traduction française de ce traité de physiognomonie paru en latin en 1586. Porta fut accusé de sorcellerie à maintes reprises et il fallut attendre 1655 pour que le traité soit publié en langue vernaculaire. Elle est illustrée de nombreuses gravures sur bois dans le texte, certaines répétées, figurant des comparaisons physionomiques entre humains et animaux.
Mentions manuscrites en page de titre. Ex-libris biffés sur la page de titre, quelques rousseurs, défauts aux mors et aux coiffes.
📖 Brunet, IV, 826.- Garrison & Morton, 150 : "Porta was the founder of physiognomy". - Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, 8860 : "les illustrations sur bois qui remplissent ce livre sont très curieuses et naïves".

219 - PORTAL Paul. La Pratique des accouchemens soutenue d'un grand nombre d'observations. *Paris, Gabriel Martin et Chez l'Auteur,* 1685 ; in-8 de [10] ff., 368 pp., veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

200/300 €

Traité illustré de 9 figures, hors texte, gravées par Lefebvre d'après Revel, dont un portrait de l'auteur très expressif et 8 planches assez curieuses représentant des fœtus mal formés.
Charnières et dos frottés.
📖 Garrison & Morton, 6148 : "Important treatise included his demonstration that version could be done with one foot (…); that face presentation usually ran a normal course".

220 - PRATENSIS Jason. De Uteris. Suivi de : De Pariente et partu. Suivi de : De Arcenda Sterilitate, et Progignendes. *Amsterdam, Jean Blaeu,* 1657 ; 3 tomes en 1 vol. in-12 de [8] ff., 297-[1] pp. ; [3] ff., 110 pp., [1] f. ; [6] ff., 216 pp., maroquin rouge de l'époque, filets dorés, dos à nerfs orné, tranches rouges.

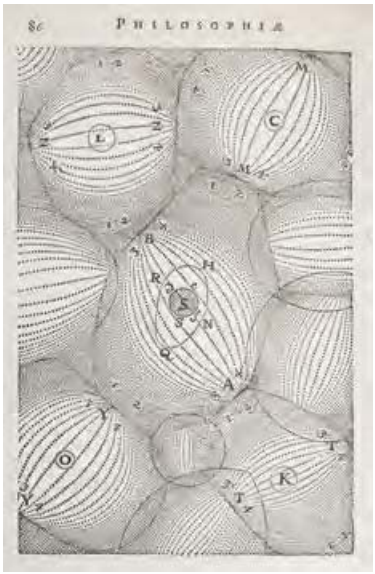
200/300 €

Réunion des 3 traités d'obstétrique de Jason Pratensis, médecin néerlandais dont les écrits sont réputés pour mêler poésie et science.

221 - [PUGH Robert]. Bathoniensium et Aquigranensium Thermarum Comparatio. *Londres, Martyn*, 1676 ; in-8 de [3] ff., 96 pp., [5] ff., reliure du XVIII^e^ siècle veau blond, trois filets dorés en encadrement sur les plats, petits fleurons aux angles, dentelle intérieure, dos à nerfs orné, tranches bleues.

200/300 €

Édition rare de ce traité comparatif sur les eaux de Bath et d'Aix-la-Chapelle, écrit pour le comte Roger Palmer de Castlemaine par un jésuite gallois.
Très bel exemplaire.



225



226

222 - PUZOS Nicolas. Traité des accouchemens. *Paris, Desaint & Saillant, Le Prieur*, 1759 ; in-4 de [2] ff., lx-419-[3] pp., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce bordeaux, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale posthume. D'après Quérard, "Ce volume est composé de la plupart des remarques pratiques que Puzos avait consignées dans des cahiers, recueillis, après sa mort, par Morissot-Deslandes" (*La France littéraire*, VII, 381).
Ex-libris manuscrit "Émile Louis Levillain Docteur". Travail de ver marginal, mouillure angulaire en fin d'ouvrage, sinon bon exemplaire.

223 - QUATROUX Isaac. Traité de la peste. *Paris, Edme Couterot,* 1671 ; in-8 de [11] ff., 194 pp., [7] ff., veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

200/300 €

Traité d'une grande rareté sur la peste, "sa définition, ses espèces & differences, ses causes, ses signes, ses accidens, sa cure, & les moyens de s'en garentir."
Mentions manuscrites biffées en page de garde. Quelques mouillures, mors fendus, manque en tête.

224 - RAYNAUD Théophile. De Ortu infantium contra naturam, per sectionem Caesarem. *Lyon, Gabr. Boissat,* 1637 ; in-8 de [12] ff., 398 pp., [9] ff., plein vélin, dos lisse avec titre manuscrit.

150/200 €

Édition originale de ce traité sur la césarienne, par un jésuite trois fois condamné par l'Inquisition.
Cachet *Biblioteca Petri ad Vincula* sur le titre.
🕮 Brunet, IV, 1127.

225 - REGIUS Henricus (ou Ray). Philosophia naturalis. *Amsterdam, Louis Elzévier,* 1654 ; in-4 de [24] ff., 442 pp., vélin ivoire à rabats, dos lisse avec titre manuscrit.

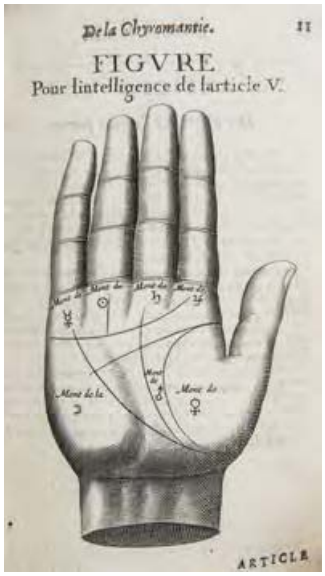
400/500 €

Traité de physique et de médecine illustré d'un beau portrait de l'auteur et de nombreux bois gravés dans le texte, certains assez étonnants, comme ceux sur le magnétisme.
Henricus Regius (ou Hendrik de Roy), philosophe et médecin néerlandais, fut allié puis opposant de Descartes, dans ses théories sur la nature de l'âme. Regius défendait en effet l'idée d'un esprit humain "organique", indissociable du corps physique ; il est cité par Karl Marx comme l'un des précurseurs du matérialisme. L'édition originale parut à Amsterdam en 1651.
Ex-libris daté de 1732 de la Bibliothèque *Bochartiana et Sudoriana* de l'Université de Caen, issue du rare fonds – la plupart de ces ouvrages ayant été détruits dans un bombardement de la Seconde Guerre Mondiale - hérité de l'illustre érudit Samuel Bochart et donné par son descendant Guillaume Le Sueur à l'Université (inscription "double vérifié"). Petite déchirure marginale p. 177, erreur de numérotation p. 257 entraînant un décalage sans manque, quelques rousseurs et mouillures.
🕮 Willems, *Les Elzevier,* 1178.

226 - RENOU Jean de. Les Œuvres Pharmaceutiques. [suivi de] Boutique pharmaceutique ou antidotaire… *Lyon, Pierre Rigaub & Associez,* 1624 ; in-4 de [12] ff., 982 pp., [9] ff., vélin postérieur, filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièce rouge.

500/600 €

Édition originale de toute rareté, traduite du latin par Louis de Serres. Cette première édition est la seule qui contienne les deux traités à la suite. "Considéré comme la bible de l'apothicaire, l'ouvrage décrit le fonctionnement de la pharmacie et les effets des médicaments" (Kassel) : plantes et leurs effets, mélanges, lavements, etc. La dernière partie décrit l'installation des différentes parties d'une pharmacie. Beau titre-frontispice représentant la boutique d'un pharmacien gravé par Grégoire Huret.
Ex-libris du docteur Flandrin. Erreur de numérotation p. 257, petites restaurations angulaires, légers travaux de ver des pp. 817 à 880, quelques mouillures et rousseurs.
🕮 Dominique Kassel, *La Pharmacie au Grand Siècle*, p. 3.



229



230



232

227 - [RESTAURAND Raymond]. Hippocrate, de l'usage du china-china, pour la guérison des fièvres. *Lyon, Esprit Vitalis*, 1681 ; in-12 de [8] ff., 135-[1] pp., veau brun, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés.

200/300 €

Traité qui préconise le vin et la glace pour la guérison des fièvres, en s'appuyant sur les écrits d'Hippocrate. Quand on est lyonnais, qu'on s'appelle Restaurand et qu'on publie chez Vitalis, les remèdes sont agréables.
Ex-libris manuscrit sur les gardes et en page de titre. Légères rousseurs et mouillures, reliure frottée, petits manques sur les plats, un mors fendu.
🕮 Vicaire, *Bibliogr. gastronomique*, 739 pour l'édition de 1670 : "ce petit traité, original et curieux, n'est pas commun".

228 - [RIOLAN Jean]. Curieuses Recherches sur les escholes en medecine de Paris et de Montpellier. *Paris, Gaspar Meturas*, 1651 ; in-8 de [7] ff., 231-[11] pp., vélin ivoire de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit.

200/300 €

Édition originale de cet essai historique et critique par Jean Riolan, premier médecin de Marie de Médicis. Il relate la grande querelle entre l'université de Montpellier et celle de Paris – avec une certaine partialité.
Joint : un portrait de l'auteur gravé par Rousselet sur feuillet volant.
Ex-libris du docteur Vincent Cavallier. Le feuillet de garde se détache en partie.
🕮 Barbier, I, 830.

229 - RONPHILE. La Chyromantie naturelle. *Paris, Jean Baptiste Loyson,* 1655 ; petit in-8 de [8] ff., 78 pp., vélin de l'époque, dos lisse.

300/400 €

L'épître est signée Rampalle, qui se présente comme traducteur de Ronphile mais qui est peut-être le véritable auteur de l'ouvrage. "Un des meilleurs traités de chiromancie qui existent, orné de [6 figures dans le texte] finement gravées. – Les rapports de l'astrologie avec les tempéraments y sont longuement étudiés et permettent d'obtenir des résultats plus sûrs qu'avec les autres méthodes." (Caillet).
Taches sur la reliure.
🕮 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, III, 427.

230 - *ROUSSEAU Jean-Jacques. Recueil de plantes coloriées pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique de J.-J. Rousseau. *Paris, Poinçot,* 1789 ; in-8, demi-veau rouge moderne, dos lisse orné de motifs aux pointillés, tête dorée (Ad. Lavaux).

400/600 €

Joli et rare abrégé illustré de 44 planches très bien coloriées à l'époque, avec les légendes imprimées en regard.
🕮 Absent du catalogue d'Arpad Plesch, *Stiftung fur Botanik*, pourtant très complet.- Nissen, 1688, ne cite que l'édition de 1805. Dos éclairci.

231 - SALAVILLE J.-B. de. Le Moraliste mesmérien, ou Lettres philosophiques sur l'influence du magnétisme. *Londres et Paris, Belin et Brunet*, 1784 ; in-12 de [2] ff., 132 pp., veau marbré du XVIII[e] siècle, dos lisse orné, tranches marbrées.

300/500 €

Édition originale de toute rareté.
Ex-libris manuscrit de *Marie de Lanskoy*, amie et disciple de Stanislas de Gaita-Quelques accrocs au dos.
🕮 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, III, 9839. "Ouvrage sur le magnétisme omis par M. Dureau".

232 - SALVAGE Jean-Galbert. Anatomie du gladiateur combattant, applicable aux Beaux-Arts, ou Traité des os, des muscles, du mécanisme des mouvemens, des proportions et des caractères du corps humain. *Paris, Chez l'Auteur,* 1812 ; in-folio de [3] ff., iv-61-[1] pp., [1] f., 20 pl., demi-percaline blanche, dos lisse abîmé, plats détachés.

400/500 €

Édition originale de ce beau traité qui présente l'anatomie au travers de postures propres à l'art antique. Médecin militaire, Salvage avait aussi étudié les Beaux-Arts. Complet des 22 planches hors texte, dont 16 en rouge et noir, dessinées par Salvage lui-même et gravées par Nicholai Outkin et Jean Bosq. Rousseurs.
🕮 Brunet, V, 99.

233 - SANDIFORT Édouard et Gérard. Museum anatomicum. *Leyde, Luchtmans*, 1793-1835 ; 4 vol. grand in-folio, reliures vers 1900 demi-basane racinée, dos à nerfs, pièces rouges.
Collation ; I. titre gravé, xii-xxxvi-336 pp., 9 pl. ; II. Titre gravé [2] ff., 122 pp., 1 f. bl. 127 pl. ; III. Titre gravé [1] f., xvi-xxvi-402 pp. ; IV. Titre gravé [2] ff., 103 pp., 70 pl.

4 000/5 000 €

Remarquable travail d'observation initié par Edouard Sandifort sur la base des collections du musée anatomique de Leyde et continué pour les tomes III et IV par son fils quarante ans plus tard.
Cette monumentale édition a été tirée à peu d'exemplaires et il est très rare de trouver les 4 volumes réunis. L'ouvrage est complet des 206 grandes planches gravées représentant des détails de l'ossature, des difformités et des maladies osseuses.
🕮 "Observateur zélé et écrivain érudit, Sandifort a donné à toutes ses productions un caractère d'utilité qu'elles conserveront long-temps […] Son Museum de Leyde est encore le plus beau recueil qui existe en ce genre" (Dezeimeris, *Dict. de la médecine*, IV, p. 65).
Papier très fort à grandes marges.- Quelques pâles rousseurs et une mouillure importante aux derniers feuillets du tome III.

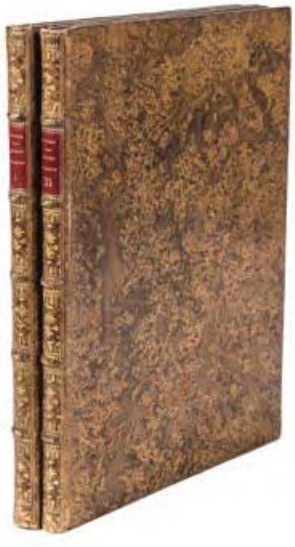
234 - SCARPA Antonio. Anatomicarum annotationum de nervorum gangliis, et plexubus. *Sans lieu ni date,* (canton du Tessin, 1785) ; 2 vol. in-4 de 112 pp. ; viii-104 pp., basane blonde racinée postérieure, dos à nerfs ornés, pièces rouges.

200/300 €

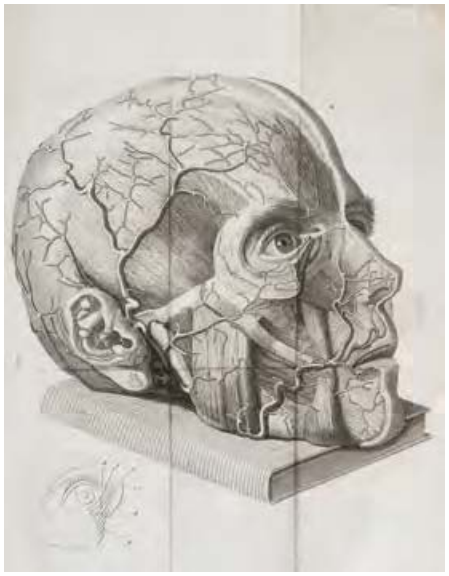
Traité d'anatomie illustré dans le tome I de 2 planches anatomiques, dont une repliée, gravées par Anderloni et dans le tome II de 2 belles planches anatomiques avec chacune un état supplémentaire des gravures gravées par Knight d'après Scarpa. Les volumes ont sans doute été imprimés par une académie scientifique à Padoue ou à Paris.
Restauration angulaire p. 109 du tome I, quelques rousseurs sur la pl. II du tome II, celle-ci reliée à l'envers.



233



234



235



236



237

235 - SCARPA Antonio. Traité pratique des maladies des yeux, ou Expériences et observations sur les maladies qui affectent ces organes. *Paris, Buisson*, 1802 ; 2 vol. in-8 de [2] ff., 411-[1] p. ; [2] ff., 314 pp., veau marbré, dos lisses ornés, pièces corail, tranches mouchetées.

200/300 €

Édition originale de la traduction française. Ce texte parut une première fois en 1801 en Italie puis fut traduit par Léveillé, chirurgien à Paris.
Trois belles planches repliées, dont 2 présentant des coupes anatomiques du crâne et des yeux et la dernière figurant des instruments de chirurgie.
Bon exemplaire.
🕮 Monglond, V, 1470.

236 - SCARPA Antonio. Sull'ernie memorie anatomico-chirurgiche. *Pavie, Fusi,* 1819 ; demi-vélin à coins, dos lisse orné, pièce rouge.

500/600 €

Seconde édition en italien, qui se distingue par ses 11 spectaculaires planches exécutées avec un étonnant sens du réalisme par Anderloni ; chacune d'elle comporte un état supplémentaire présentant la même vue schématisée au trait, ce qui porte le tout à 22 planches à double page, soit 2 planches de plus que l'édition originale de 1809. La plupart des vues sont à taille réelle.
Légères rousseurs, vélin jauni.

237 - SCHMIDT Joseph. Spiegel der Anatomiae Darinnen die Sinnreiche… *Augsburg, Johann Weh,* 1646 ; petit in-12 de [12] ff., 455-[1] pp., veau brun, dos à nerfs orné, tranches bleues.

200/300 €

Édition très rare, ornée d'un titre gravé avec médaillon tenu par un squelette, d'un portrait de l'auteur gravé par Raidel et de 82 planches anatomiques hors texte, certaines inspirées des dessins du traité de Vésale. Texte imprimé en lettres gothiques.
Pages un peu brunies, bon exemplaire.

238 - [SEILLANS Colomb de]. L'Esculapédie, poème divisé en huit chants. *Amsterdam,* 1758 ; in-12 de viii-iv-98 pp., basane mouchetée de l'époque, dos lisse orné, pièce rouge, armes en queue, tranches marbrées.

200/300 €

Édition originale peu commune. L'auteur utilise la forme du poème épique pour se livrer à une satire des charlatans.
Armes non identifiées au dos de la reliure.

239 - SIGAUD DE LA FOND Jean-René. Précis historique et expérimental des phénomènes électriques, depuis l'origine de cette découverte jusqu'à ce jour. *Paris, rue et hôtel Serpente,* 1781 ; in-8 de [2] ff., xvj-742 pp., [1] f., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale de ce traité de physique expérimentale.
Neuf planches dépliantes hors texte.
Petite déchirure marginale pl. 3, mouillures, reliure frottée.

240 - [SOREL Charles]. Des Talismans ou Figures faites sous certaines Constellations. *Paris, Anthoine de Sommaville*, 1636 ; in-8 de [4] ff., 417-[3] pp., veau anthracite, décor à la Duseuil à froid sur les plats avec fleuron au centre, dos à nerfs orné de fleurons quadrilobés, tranches rouges.

300/400 €

Rare édition originale de ce curieux traité qui présente des recettes et formules pour la réalisation de talismans, ainsi que des remèdes magiques pour guérir jusqu'aux plus sévères maladies. Il contient également un *Traicté de l'unguent sympathetique*, ainsi que des *Observations contre le livre des Curiositez inouyes* de M. I. Gaffarel, et la rétractation par laquelle Gaffarel renie son livre sur ordre de la Sorbonne.
Petits travaux de ver, restaurations à quelques feuillets, sinon bon exemplaire.
🕮 Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, I, 2944 et III, 10270.


32 Della Metopoſcopia
curio immaginatione, & memoria; e tanto maggior debolezza ſignificano, quanto più ſono interrotte, & eſſendo quelle de ſuperiori danno altra di ciò breue vita, e inſtabile natura.
Ma, ſe vna parte della linea ſubbintra l'altra, non è tanto graue, ne ſignifica tanto imbecillità di quella virtù, & ſignificato, & poſſono anco accenare longa vita.
Quan-

241



246

241 - SPONTONI Ciro. La Metoposcopia, overo commensuratione delle linee della fronte. *Venise, Heredi dell'Imberti*, 1642 ; petit in-8 de 104-[3] pp., vélin ancien de réemploi avec inscriptions hébraïques sur les plats.

200/300 €

Traité sur l'art divinatoire de la métoposcopie, qui consiste à prédire l'avenir en lisant les lignes du front. Nombreux bois gravés dans le texte figurant des visages aux lignes frontales mises en évidence, vignette en page de titre.
Croquis anciens à l'encre pp. 80-81 et inscriptions anciennes dans le texte, quelques mouillures et rousseurs.
Graesse, *Trésor des livres rares et précieux*, VI, 473.- Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, 10327, ne cite que l'édition de 1672 (erreur de frappe ?).

242 - STAHL Georges-Ernest. Ars Sanandi, cum expectatione. *Paris, Horth-hemels ; Offenbach am Main, Koenig,* 1730 ; 4 tomes en 1 vol. in-8 de [6] ff., 246pp., [1] f. ; [1] f., 312 pp. ; [16] ff., 126 pp. ; 65-[3] pp., demi-basane brune à coins, dos à nerfs, tranches mouchetées.

150/200 €

Édition originale de ce traité du médecin allemand Georges-Ernest Stahl, aux théories très controversées dans les milieux scientifiques.
Frontispice figurant un médecin au chevet d'un malade. On trouve en tête le traité de Gideon Harvey, *Ars curandi Morbos Expectatione* ; et suivi de *De Motus Haemorrhoidalis et fluxus haemorrhoidum diversitate*, de Stahl, chez les mêmes éditeurs, 1730 ; et un catalogue des publications médicales de ces éditeurs, classées par ordre alphabétique.
Quelques pages brunies, reliure défraîchie.
Brunet, V, 506.

243 - STORCK Antoine. Expériences et observations sur l'usage interne de la pomme épineuse, de la jusquiame, et de l'aconit. *Paris, Didot le Jeune,* 1763 ; in-12 de iv-139-[1] pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.

150/200 €

Édition originale de la traduction du latin, attribuée à Le Bègue de Presle. Ornée de 3 planches de botanique délicatement gravées en taille-douce par Dupain-Triel d'après Garsault, réunies sur un feuillet replié hors texte.
L'auteur tente de démontrer comment on peut utiliser les poisons en médecine.
Bon exemplaire malgré les petits départs de fente aux mors.

244 - SUE J.-J. Essai sur la physiognomonie des corps vivants, considérée depuis l'homme jusqu'à la plante. *Paris, l'auteur et Du Pont,* 1797 ; in-8 de [2] ff., viii-295 pp., veau porphyre de l'époque, roulette dorée en encadrement, dos orné, tranches rouges (coiffe élimée, départ de fente à un mors).

200/300 €

Ouvrage peu commun, imprimé chez Pierre Du Pont de Nemours.- Un tableau hors texte donne les proportions du visage selon l'âge, selon la race, ainsi que celles du visage antique.

245 - TAGEREAU Vincent. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme (…) et ce qui doit être observé aux procès de séparation pour cause d'impuissance. *Paris, Jean du Brayet et Nicolas Rousset,* 1612 ; in-8 de [4] ff., 226 pp., veau tigré de la fin du XVIII[e] siècle, dos orné, tranches rouges.

500/600 €

"Mémoire bien documenté, plein de preuves à l'appui et de citations curieuses" (Gay), sur l'épreuve du congrès qui visait à prouver l'impuissance du mari. Elle était "d'une indécence, mais elle faisait les délices des juges" (idem).
Bon exemplaire.- Signature manuscrite sur le titre.
Gay, I, 626.



247



249



251

246 - TARIN Pierre. Ostéo-graphie, ou Description des os de l'adulte, du fœtus, & c. *Paris, Briasson*, 1753 ; 3 parties en 1 vol. in-4 de [2] ff., xxxiv-24 pp. ; 56 pp. ; 126 pp., basane blonde, dos à nerfs orné, tranches rouges.

400/500 €

Édition originale de ce beau traité complet de 59 superbes planches anatomiques, dont 18 repliées, et quelques-unes répétées au trait, la plupart adaptées de l'atlas anatomique d'Albinus.- Très rare.
Ex-libris manuscrit en garde *A. de Grateloup*. Petite déchirure marginale à 2 planches, une des planches reliée à l'envers, la p. 111/112, déchirée, a été ajoutée en double en fin de volume, légères rousseurs, épidermures, charnière fendue, coiffes élimées.
🕮 Quérard, *La France littéraire*, 9, 345.

247 - TAXIL Jean. Traicté de l'épilepsie, maladie vulgairement appelée au pays de Provence la Goutette aux petits Enfants. *Lyon, Robert Renaud,* 1603 ; in-8 de 1f. (front.), [11] ff., 296 pp., [12] ff.

300/400 €

Traité introuvable sur l'épilepsie et ses causes (le vin d'Arles, le vice paternel, la possession du Démon…), par un médecin des Saintes-Maries en Arles.
Beau titre gravé dans un encadrement de cariatides ; il semble qu'il n'y ait pas de titre imprimé. Portrait gravé sur cuivre au verso du huitième feuillet.
🕮 Absent de Caillet et de Coumont.

248 - TISSOT. Essai sur les maladies des gens du monde. *Lausanne, François Grasset*, 1770 ; in-12, veau marbré de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges (accrocs en tête).

150/200 €

Édition originale. Les ennuis de santé des gens du monde sont presque tous liés à l'excès de bouche : indigestion, goutte, mais aussi problèmes dermatologiques, migraines, dépressions, etc.

249 - *TITE-LIVE. Latinae historiae principis decadis quintae, libri V.- Decadum XIIII, Epitome. *Lyon, Sébastien Gryphe,* 1542 ; 2 ouvrages en 2 vol. in-8 de 230 pp., [5] ff., 448 pp., ; 96-648 pp., 22 ff., veau havane de l'époque, filets à froid et torsades dorées en encadrement sur les plats, fleuron aux angles, blason au centre avec un fort à trois tourelles, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches dorées et antiquées.

400/500 €

"Trois tomes (en deux volumes), des 5 publiés par Sébastien Gryphe.
Ex-libris héraldique du XVI^e^ siècle de Balthazar de Villars. Lieutenant criminel, député aux Etats-Généraux de 1588, prévôt des marchands de Lyon, il était fervent collectionneur de livres et fut le premier à utiliser comme ex-libris les empreintes de ses fers de reliure, poussés en noir sur des carrés de papier (ici, directement sur les contreplats). Après sa mort, sa bibliothèque fut partagée entre P. de Sève, H. de Chaponay et A. de Loras, ses gendres. Ex-libris Dinard.
Jolies reliures malgré les dos abîmés en tête et en queue.
🕮 Baudrier, VIII, 173.

250 - TOMAI Tommaso. Idée du Jardin du Monde. *Paris, Eustache Daubin*, 1648 ; in-8 de 228 pp., vélin à rabats de réemploi.

200/300 €

Édition originale française traduite par Nicolas le Moulinet d'après le curieux ouvrage paru en Italie en 1599. De nombreux secrets y sont dévoilés : "Pour connoistre si la femme est grosse d'un masle ou d'une femelle", "D'aucuns monstres engendrez des femmes en divers temps", "Moyens artificieux pour engendrer des masles ou des femelles"… Quelques erreurs de pagination sans manque, manques angulaires sur les 4 derniers feuillets avec atteinte au texte sur les 2 derniers, bordures de plats et dos brunis. Ces petits défauts doivent être oubliés en raison de l'extrême rareté de ce titre.


50 *De Pulchritudine*

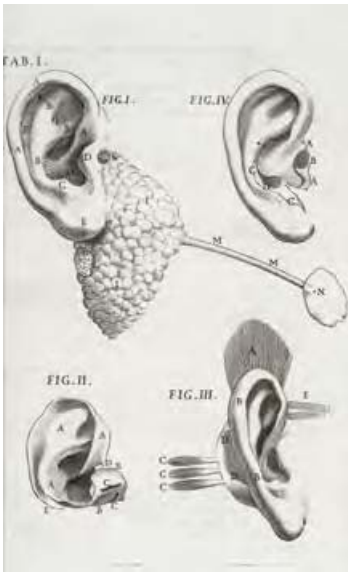
PROSA XII.

Duo ubera tua ſicut duo hinnuli capreæ gemelli.

ITud à Rege Salomone ſumptum & dictum apparet, quod hinnuli ſeu juniores cervi atque caproli uti

Iudibundè ſaltant, in ſeque ſaltitandò incurrunt ac invicem impetunt. Ita vitali ſpiritu ubera plerumque in ado-

252



253



254

251 - TORTEBAT François. Abrégé d'anatomie accommodé aux arts de peinture et de sculpture. *Paris, Crepy,* 1760 ; in-folio de 4 pp., [10] ff., cartonnage bleu.

200/300 €

Nouvelle édition de ce recueil orné d'un titre frontispice et de 10 planches anatomiques à pleine page gravées par Tortebat d'après les figures réalisées pour le traité de Vésale *De humani corporis fabrica.* Les figures, dans un tirage très franc, se caractérisent par les attitudes tourmentées des squelettes.
Quelques rousseurs, dos usé.

252 - VAENIUS Ernestus. Tractatus physiologicus de pulchritudine. *Bruxelles, Francisci Foppens*, 1662 ; in-8 de [4] ff., 60 pp., [1] f., veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées, roulette dorée sur les coupes.

200/300 €

Édition originale de cet intéressant traité sur les caractéristiques de la beauté : lignes, expression, carnation, chevelure, etc. Nombreuses vignettes gravées, dont une au titre, représentant des bustes de femmes, parfois mis en parallèle avec des têtes animales.
Brunet, V, 1026.

253 - VALSALVA Antonio Maria. Opera hoc est tractatus de aure humana. *Venise, Franciscum Pitteri,* 1740 ; 3 tomes en 2 vol. in-4 de [18] ff., 155-[1] pp. ; [8] ff., 531-[3] pp. ; 504 pp., veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces rouges, tranches rouges.

300/400 €

Édition originale de ce traité d'anatomie de l'oreille. Antonio Maria Valsalva donna son nom à la partie de l'oreille nommée "antre de Valsalva".
Les volumes contiennent 14 gravures hors texte, dont 13 repliées et un portrait de l'auteur et une étonnante lettrine en forme d'oreille. On trouve à la fin une Vie de l'auteur par Jean-Baptiste Morgan.
Quelques rousseurs, manques aux coiffes, mors fendus.
Brunet, V, 1066.- Garrison & Morton, 1546.

254 - VAN DER WIEL Cornelius. Observations rares de médecine, d'anatomie et de chirurgie. *Paris, Nyon, La Porte,* 1780 ; 2 vol. in-12 de xx-548 pp., [2] ff. ; x-519-[1] pp., veau brun marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

200/300 €

Nouvelle édition traduite du latin par François Planque, ornée de 25 planches gravées hors texte et repliées de curiosités anatomiques et botaniques ; certaines planches sont signées des graveuses Catherine et Elisabeth Haussard. L'ouvrage est un intéressant recueil d'anecdotes médicales et de constatations étranges.
Les faux-titres manquent, une charnière fendue. Erreurs de pagination.

255 - *VATTIER Pierre. Histoire mahométane, ou les quarante-neuf chalifes du Macine. *Paris, Rémy Soubret,* 1657 ; in-4 de 44 pp., 332 pp., reliure de l'époque basane havane entièrement décorée d'un semis de fleurs de lys, dos à nerfs, tranches dorées.

2 000/2 500 €

Édition originale de ce récit historique du peuple musulman depuis Mahomet jusqu'à l'établissement des Français en Terre Sainte. L'ouvrage est dédié au cardinal Mazarin. L'auteur, médecin du duc d'Orléans, fut l'un des premiers orientalistes à porter un intérêt dénué de tout mépris à la littérature, l'histoire et la religion islamique.
Bel exemplaire de ce livre très rare et estimé, conservé en reliure de présent.- Restaurations un peu grossières aux angles, taches d'encre aux premiers feuillets.



255



258





259

256 - VENEL Jean-André. Essai sur la santé et sur l'éducation médicinale des filles destinées au mariage. Yverdon, Société Littéraire et Typographique, 1776 ; demi-veau brun, dos lisse, tranches mouchetées.

150/200 €

Édition originale de ce rare traité qui contient des observations et préconisations pour la santé et l'hygiène des jeunes filles et des femmes enceintes. L'ouvrage est dédié à la comtesse Potocka, épouse du comte Stanislas Potocki, à la cour duquel fut un temps attaché l'auteur.
Ex-libris d'Henri Tardivi. Reliure défraîchie.
Quérard, *La France littéraire*, 10, 95.

257 - VERDUC Jean-Baptiste. Les Opérations de la chirurgie. Avec une pathologie… *Paris, Laurent d'Houry*, 1693 ; 2 vol. in-8 de [44] ff., 622 pp. ; [30] ff., pp. 622 à 1142, [2] ff., veau moucheté frotté, dos à nerfs, tranches mouchetées.

150/200 €

Édition originale de ce manuel pratique des chirurgiens orné d'un beau portrait frontispice.
Ex-libris manuscrit en page de titre.

258 - VERHEYEN Philippe. Corporis humani anatomiae, liber primus in quo tam veterum, quam recentiorum anatomicorum inventa. *Bruxelles, frères T'Serstevens*, 1710 ; in-4 de 1f. (front.), [15] ff., 400 pp., veau brun de l'époque, dos à nerfs orné (défauts au dos).

200/300 €

Deuxième édition.
Frontispice gravé par P. Devel et 40 planches d'anatomie gravées en taille-douce. Le second volume de compléments publié en 1733 manque, comme souvent, mais cette deuxième édition est, selon Garrison & Morton, meilleure que la première.
Ex-libris héraldique de l'époque collé à la fin de Michel Brisseau, médecin et professeur à l'université royale.
Garrison & Morton, 388.

259 - VESALE André. Opera omnia anatomica & chirurgica. *Leyde, Du Vivié et Verbeek*, 1725 ; 2 vol. grand in-folio de [21] ff., 572 pp. ; [4] ff., pp. 577 à 1156, [26] ff., veau havane, dos à nerfs ornés de filets dorés, tranches rouges, roulettes dorées sur les coupes.

1 500/2 000 €

Édition originale collective de Vésale, publiée par Herman Boerhaave et Bernhard Siegried Albinus.
Elle est ornée du splendide frontispice gravé représentant le théâtre anatomique de Vésale, du portrait et de 79 (sur 83 ?) planches soigneusement gravées par Jean Wandelaar ; le texte est illustré de 38 vignettes finement gravées, dont 2 au titre. Certaines grandes planches, très célèbres, représentent des squelettes sur fond de paysage auxquels on a imprimé des sentiments : tel réfléchit à la vanité des choses appuyé sur une stèle, l'autre, armé d'une pelle pour creuser sa propre tombe…
La planche n° 7 est en double, ce qui porte le nombre total de planches à 80. Les planches sont numérotées de 1 à 79 sans qu'il semble en manquer à la fin, aussi ne peut-on préciser ce qui manquerait d'après les bibliographies qui indiquent 83 planches. La planche n° 15 est détachée de la reliure ; légères rousseurs éparses, dos frottés, manques aux coiffes, néanmoins bon exemplaire à grandes marges.
Graesse, Trésor des livres rares et précieux, VI, 290. Brunet, V, 1151.

260 - VESLING Johann. Syntagma anatomicum. *Utrecht, Antoine Schouten*, 1696 ; in-4 de [5] ff., 560 pp., [8] ff., veau brun, dos à nerfs orné.

300/400 €

Édition commentée par Gerhard Blasius de cette anatomie du chirurgien vénitien Johann Vesling, à l'origine de la première description du système lymphatique.
Elle est bien complète des 52 planches anatomiques à pleine page.
Quelques rousseurs frottements.



261



262



263

261 - VIDE Guy. Les Anciens et Renommés autheurs de la Médecine & Chirurgie. *Paris, Eustache d'Aubin,* 1634 ; in-8 de [2] ff., 1148 pp., [21] ff., basane brune mouchetée, dos à nerfs, tranches mouchetées.

200/300 €

Compilation de traités commentés par Guy Vide. D'Hippocrate : *Des ulceres. Des fistules. Des playes de la Teste. Des fractures. Des articles. De l'officine du Chirurgien* ; de Galien : *Des bandes* ; d'Oribase : *Des lacqs. Des machines & engins.*

Le volume est orné de nombreuses figures sur bois dans le texte, certaines à pleine page.

Ex-libris du chirurgien Simon.- Erreurs de pagination, déchirure marginale p. 381, petit manque angulaire pp. 771 à 774, quelques mouillures.

262 - VIER (ou Wier) Jean. Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables : des enchantements & sorcelleries. *Paris, Jacques du Puys,* 1569 ; fort in-8 de [8]-468-[39] ff., vélin souple à rabats, dos lisse avec titre manuscrit, restes d'attaches.

600/800 €

"Extrêmement rare et recherché" d'après Caillet (III, 728). "Cet ouvrage constitue un traité complet de démonologie dans lequel rien n'est oublié et où l'on trouve les détails les plus curieux et les plus extraordinaires" ; on y trouve des détails sur le Diable, les magiciens et sorciers, les ensorcelés… Jean Vier, médecin, était opposé à la chasse aux sorcières. L'édition originale de cette traduction française par Jacques Grévin est parue en 1567.

Le coin des premiers ff. est à peine rongé, quelques mouillures, reliure plissée.- Ex-libris gravé *Paul Schmidt.*

Coumont, *Demonology and witchcraft*, W21.10

263 - VERGILE Polydore. De rerum inventoribus. *Leyde, Franciscum Hegerum*, 1644 ; 2 tomes en 1 vol. fort in-12 de [20] ff., 565-[1] pp. ; [1] f., 109 [mal chiffré 209]-[93] pp., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce bordeaux, tranches rouges.

200/300 €

Édition ornée d'un amusant frontispice figurant un moine sautant sur une bombe, Gutenberg et un roi tricéphale. Vergile a tenté de répertorier dans cet ouvrage toutes les inventions humaines depuis la Genèse. L'édition inclut un second traité du même auteur, *De Prodigiis.*

Tête élimée.

Caillet, *Bibliogr. des sciences psychiques ou occultes*, III, 675.

264 - WHITE Charles. Avis aux femmes enceintes ou en couches, ou Traité Des Moyens de prévenir & de guérir les Maladies qui les affligent dans ces deux états. *Paris, Vincent*, 1774 ; in-12 de xxiv-408 pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

150/200 €

Édition originale de la traduction de l'anglais, ornée de 2 planches hors texte repliées, représentant toutes deux une chaise conçue pour accueillir les parturientes. Suivi d'un *Traité sur l'Allaitement maternel* par le traducteur.

Bon exemplaire.

Garrison & Morton, 6270 pour l'édition anglaise : "a pioneer work in aseptic midwifery".

265 - WINSLOW Jacques-Bénigne. Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort, et l'abus des enterremens & embaumemens précipités. *Paris, Debure*, 1742 ; 3 ouvrages en 1 vol. in-8 de viij-364 pp. ; 36 pp. ; 24 pp., veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.

200/300 €

Édition originale traduite et commentée par Jacques-Jean Bruhier.
Suivi de :
BRUHIER Jacques-Jean. Mémoire Sur la nécessité d'un Règlement général au sujet des Enterremens, & Embaumemens. *S. l., S. n., s. d.* [ca. 1746] ; 2 tomes in-8. Manque la page de titre. L'auteur expose la nécessité de confier à un spécialiste les constatations avant un enterrement.

266 - [ZIMARA Mercantonio]. Les Problèmes d'Aristote et autres Philosophes et Médecins, selon la composition du corps humain. Rouen, Jean Osmont, 1606 ; in-12 de 159 ff., vélin de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit.

200/300 €

Traduction en français attribuée à Georges de la Bouthière. Recueil de questions-réponses sur des sujets d'anatomie, de santé, de philosophie etc. : "Pourquoy n'a l'homme qu'une bouche, vu qu'il a deux oreilles et deux yeux ?", "Quelle espèce doit-on donner à l'Hermaphrodite ?", "Pourquoy sont les Clercs & les Femmes fort avaricieux ?"…
Ex-libris "P. P. Lobot". Erreurs de pagination, ff. 136 à 143 reliés après le f. 151, quelques rousseurs, taches et mouillures.

267 - GYNÉCOLOGIE, OBSTÉTRIQUE.- Réunion de 6 volumes :

300/500 €

ALBINUS Bernhard Siegfried. Icones ossium fœtus humani. *Leyde, Verbeek*, 1737 ; in-4 de [2] ff., 162 pp., [1] f., demi-basane brune mouchetée, dos lisse.
Rare édition originale ornée de 16 planches bien gravées par Wandelaar (il manque l'état supplémentaire au trait pour chaque planche). Exemplaire à grandes marges, reliure modeste et défraîchie.
DUVAL Jacques. Des hermaphrodits, accouchemens des femmes, et traitement qui est requis pour les relever en santé, & bien élever leurs enfans. *Rouen, David Geuffroy*, 1612 ; in-8, veau brun, dos à nerfs.
Gravures dans le texte. Il manque le cahier E. Coins et queue restaurés.
LAUNAY Charles-Denys de. Nouveau système sur la génération de l'Homme et celle de l'oiseau. *Paris, Joseph Barbo*u, 1755 ; in-12 de [11] ff., 301-[1] pp., demi-veau brun marbré, dos lisse orné, pièce bordeaux, tranches rouges.
[LE REBOURS Marie-Angélique]. Avis aux mères qui veulent nourrir leurs enfans. *Paris, Didot le jeune*, 1775 ; in-12 de xxxvj-242 pp., [5] ff., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce noire, tranches rouges.
Troisième édition.
RAULIN Joseph. Traité des maladies des femmes en couche, avec la Méthode de les guérir. *Paris, Vincent*, 1771 ; in-12 de xx-384 pp., veau brun, dos lisse orné, tranches rouges.
Portrait frontispice.- Manque en queue.
SAINTE-MARTHE Scévole de. La manière de nourrir les enfans a la mammelle. *Paris, Guillaume de Luyne, Claude Barbin, Laurent d'Houry,* 1698 ; in-8 de [5] ff., 135-[1] pp., plein veau havane, dos à nerfs.
Édition française d'un poème en latin sur l'allaitement et les nourrices composé par Scévole de Saint-Marthe et traduit par son petit-fils. Les textes latin et français sont mis en vis-à-vis.
Travail de ver marginal jusqu'à la p. 23. Il semble manquer 7 ff. préliminaires.

268 - MÉDECINE PRATIQUE & THÉORIQUE.- Réunion de 19 titres en 30 vol.

600/800 €

ALPINI Prospero. De praesagienda vita et morte aegrotantium. *Venise, Remondini,* 1774 ; 2 tomes en 1 vol. petit in-4 de XVI-286 pp. ; [1] f., 31-[1] pp., vélin de réemploi à rabats, dos lisse avec titre manuscrit, non rogné. - Troisième édition ornée d'un portrait frontispice de l'auteur. Préface d'Hermann Boerhaave. En annexe, un écrit additionnel de Hieronymi Fracastori : De diebus criticis libellus additus Prospero Alpino.
BARKER John. Essai sur la conformité de la médecine ancienne et moderne, dans le traitement des maladies aiguës. *Paris, Guillaume Cavelier,* 1768 ; in-12 de [2] ff., lxvj-426 pp., [2] ff., basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges. - Édition augmentée par Lorry, traduite de l'anglais par Schomberg.
BICHAT Xavier. Recherches physiologiques sur la vie et la mort. *Paris, Brosson, Gabon*, An X – 1802 ; in-8 de [3] ff., iv-386 pp., demi-veau brun à coins, dos lisse teinté de noir orné de fers spéciaux dorés.
Seconde édition de ce traité paru à l'origine en 1800. Il décrit avec précision la propagation de la mort d'un organe à un autre.- Charnières frottées, mors fendus.
BLANCARDI Étienne. Lexicon medicum renovatum. *Leyde, Samuel Luchtmans,* 1735 ; in-8, vélin blanc de l'époque.
[COLLECTIF]. Les œuvres du médecin charitable. *Paris, Nicolas Rousset,* 1633-1636 ; 3 tomes en 1 vol. in-8, vélin taché, dos lisse avec titre manuscrit.- Contient : Le Médecin Charitable ; Le prix des médicamens composez ; l'Apothicaire Charitable ; Manière d'embaumer les corps morts ; Traicté de la Peste ; Apologie pour la défense du Sené, contre ses Calomniateurs, Régime de vivre pour la conservation de la santé. - Suivi de : [ANONYME]. La manière de faire confitures. *S. l.*, s. d.- Suivi de : GUAUSSARD. L'opérateur des pauvres. *Paris, Nicolas Rousset,* 1636. - Nombreux travaux de ver marginaux.
DAVACH DE LA RIVIÈRE Jean. Le Trésor de la médecine. *Paris, Cavelier,* 1722 ; 2 vol. in-8 de [8] ff., 19-[1]-470 pp., [7] ff. ; [1] f., 473-[13] pp., basane brune mouchetée, dos à nerfs ornés, pièces bordeaux, tranches mouchetées.
Nouvelle édition de cette somme de connaissances médicales, dédiée au duc de Chartres. Complète de 12 jolies planches, hors texte, gravées par Crespy.- Quelques rousseurs et frottements.
[DUBÉ Paul]. Le Medecin des pauvres, qui enseigne le moyen de guérir les maladies par des Remèdes faciles à trouver dans le Païs. *Paris, Edme Couterot,* 1669 ; in-12 de [13] ff., 283-[1] pp., vélin ivoire, dos lisse, tranches rouges. - Édition originale. Le faux titre manque.- Barbier, III, 99.
ELLER Jean-Théodore. De la connoissance et du traitement des maladies, principalement des aiguës. *Paris, Valade*, 1774 ; in-12 de xlviij-492 pp., veau brun tachetédos à nerfs orné de caissons à fleurons et frises dorées, pièce en veau rouge, tranches roses, filet doré sur les coupes.
Édition originale de la traduction française par Jacques-Agathange Leroy, premier médecin du comte de Provence.

FALCONET Noël. Système des fièvres et des crises, selon la doctrine d'Hippocrate. *Paris, Antoine-Urbain Coustelier,* 1723 ; in-8 de [21] ff., 473-[7] pp., veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. - Avec des observations sur la petite vérole et des notes sur l'éducation des enfants et l'abus de la bouillie… Reliure frottée.

JACQUIN Armand-Pierre. De la santé. Ouvrage utile à tout le monde. *Paris, Desprez*, 1771 ; in-12 de xxiv-557-[3] pp., veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges. - Conseils sur la santé au quotidien, le climat, les aliments courants, l'hygiène, etc.

LE BOË Franciscus Sylvius. Idea Praxeos Medicae. *Francfort, Typis Hummianis,* 1671 ; in-12 de [4] ff., 759-[25] pp., veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. - Édition originale. - Quelques rousseurs.

LE POIS Charles. Selectiorum observationum et consiliorum. *Leyde, Boutestein et Langerak,* 1714 ; in-4 de [16] ff., 496 pp., [10] ff., vélin, dos lisse, pièce rouge, tranches safran. - Quatrième édition de ce traité contenant les observations médicales du docteur Charles Le Pois, médecin du duc Charles III. Édition originale de la préface d'Herman Boerhaave.- Ex-libris manuscrit.- Brunet, III, 994.

MOREAU Jacques. Traité chimique de la véritable connoissance des fièvres continues, pourprées, et pestilentes. *Dijon, Jean Ressayre,* 1683 ; in-8 de [30] ff., 263-[1] pp., veau brun, dos à nerfs orné. - Édition originale. Un portrait gravé hors texte de l'auteur. Manque angulaire p. 6, quelques rousseurs et mouillures.

PIGRAY. Epitome des préceptes de médecine et chirurgie, contenant plusieurs enseignemens & remèdes nécessaires aux maladies du corps humains. *Lyon, Olier,* 1666 ; fort vol. in-8, vélin muet, dos lisse.- Galeries de ver, cachets effacés.

PREVOST Jean. La Médecine des pauvres, où sont contenus les remèdes à toutes maladies, âges et tempéraments… *Paris, Gervais Clousier,* 1646 ; in-8, vélin bruni, dos lisse avec titre manuscrit. Rousseurs, mouillures, petit travail de ver marginal.

QUESNAY François. Traité de la suppuration. *Paris, d'Houry,* 1770 ; in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.- Théoricien de la physiocratie, ami de Dupont de Nemours, François Quesnay fut médecin ordinaire du Roi et premier secrétaire perpétuel de l'Académie de Chirurgie. Ex-libris gratté sur le titre avec perforation.

RIVIÈRE Lazare. La Pratique de médecine, avec la théorie… *Lyon, Jacques Certes*, 1723 ; 2 vol. in-8, veau moucheté de l'époque.- Traduction française par Deboze. Il faut un troisième volume.

SPRENGEL Kurt. Histoire de la médecine… *Paris, Deterville,* 1815-1832 ; 9 vol. in-8, basane mouchetée. - traduction par Jourdan, dédiée au baron Larrey.- Dos abîmés, certains manquants.

TURQUET DE MAYERNE Theodore. La Pratique de medecine. *Lyon, Anisson et Posuel*, 1693 ; in-8 de [6] ff., 552 pp., [22] ff., veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.- Édition contenant également Le régime des femmes grosses et un Traité de la goutte. Ex-libris du docteur Tarnier. Travaux de ver marginaux pp. 365 à 390, quelques rousseurs.

269 - CHIRURGIE & ANATOMIE.- Réunion de 17 titres en 22 volumes avec défauts.

600/800 €

BECLARD Pierre-Auguste. Additions à l'anatomie générale de Xav. Bichat. *Paris, Brosson et Chaudé*, 1821 ; in-8 de xvj-352 pp., [2] ff., basane racinée abîmée. - Édition originale. Portrait de Bichat.

BLÉGNY Nicolas de. L'Art de guérir les hernies, ou descentes, de toutes espèces dans les deux sexes. *Paris, d'Houry,* 1688 ; in-8 de [12] ff., 297-[1] pp., [19] ff., veau moucheté, dos à nerfs, tranches mouchetées.

Troisième édition corrigée et augmentée. Ex-libris d'Henri Tardivi. Reliures émoussées aux coins et charnières.

CHOULANT Ludwig. Geschichte und Bibliographie des anatomischen Abbildung… *Leipzig, Weigel*, 1852 ; grand in-8 percaline verte de l'éditeur.- Bibliographie illustrée de gravures dont une en couleurs. Rousseurs.

COTUGNO Domenico. Aquaeductibus auris humane internae anatomica dissertatio. *Naples et Bologne, Thomae Aquinatis*, 1775 ; in-8 de 116 pp., demi-basane blonde tachetée. - Traité d'anatomie rédigé par le médecin italien Domenico Cotugno. Deux planches.

CRUVEILHIER Jean. Traité d'anatomie pathologique générale. *Paris, Baillière,* 1849-1856 ; 3 tomes in-8, demi-basane brune, dos à nerfs ornés. Inscription École préparatoire de médecine de Lyon sur les plats.

Édition originale des 3 premiers tomes. Les 2 derniers tomes sont parus en 1862 et 1864.- Intérieur frais, quelques rousseurs sur les tranches, coiffes un peu frottées.

DIONIS Pierre. L'Anatomie de l'homme, suivant la circulation du sang, & les dernières découvertes. *Paris, Laurent d'Houry,* 1694 ; in-8 de [17] ff., 523-[37] pp., veau brun frotté, dos à nerfs orné. - Seconde édition corrigée et augmentée. Un titre frontispice représentant l'amphithéâtre des Écoles de St. Cosme, un portrait de l'auteur et 19 planches anatomiques hors texte par Thomassin.

DUVAL, ROUX et BECLERE. Radiologie clinique du tube digestif. *Paris, Masson,* 1927 ; 2 vol. in-4, demi-toile blonde à coins de l'éditeur, tête dorée.- Important travail contenant la reproduction de 400 radiographies et 432 schémas.

FIERABRAS Hervé. Methode briefve et facile pour aisement parvenir a la vraye intelligence de la Chirurgie. *Paris, Claude Banqueteau,* 1635 ; in-8 de [4] ff., 344 pp., basane marbrée, dos à nerfs, tranches marbrées.

Édition revue et corrigée de cette méthode pratique. Quelques schémas dans le texte. - Exemplaire un peu défraîchi.

GUÉRIN Jacques. Le Parfait Chirurgien charitable. *Lyon, Simon Potin*, 1666 ; in-12 de [8] ff., 7-[1]-328 pp., basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.- Septième édition augmentée de ce traité pratique à l'usage des chirurgiens. On trouve reliée à la suite une partie de la huitième édition qui ne figure pas dans la septième, et qui consiste en deux appendices traitant de substances utilisées en médecine, une bibliographie utile aux chirurgiens et une Méthode particulière pour bien faire le merveilleux emplatre appellé Manus Dei. Reliure frottée, manque au dos.

HIPPOCRATE. Le Livre du grand et divin Hippocrate. Des plaies de teste, Thresor de Chirurgie. *Saumur, Thomas Portau*, 1612 ; in-12 de [8] ff., 416-[11] pp., veau brun marbré, dos lisse orné, tranches rouges.

Curieux ouvrage, inconnu des bibliographies usuelles, imprimé à Saumur, traduit du grec par François Dissaudeau.- Cachet gratté avec perforation sur la page de titre, dos frotté, coiffes élimées. Exemplaire court de la marge extérieure, avec petits manques de lettres.

LECAT. La Théorie de l'ouie. *Paris, Vallat-la-Chapelle*, 1768 ; in-8, veau marbré, dos lisse orné.- Un frontispice et 11 planches repliées (sur 13) ; une planche détachée de la reliure.

NUCK Anton. Sialographia et ductuum aquosorum anatome nova. *Leyde, Luchtmans*, 1695 ; in-8 de [7] ff., 158 pp., [9] ff., plein vélin, dos lisse avec titre manuscrit, tranches mouchetées.

Illustré de 6 planches anatomiques repliées hors texte. La sialographie désigne l'examen des glandes salivaires, sous-mandibulaires ou parotides.

RUTTY. Traité des parties qui servent de passage à l'urine. *Paris, Durand*, 1745 ; in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné. - Deux planches repliées (sur 4).

SABATIER Raphaël Bienvenu. Traité complet d'anatomie, ou description De toutes les Parties du Corps humain. *Paris, Didot le Jeune*, 1777 ; 3 vol. in-12 de xxxij-506 pp. ; [2] ff., 497-[1] pp. ; viij-513-[5] pp., veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces bordeaux, brune et fauve, tranches rouges.

Nouvelle édition. Sabatier devint plus tard chirurgien consultant de Napoléon. - Épidermures.

SUE. Dictionnaire portatif de chirurgie, ou tome III du Dictionnaire de santé. *Paris, J. Barbou*, 1777 ; in-8, veau marbré, reliure frottée.- Deux planches repliées d'instruments.

THEVENIN François. Les œuvres de maître François Thevenin (…) recueillies par Maître Guillaume Parthon. *Lyon, Jean Certe*, 1691 ; in-4 de [8] ff., 469-[3] pp., veau havane moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées, roulette dorée sur les coupes. - Contient un Traité des Opérations de Chirurgie, un Traité des Tumeurs et un Dictionnaire etimologique des mots Grecs servans à la Medecine. - Épidermures, un mors fendu, tête élimée.

WHARTON Thomas. Adenographia, sive glandularum totius corporis descriptio. *Leyde, Petrum de Graef,* 1679 ; petit in-12 de [12] ff., 261-[1] pp., basane mouchetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

Nouvelle édition de l'important traité de Wharton sur le système des glandes. La planche repliée manque.

270 - RÉUNION DE CURIOSITÉS, PHARMACIE, BOTANIQUE, ensemble 17 titres en 18 volumes avec défauts, vendus sans retour.

600/800 €

ALBERTUS MAGNUS. De secretis mulierum. *Amsterdam, Ioannem Ravesteinium,* 1665 ; petit in-12 de 329-[5] pp., vélin muet, dos lisse.- Titre frontispice gravé. - Cahiers en partie détachés de la reliure à l'avant, petits accrocs et taches.

[BONET Théophile]. Observations et histoires chyrurgiques. Tirées des œuvres de quatre excellens médecins. *Genève, Pierre Chouët*, 1669 ; in-4 de [12] ff., 296 pp., veau brun.- Les médecins excellents sont Félix Platter, Baltazar Timaeus von Güdenklee, Pierre de Marchettis et Pierre la Forest.- Rousseurs. La deuxième partie manque.

BROWN Thomas. Essai sur les erreurs populaires. *Paris, Briasson*, 1738 ; 2 vol. in-8 de [17] ff., 430 pp. ; [5] ff., 458 pp., [15] ff., veau brun moucheté, dos à nerfs ornés, pièces bordeaux, tranches mouchetées.

Édition originale de la traduction française par Jean-Baptiste Souchay : de l'existence d'yeux chez le limaçon, de la toilette des oursons, de la digestion de l'autruche… - Barbier, II, 257.

CHENU Jean-Charles. Essai sur l'action thérapeutique des eaux ferrugineuses de Passy. *Paris, Franck,* 1845 ; in-12 de 64 pp., [2] ff., broché, couverture jaune. Troisième édition illustrée de 2 gravures hors texte. Premier carnet en partie détaché de la reliure.

LA CHYROMANCIE NATURELLE DE RONPHILE. *Lyon, Christophe Fourmy,* 1666 ; in-12, basane frottée.- Six planches gravées sur cuivre, la première déchirée avec manque important.

DUFOUR Philippe. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé, et du chocolate. *Lyon, Deville*, 1688 ; in-12, veau brun de l'époque.- Deuxième édition. Deux jolies planches. Il manque le frontispice et une planche.

[GOLLETI Antoine]. Médecine aisée, remèdes choisis, et secrets de l'herboriste d'Attigna. *Montpellier, Rigaud,* 1756 ; in-12 de [1] f., 214 pp., [13] ff., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Reliure frottée, une charnière fendue.

[GREN]. Recueil d'experiences et observations sur le combat, qui procède du mélange des corps. *Paris, Estienne Michallet*, 1679 ; in-12 de [8] ff., 262 pp., [1] f., veau havane moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. - Édition originale. Manquent un frontispice et 2 planches.

LA METHERIE Jean-Claude de. Vues physiologiques sur l'organisation animale et végétale. *Paris et Amsterdam, Didot,* 1780 ; basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.- Édition originale du deuxième livre de La Metherie.

LEMNIUS Levinus. Medici zirizaei, De habitu et constitutione corporis. *Francfort, Nicolas Hofmann*, 1619 ; in-12 de [8] ff., 185-[9] pp., vélin ancien, titre manuscrit au dos.

Ouvrage du médecin et astrologue néerlandais Levinus Lemnius publié initialement en 1561.

Erreurs de pagination sans manque.- Graesse, Trésor des livres rares et précieux, IV, 159.

[LEROI Louis]. Le Charlatanisme démasqué, ou La Médecine appréciée a sa juste valeur. *Paris, Gazette des malades,* 1824 ; in-12, basane racinée, dos lisse orné, pièce rouge, tranches mouchetées.

Cinquième édition de cet essai critique. - Petits manques angulaires à certains feuillets, quelques rousseurs.

MEYSSONNIER. Les Fleurs de Guidon. *Lyon, Mathieu Liberal*, 1686 ; vélin, dos lisse avec titre manuscrit.- Extrait de la chirurgie de Guy de Chauliac- Premiers feuillets rongés.

PICTORIO Georgio. De Herbarum virtutibus… *Bâle,* 1559 ; in-12 de 9 ff. (sur 12), 199 pp., demi-vélin de réemploi.- Intéressant traité de botanique agrémenté de plusieurs dizaines de gravures sur bois dans le texte.

Il manque deux ff. de tables, un f. blanc et 3 planches à la fin qui sont annoncées dans l'exemplaire de la Wellcome Library de Londres.

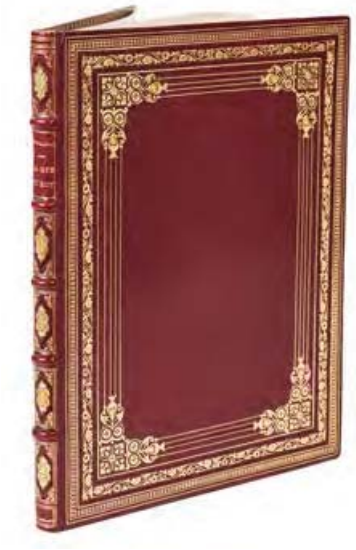
PORTA Giambattista. Phytognomonica. *Rouen, Berthelin,* 1650 ; in-8, vélin, dos lisse avec titre manuscrit. Nouvelle édition ornée de quelques grands bois de botanique gravés dans le texte. Travail de ver avec atteinte au texte des pp. 179 à 195.

SOBRY Jean-François. Discours sur la maladie de la peur, dans les enfans. *Paris, Imprimerie de J. F. Sobry,* An VII [1799]. Suivi de, du même : Discours sur la parure, chez les peuples républicains. S. l., s. d. [1799]. Suivi de, du même : Te Deum républicain. *S.l.*, An VII [1799] ; 3 ouvrages en 1 vol. in-8 de 27-[1] p. ; 8 pp. ; 8 pp., pleine toile verte à la Bradel, titre en doré au dos.- Réunion des éditions originales de trois discours. Importantes mouillures.- Monglond, IV, 858-895-918.

VAN SWIETEN Gerard. Description abbrégée des maladies qui règnent le plus communément dans les armées, avec la méthode de les traiter. *Paris, Vincent,* 1760 ; in-12 de xxiv-271-[5] pp., vélin teinté en brun, dos lisse, pièce rouge.

WINSEMI Pieri. Sirius, additae sunt notae quaedam. *Franeker, Balck*, 1638 ; in-12, vélin, dos lisse.- Titre finement gravé, un peu court de la marge extérieure.

LIVRES ROMANTIQUES, LITTÉRATURE, ILLUSTRÉS MODERNES



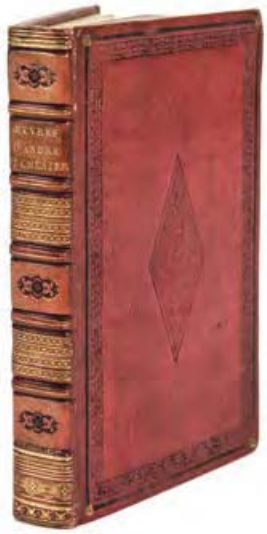
271



272



273



274

271 - BALZAC Honoré de. La Mye du Roy, conte drolatique. *Paris, Carrington*, 1902 ; in-4 de xxxix-[1] pp., maroquin rouge, filets, frises et guirlandes dorés en encadrement sur les plats avec fleurons d'angle mosaïqués, dos à nerfs orné et mosaïqué, roulette intérieure, tête dorée, couverture illustrée conservée, étui (*De Samblanx*).

300/400 €

Amusant conte dans le style médiéval et très gaulois, entièrement décoré à la façon des mansucrits enluminés, avec le texte imprimé en bâtardes et des gravures coloriées à la main par Greningaire d'après les aquarelles de Léon Lebègue.
Un des 200 exemplaires sur vergé à la forme, celui-ci avec un état supplémentaire des gravures avant la lettre sur papier de Chine.
Luxueuse reliure.

272 - *BRILLAT-SAVARIN Anthelme. Physiologie du goût, nouvelle édition illustrée. *Paris, Carteret*, 1923 ; 2 vol. grand in-8, reliures de l'époque maroquin à long grain bleu nuit, plats ornés en encadrement de filets dorés et à froid et d'un grand motif rocaille avec fers spéciaux : raisins, poisson, volaille, rôti, dos lisses ornés dans le même goût, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur témoins.

1 000/1 500 €

Luxueuse édition commémorative du centenaire d'une œuvre publiée pour la plus grande gloire de la gastronomie. Elle est ornée de 64 compositions gravées à l'eau-forte par Monziès. Trente et un dessins d'Henri Pille, non utilisés et qui dormaient dans les cartons de Lemerre, ont été complétés de 34 autres par Maurice Leloir pour donner cette foisonnante illustration.
Tirage à 375 exemplaires, celui-ci un des 300 sur beau vélin fort avec les gravures en double état, avec une suite, hors texte, tirée en brun. Il n'a été tiré que 75 suites sur vélin.
Splendide exemplaire conservé dans une reliure spectaculaire, ornée de décors inspirés de ceux de la couverture gravée. Le papier est d'une blancheur immaculée.
🕮 Carteret, *Le Trésor du Bibliophile Illustrés modernes*, IV, 82 : "Belle publication cotée".

273 - CARCO Francis. L'Ami des filles… *Paris, Davis*, 1921 ; in-4 de 26-[6] pp. ; [10] ff., maroquin janséniste citron, motif géométrique doré et à froid en encadrement intérieur, dos à nerfs, tête dorée, couverture (Gruel).

200/300 €

Édition illustrée de 9 bois gravés de Chas Laborde, dont 4 à pleine page.
Tirage total à 175 exemplaires.
Un des 10 exemplaires tirés sur beau Japon ancien (n° 7). Exemplaire avec un état supplémentaire des gravures en couleurs au pochoir, et enrichi de 2 gravures ajoutées, assez libres, aquarellées à la main. Légers frottements aux mors.
🕮 Carteret, *Le Trésor du Bibliophile Illustrés modernes*, IV, 89.

274 - *CHENIER André. Œuvres. *Paris, Baudouin*, 1822 ; in-16 de [2] ff., xx-333 pp , reliure de l'époque veau framboise avec décor à froid sur les plats : roulette et filet en encadrement, losange estampé au centre, tranches dorées (*Thouvenin jeune*).

200/300 €

Deuxième édition et la première dans ce format, qu'on rencontre très peu.
Ravissante reliure de Thouvenin en veau rose typique de sa manière.



275



276



277

275 - *COMBE William. The Life of Napoléon, a hudibrastic poem in fifteen cantos by Doctor Syntax. *Londres, Tegg*, 1817 ; in-8 de 260 pp., reliure moderne demi-maroquin vert à coins, filet doré, dos lisse orné de N, d'abeilles et de végétaux dorés (dos passé).

300/400 €

Frontispice et 29 figures aquarellées de George Cruikshank. Elles sont très ironiques et transcrivent parfaitement l'humour cinglant des Anglais à l'égard de l'Empereur.

276 - *DALI Salvador.- CERVANTES. Pages choisies de Don Quichotte de la Manche. *Paris, Joseph Forêt,* 1957 ; in-folio en ff., couverture, chemise et étui de l'éditeur (dos de la chemise passée).

2 000/2 500 €

Édition assez rare, ornée de 12 lithographies originales en couleurs par Salvador Dali dont 3 à double page. Pour ce livre, la démarche est à front renversé : c'est l'artiste qui a sélectionné librement les passages qui l'inspiraient.
Tirage à 203 exemplaires.
Un des 10 hors commerce sur vélin pur chiffon de Rives, celui-ci enrichi d'une suite en couleurs sur Japon impérial et d'une lithographie supplémentaire. Il est aussi accompagné du fascicule *Histoire d'un grand livre. Don Quichotte illustré par Dali*, avec les textes de Salvador Dali et Michel Déon.
📖 Monod, 2448.

277 - *DALI Salvador.- DANTE. La Divine Comédie. *Paris, Les Heures Claires*, 1963 ; 6 vol. in-4 en ff., couvertures, chemises et étuis de l'éditeur.

1 500/2 000 €

Célèbre édition ornée de 100 compositions en couleurs par Salvador Dali (une par chant) ayant nécessité 3 500 bois.
Un des 3 900 exemplaires sur vélin pur chiffon de Rives. Étuis un peu brunis.
📖 Monod, 3398, annonce 197 exemplaires.

278 - *DESGENETTES René-Nicolas. Souvenirs d'un médecin de l'expédition d'Égypte. *Paris, Calmann Lévy,* 1893 ; in-12 carré de [2] ff., iv- 79 pp., demi-maroquin fauve à coins, filet doré, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture, étui (V. Krafft).

600/800 €

Édition originale posthume, établie d'après des papiers retrouvés dans la succession du Dr Malgaigne. Desgenettes projetait sans doute de mettre en forme ces notes éparses mais n'aura pas eu le temps de les publier.
Un fac-similé hors texte.
Exceptionnel exemplaire imprimé sur Japon, enrichi de 3 aquarelles originales : portraits de Bonaparte, Kléber et Desgenettes. Il contient aussi 3 ff. supplémentaires manuscrits qui ont été supprimés de l'originale : "Conversation de Bonaparte relative au Général Dumas, homme de couleurs". Une note au crayon précise : ce récit a été supprimé en raison des relations particulières de MM. Calmannn-Lévy avec M. A. Dumas fils.- Belle demi-reliure.
📖 De Meulenaere, 71.

279 - *[DURAS Claire de Kersaint, duchesse de]. Ourika. *[Paris, Imprimerie Royale*, 1823] ; in-12 de 108 pp., reliure de l'époque demi-maroquin à long grain aubergine, à coins, dos lisse orné de filets dorés, filet doré, pièce rouge.

3 000/4 000 €

Édition originale de premier tirage, réputée tirée à 25 (ou 40, les chiffres varient) exemplaires sur beau papier vélin. C'est assez dire sa rareté. Ce court roman marque un jalon dans l'histoire de la sociologie et de la littérature féminine ; il dépeint les malheurs d'une jeune noire éduquée au sein de la noblesse avec les meilleures intentions d'égalité, mais que le regard de la société sépare irrémédiablement de l'homme qu'elle aime.
Bel exemplaire en reliure d'époque.



278



280



281

280 - ÉLUARD Paul. Poésie et Vérité. *Paris, Les Nourritures terrestres*, 1947 ; in-4 en feuilles, sous couverture rempliée, chemise demi-toile avec pièce havane au dos et étui.

600/800 €

Édition entièrement gravée qui reproduit le texte manuscrit et les compositions d'Oscar Dominguez, avec un frontispice à l'aquatinte. Imprimé par Roger Lacourière. Un des 35 exemplaires sur papier pur chiffon, avec la décomposition du frontispice (nous avons un seul état, en noir) et une suite en premier état. Mouillures sur l'étui.

281 - *GASPAR Lorand. Genèse. *Paris, Thierry Bouchard,* 1981 ; petit in-4 en ff., chemise et étui de l'éditeur.

1 200/1 500 €

Poème paru la même année orné par Zao Wou-Ki de 3 gravures originales en couleurs, à pleine page.
Tirage limité à 100 exemplaires (n° 63) signés par le peintre et le poète.

282 - GAUTIER Théophile. Une Nuit de Cléopâtre. Paris, Ferroud, 1894 ; in-8 demi-maroquin émeraude à la bradel, filet doré, dos orné d'un grand fleuron doré en long, non rogné, couverture (Carayon).

300/400 €

Édition préfacée par Anatole France et ornée de 21 compositions de Paul Avril finement gravées sur métal.
Exemplaire hors commerce imprimé sur Japon, avec une suite de toutes les gravures avec remarques – celles-ci ne manquant pas d'humour.
Il a été offert par l'éditeur à un autre éditeur de livres de luxe, Louis Conquet (ex-dono manuscrit à la justification et ex-libris gravé par Giacomelli, *J'ouvre l'oeil*).
Bel et intéressant exemplaire, dos et bordures brunis.
🕮 Carteret, *Le Trésor du Bibliophile Illustrés modernes*, IV, 179 : "Édition estimée, surtout en grand papier".

283 - *GOETHE Wolfgang. Faust. *Éditions du Moulin de Pen-Mur,* 1943 ; in-4, maroquin janséniste noir, doublures de basane rouge, doubles gardes de papier à la cuve, tête dorée, ouverture conservée, étui (*Conté*).

400/500 €

Édition imprimée avec les beaux caractères de Dumoulin et ornée par Timar de gravures en taille-douce.
Tirage à 201 exemplaires plus 25 hors commerce.
Exemplaire d'artiste non justifié, sur vélin d'Arches, signé par Timar, enrichi d'une suite de 4 gravures avant la lettre et de 2 dessins originaux à la mine de plomb.
🕮 Monod, 5523.



282



284

284 - *GRANDVILLE.- STAHL Jules Hetzel, dit. Scènes de la vie privée et publique des animaux. *Paris, Hetzel et Paulin*, 1842 ; 2 vol. in-4, reliures de l'époque demi-veau vert sombre, dos lisses ornés de filets à froid et dorés, pièces noires.

150/200 €

Premier tirage des 105 compositions hors texte et vignettes, in texte, gravées sur bois d'après Grandville. Stahl a été aidé dans sa rédaction par Balzac, Musset, Nodier, et quelques autres. C'est l'un des livres les plus représentatifs de la période romantique.
Bon exemplaire malgré quelques pâles rousseurs éparses.
🕮 Carteret, *Le Trésor du bibliophile romantique et moderne*, 1801-1875, III, 553.

285 - *HUGO Victor. Châtiments. *Genève & New-York [Bruxelles],* 1853 ; in-18 de [2] ff., iv-330 pp., reliure de l'époque demi-maroquin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée.

200/300 €

Édition parue peu après l'originale de Bruxelles, non décrite par Vicaire et Carteret. Pour tromper la censure qui s'était acharnée sur l'originale, on fit paraître le livre sous cette fausse adresse de New York.

286 - *KARLBECK Orvar. Samlarverksamhet I Kina. *Stockholm, s. n.,* 1929 ; in-folio de 21-[3] pp., plaquette brochée demi-toile bleu marine.

4 000/5 000 €

Compte-rendu dactylographié de l'expédition archéologique commanditée par le Musée des antiquités de l'Extrême-Orient de Stockholm et menée en Chine par Orvar Karlbeck. Celui-ci s'était d'abord rendu en Chine en tant qu'ingénieur afin de participer à l'élaboration de la ligne de chemin de fer reliant Beijing à Shanghai ; le retournement des sols permit la découverte de nombreux objets anciens jusqu'alors enfouis et Karlbeck débuta une importante collection de



5.

på ett icke ringa antal. Tyvärr lyckades det icke att i Sverige uppbringa kapital för sådana förvärv, och bronserna gingo därför till andra länder.

Fyra sådana bronser äro här avbildade.

Fig. 1 Fig. 1 föreställer en Lei, vars yta är helt täckt med dekor i tidig stil. Denna består av starkt stiliserade drakar, av spiraler samt Taotieh. På skuldran finnas tvenne par starkt upphöjda djurmasker och i foten s.k. ändehål. Ytan var synnerligen vacker och täckt med en blå och grön patina, den blå dominerande. Begynnelsepriset var Peking dollars 20.000 = Kr. 35.000. Den såldes till en tysk för Peking dollars 9.000 = Kr. 15.600.

Fig. 2 Fig. 2 föreställer en Yu, vinkruka med lock och handtag. Handtaget, som är prytt med spiralornamenter, slutar i tvenne fårhuvuden. På locket och runt krukan finnas ett band med drakfåglar mot en bakgrund av spiraler. På krukan finnas dessutom tvenne djurmasker i hög relief. Patinan är blå, grön och guld. Priset var P.Doll. 5.000 = Kr. 8.700. Den såldes till en japan för P.Doll. 3.000= = Kr. 5.200. Höjd 22 cm.

Fig. 3 återger en Tsun, höjd 13 cm. Runt om livet tvenne band av Kuei Lung mot en bakgrund av spiraler. Grå patina med blå och röda fläckar. I bottnen en inskription. (Fig. 4). Ett av skrivtecknen oläsligt. Resten lyder i översättning: "----gjort detta heliga kärl åt fader Ting." Det otydbara skrivtecknet föreställer en man utan huvud med en bila över sig. Pris P.Doll. 2.000 = Kr. 3.500.

Fig. 3

Fig. 4

286

bronzes chinois trouvés ou achetés à des marchands locaux. Contraint de rentrer en Suède, il revint peu de temps après pour mener cette première expédition archéologique suédoise entre 1928 et 1929. Le compte rendu, en suédois, se compose d'un bref texte faisant état du déroulement des opérations, illustré de 5 reproductions photographiques d'objets antiques collées dans le texte, ainsi que d'un tableau répertoriant les 823 artefacts découverts, de brèves descriptions ainsi que le prix d'achat sur place et leur prix estimé sur le marché européen.
L'album, tout aussi rare, est joint à ce compte rendu :
Minnen Från Orvar Karlbecks Samlarfärd I Kina ; in-4 carré de [36] pl., sous couverture verte. Il contient des reproductions photographiques en noir et blanc de certains objets décrits dans le livret présenté ci-dessus, collées sur les planches, avec les numéros correspondants à ceux du tableau.
Petite déchirure réparée à l'adhésif sur le dernier feuillet et le second plat de couverture de l'album de photographies, sans atteinte.
Deux autres expéditions archéologiques seront menées en Chine par Karlbeck jusqu'en 1934.



287



289



292

287 - *LA FONTAINE Jean. Contes. *Lyon, Scheuring*, 1874 ; 2 vol. in-8, demi-maroquin rouge à coins, filet doré, dos à nerfs ornés de caissons de motifs dorés, têtes dorées (Lanscelin).

200/300 €

Belle édition imprimée à très petit nombre avec les beaux caractères de Louis Perrin. Portrait, deux titres gravés, 2 figures hors texte et de nombreuses vignettes dans le texte.

Un des exemplaires tirés sur beau papier vergé, celui-ci non numéroté. Il est enrichi de plusieurs gravures supplémentaires, certaines anciennes ou sur Chine, et d'une lettre de l'éditeur au sujet des imperfections de la publication (au bibliographe Cohen ?).

🕮 Vicaire, IV, 918.

288 - *LARGUIER Léo. La Maison du poète. *Paris, Storck*, 1903 ; in-12 de 200 pp., reliure de l'époque demi-vélin blanc à la bradel, dos recouvert de motifs dorés, tête dorée, couverture (Prouté).

300/400€

Édition originale rare et dont il n'a pas été tiré de grand papier. C'est le premier recueil d'un jeune Cévenol qui occupa le sixième couvert de l'Académie Goncourt. Envoi autographe signé au poète symboliste Edouard Ducoté, bien affectueusement.

Le destinataire a relié en tête trois poèmes autographes dont deux figurent dans le recueil : *Rêverie*, p. 37 et *le Triomphe*, p. 164. Le troisième, dédié à Jean Moréas, pourrait être inédit : "Vous me disiez ce qu'à Rozell Tower/ Rôdant à la brune/ Hugo murmurait aux flots de la mer/D'où montait la lune …"

Ex-libris gravé d'Édouard Ducoté figurant une femme nue chevauchant un livre entrouvert et ex-libris de la bibliothèque littéraire d'Albert Natural.

🕮 Talvart et Place, XI, 278.

289 - *LARYEW Stanislaw Walery, dit. Nus. Cent photographies originales. *Paris, Librairie des Arts décoratifs*, (1923). ; in-folio de [2] ff., C pl., en feuilles, portefeuille de l'éditeur saumon à dos de toile blanche, lacets blancs.

800/1 000 €

Belle suite, complète, de reproductions photographiques en héliogravure sépia montrant des nus féminins dans diverses postures. Coiffures, accessoires, clarté poudrée qui baigne les modèles, l'ensemble est très évocateur des années 20. L'ouvrage était notamment destiné aux artistes.

Excellent état.

290 - *LOTI Pierre. Aziyadé. *Paris, L. Carteret*, 1925 ; fort in-4 de [4] ff., 228 pp., [4] ff., maroquin bleu canard, pourtour d'alcôve orientale en filets dorés sur les plats, dos lisse mosaïqué avec décor orientalisant bleu, olive, orange, blond et doré, tête dorée, doublure de percaline azur encadrée de maroquin bleu mosaïqué, doubles gardes, couvertures et dos, étui (*Adrien Lavaux*).

400/500 €

Édition ornée par William Fel d'une splendide illustration : frontispice, 7 figures hors texte, 15 vignettes et des lettrines historiées, le tout en couleurs.

Un des 200 exemplaires imprimés sur vélin du Marais, le n° 24, enrichi d'un état supplémentaire des gravures en noir avec remarques. Cette suite n'a été tirée qu'à 50 exemplaires.

Ex-libris gravé de Tarek Whaby. Légers frottements au dos, un peu passé. Très bel exemplaire.

🕮 Carteret, *Le Trésor du Bibliophile Illustrés modernes*, IV, 245 : "Belle publication cotée, une des meilleures de l'artiste".



293



295



296

291 - *MAC ORLAN Pierre. Sous la lumière froide. *Paris, Sauret,* 1965 ; in-4 en ff., couverture chemise et étui de toile olive.

80/100 €

Édition de luxe ornée de 30 gouaches de Fontanarosa reproduites en couleurs.
Tirage à 250 exemplaires, celui-ci un des 210 sur vélin d'Arches avec une grande aquarelle originale signée de l'artiste.

292 - *MAI THU et PHAM VAN KY. Poèmes sur soie. Huit tableaux de Maï Thu. Huit poèmes de Pham Van Ky. *Paris, Éditions Euros,* 1961 ; in-8 en ff., chemise rigide recouverte de soie noire avec titre doré, contenue entre deux plaques de bois laqué, la plaque supérieure décorée à l'or et à la peinture rouge, lacets de soie verte, étui boîte recouvert de soie verte.

800/ 1 000 €

Joli recueil de poèmes orné de 8 ravissantes compositions en couleurs tirées sur soie appliquée. Six d'entre elles sont reproduites d'après des peintures appartenant au duc et à la duchesse de Windsor.
Un des 396 exemplaires tirés sur papier vélin d'Arches. Le livre est protégé par deux plaques de laque noire dessinées par Chou Ling et le texte est imprimé par Daragnès.

293 - *MASEREEL Frans. La Ville. *Paris, Pierre Vorms*, 1928 ; in-4 carré de [4] ff., [100] pl., [2] ff., broché, couverture imprimée en noir et rouge.

200/400 €

Réimpression de ce recueil de 100 bois gravés, recueil emblématique de l'art de Frans Masereel, illustrateur belge dénonçant les injustices sociales. Les compositions racontent la ville sous ses aspects les plus brillants ou les plus hideux, l'homme étant sans cesse soumis à la foule, à l'autorité ou à la solitude.
Un des 600 exemplaires sur Alpha, le n° 32. Couverture jaunie.
🕮 Monod, 7817 pour le tirage de 1925.

294 - *MAUCLAIR Camille. Les Miniatures de l'Empire et de la Restauration. Portraits de femmes. *Paris, Piazza,* 1913 ; in-4 maroquin rose anglais, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (un peu bruni), roulette intérieure, tête dorée, couverture illustrée, étui (*De Samblanx*).

200/300 €

Ouvrage illustré de 100 gravures, in texte et hors texte, parfois tirées en couleurs ou en sépia.
🕮 Exemplaire n° 1, l'un des 65 sur Japon accompagnés d'une suite des gravures avant la lettre.

295 - * MAUROIS André. France. *Paris, Joseph Forêt*, 1959 ; très grand in-4 en ff., couverture chemise et étui de toile bleu turquoise.

200/300 €

Édition originale du texte et premier tirage des 10 belles lithographies en couleurs de Carzou.
Tirage à 237 exemplaires.
Un des 50 exemplaires imprimés sur vélin de Rives, enrichis d'une suite en couleurs sur Auvergne.
🕮 Monod, 7964.

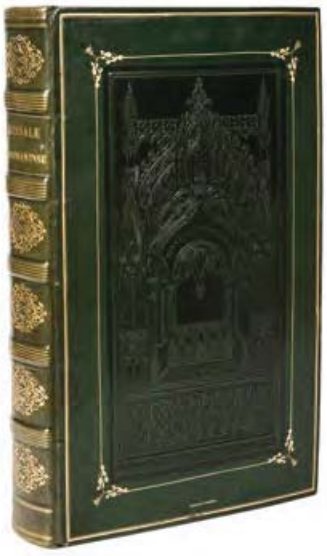
296 - *MONTHERLANT Henry de. Les Lépreuses. *Paris, Gallimard*, 1946 ; in-4 de 260 pp., [2] ff., en feuilles, couverture illustrée, chemise et étui en basane maroquinée verte ornée.

200/300 €

Première édition illustrée.
Elle est ornée de 25 lithographies en couleurs, dans le texte, reproduites par Mourlot d'après les dessins de Kees Van Dongen.
Un des 350 exemplaires sur vélin de Rives, le n° 232.
Déchirures au dos de couverture, petits frottements en reliure.
🕮 Monod, II, 8374.



298



299

297 - *MOREAU Jean-Michel et Sigismond FREUDEBERG. *Estampes pour le Monument du Costume gravées par Dubouchet. Paris, L. Conquet, 1881-1883 ; 5 livraisons in-folio de 14 pl. ; 9 pl. ; 6 pl. ; 6 pl. ; 6 pl., sous chemises vertes imprimées placées dans un portefeuille de l'éditeur en percaline grège à rabats verts, imprimé en noir et doré.*

200/300 €

Tirage à part en quatrième état des burins de Dubouchet illustrant l'ouvrage de Restif de la Bretonne, *Monument du Costume physique et moral de la fin du XVIII^e siècle*. Il inclut : une suite des 12 planches d'après Freudeberg, accompagnées d'un titre gravé et d'un portrait du dessinateur ; 4 livraisons rassemblant les 24 planches d'après Moreau le Jeune et la justification gravée, un portrait de Moreau le Jeune et un titre gravé. Serpentes imprimées. Les compositions de Freudebert montrent le quotidien d'une courtisane, tandis que celles de Moreau le Jeune représentent la maternité et la vie de couple.
Un des 200 exemplaires d'épreuves terminées avec numéro et noms des artistes (le n°480). Certaines chemises un peu fatiguées, sinon parfait état des gravures.
🕮 Carteret, *Le Trésor du Bibliophile Illustrés modernes*, IV, 292 : "parfaite reproduction, très rare et cotée".

298 - *PICASSO Pablo. La Guerre et la Paix. *Paris, Cercle d'Art,* 1954 ; in-folio de 153-[3] pp., toile grège imprimée, dos lisse (Péghaire).

150/200 €

Édition originale de cet ensemble documentaire autour de l'œuvre de Picasso *La Guerre et la Paix*, installée dans la chapelle du château de Vallauris.
Deux grandes planches libres repliées reproduisent l'œuvre en noir et blanc, frontispice en couleurs de Picasso "Le Hibou", ainsi que de nombreuses reproductions dans le texte, certaines en couleurs, parfois à pleine ou double page, des croquis préparatoires, études et peintures de Picasso. Texte de Claude Roy.
Pages légèrement jaunies, reliure un peu lâche. La jaquette manque.

299 - *RELIURE.- MISSALE CENOMANENSE. L*e Mans, Charles Monnoyer*, 1835 ; in-folio, reliure de l'époque maroquin à long grain vert bouteille, plats ornés d'un grand décor à la cathédrale estampé à froid et de filets dorés en encadrement, dos à nerfs orné de filets et de grands fleurons, tranches dorées (Germain-Simier).

1 000/1 500 €

Luxueuse édition de ce missel publié par Charles-Louis de Froullay pour l'usage des Manceaux et dédié à l'évêque de la ville Jean-Baptiste Bouvier. Il est orné de 3 grandes gravures hors texte.
Spectaculaire reliure à la cathédrale, inhabituelle par sa dimension (425 mm en hauteur). La famille Simier, relieur du Tout-Paris sous la Restauration, était originaire du Mans. Selon le *Dict. des relieurs* de Fléty, Germain Simier n'avait aucun rapport avec les autres Simier mais le thème de ce missel infirme ses dires, d'autant que la grande étiquette du relieur donne comme adresse la rue Saint-Honoré, emplacement de l'atelier de René Simier.
Ce splendide spécimen de reliure romantique provient de la bibliothèque d'Henri Beraldi, l'une des plus riches du début du XX^e siècle.
🕮 "La reliure ne se trouve pas dans le catalogue Beraldi, mais une assez importante partie de la collection n'est pas passée en vente". Voir cat Beradli tome III et suivants.

300 - *SALMON. Rive gauche. *Paris, l'auteur,* [1951] ; in-4, en ff., chemise et étui de l'éditeur en toile grège.

400/500 €

Édition ornée de 15 gravures originales sur cuivre de Maurice de Vlaminck dont 10 coloriées au pochoir, d'un autoportrait de Vlaminck signé au crayon, de 4 hors texte en noir, de 2 portraits par Modigliani en fac-similé.
Tirage à 325 exemplaires.
Un des 25 exemplaires d'artiste sur vélin d'Arches (W). L'autoportrait porte un hommage manuscrit à la mine de plomb de Vlaminck. On a aussi ajouté à l'exemplaire une gravure rehaussée à la gouache et signée au dos.- Quelques piqûres.
🕮 Monod, 10104.



302



303

301 - *SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS. *Paris, Launette et Goupil,* 1883 ; 8 fascicules in-folio en feuilles, sous portefeuilles illustrés.

200/300 €

"Ouvrage d'art publié avec le concours artistique de tous les sociétaires. Texte par les principaux critiques d'art". Il est orné de 24 hors texte et 72 vignettes, en-tête et culs-de-lampe.

🕮 Un des 110 exemplaires de grand luxe, celui-ci un des 85 sur papier du Japon.

Joint, même éditeur, même format, même présentation :

LES GRANDS PEINTRES FRANÇAIS.- 8 fascicules.- Papier vélin blanc.

302 - *VOLTAIRE. Les Vous et les Tu, épître de M. de Voltaire. *Paris, Imprimé pour les Amis des Livres*, 1883 ; grand in-8 de [4] ff., demi-maroquin bleu nuit à coins, filet doré, dos à nerfs orné et mosaïqué, tête dorée, couverture conservée (Franz).

150/200 €

Tirage à part d'une amusante pièce en vers sur Philis, ancienne courtisane et maintenant vraie dame. Voltaire la tutoie ou la voussoie selon les circonstances. Le poème de Voltaire est entièrement orné de gravures à la plume par Gustave Fraipont.

Édition tirée à seulement 80 exemplaires hors commerce, celui-ci avec un état supplémentaire avant la lettre sur Japon.

Quelques rousseurs. Reliure de qualité.

🕮 Vicaire, I, 44.

303 - *WHITE William Charles. Tombs of old Lo-yang, a record of the construction and contents of a group of Royal Tombs at Chin-ts'un… *Shangaï, Kelly & Walsh*, 1934 ; in-4, percaline grège de l'éditeur, dos à la bradel papier grège avec pièce brune, titre doré sur le plat supérieur, non rogné.

800/1 000 €

Importante et rare documentation imprimée à Shangaï. Les 187 planches photographiques hors texte (plus 2 frontispices en couleurs) représentent plus de 1 000 objets ou signatures, aujourd'hui précieuses pour les experts.

Le tirage est annoncé à 500 exemplaires.

Cachet ovale gratté sur la page de titre.

LIVRES & MANUSCRITS

Ventes en préparation



MAI ET SEPTEMBRE 2017
Espace Tajan
Expertises gratuites et confidentielles

POUR INCLURE TOUTE OU PARTIE DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE OU DE VOS MANUSCRITS DANS NOS PROCHAINES VENTES

Eva Palazuelos + 33 1 53 30 30 48 palazuelos-e@tajan.com
Experts : Livres Anne Lamort - Manuscrits Jérôme Cortade

TAJAN

Espace Tajan 37 rue des Mathurins 75008 Paris T. +33 1 53 30 30 30 www.tajan.com

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000 modifiée par la loi n° 2011-850 du 20 juillet 2011.
TAJAN agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

GARANTIES

Le vendeur garantit à TAJAN et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par TAJAN et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.
L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.
L'état des cadres n'est pas garanti.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de TAJAN.
En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, TAJAN est tenu par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

RAPPEL DE DÉFINITIONS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.
Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.
Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.
Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.
Suiveur de : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.
Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.
Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de TAJAN ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone. Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Tajan avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Pour enchérir en personne dans la salle, vous devrez vous faire enregistrer afin d'obtenir un ***paddle*** numéroté avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires.

Le ***paddle*** est utilisé pour indiquer vos enchères au Commissaire-Priseur pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un bien, assurez-vous que votre ***paddle*** est bien visible et que c'est bien votre numéro qui est cité.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Tajan est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication. En portant une enchère, l'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Tajan un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Tous les biens vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement du ***paddle***, aucune modification ne pourra être faite.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Tajan dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée de la copie d'une pièce d'identité à TAJAN.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.
Ce formulaire doit être adressé à TAJAN au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.
Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.
Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.
Les enchères par téléphone sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. À cet effet, le client retournera à TAJAN le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 400 €.
Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.
Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client.
TAJAN, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

CONVERSION DE DEVISES

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et TAJAN ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de TAJAN, en sus du prix d'adjudication "prix marteau", une commission d'achat de 25 % HT du prix d'adjudication jusqu'à 60 000 €, 20 % de 60 001 € jusqu'à 1 200 000 € et de 12 % HT sur la tranche supérieure à 1 200 000 € ; la TVA au taux de 20 % et de 5.5 % pour les livres étant en sus.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole *ƒ* et *ƒƒ*.
ƒ: Des frais additionnels de 5.5 % HT (soit 6.6 TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.
ƒƒ : Des frais additionnels de 20 % HT (soit 24 % TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.
Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au :
+33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 27.

PAIEMENT

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- Par virement bancaire en €
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toute personne agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € : pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de TAJAN SA ; à votre choix sur l'une des deux banques ci-dessous :
La caisse de la Société TAJAN est ouverte aux jours ouvrables
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.
T. +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 27.

BANQUE HSBC - Paris Lafayette, 75009 Paris, France

Code SWIFT	IBAN		
CCFRFRPP	FR 76 3005 6009 2409 2400 1375 856		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
30056	00924	0924 0013758	56

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

Code SWIFT	IBAN		
NSMBFRPP	76 3078 8009 0001 1409 5000 159		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
30788	00900	01140950001	59

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à TAJAN du prix, des commissions et des frais afférents. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.
Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

TAJAN se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de TAJAN.

TAJAN est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 PARIS

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.
Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter :
TAJAN SA au +33 1 53 30 30 33.

ENLÈVEMENT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.
Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de TAJAN, de quelque manière que ce soit.

ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique.
À défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.
TAJAN ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act n° 2000-642 of July 10th 2000 and n° 2011-850 of July 20th 2011. Tajan acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.

GENERAL TERMS

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

WARRANTIES

The seller warrants to Tajan and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by Tajan with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced. upon presentation of the item and noted in the record of sale.

This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects. Frames condition is not guaranteed.

Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than € 1000 upon request. The information contained in such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of Tajan.

SUMMARY OF DEFINITIONS

Attributed to: means that the work mentioned was created during the artist's period of production and that it is highly likely or possible (though not certain) that he/she is the artist.
Influenced by: the work is the painting of a contemporary artist of the artist mentioned who was highly influenced by the master's work.
Artist's studio: the work was produced in the artist's studio, but by students under his/her supervision.
In the style of: the work is no longer a period work.
Follower of: the work was executed up to 50 years after the death of the mentioned artist who greatly influenced the author.

ESTIMATES AND RESERVE PRICES

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, Tajan shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

BIDS

To bid in person, you will need to register for and collect a numbered ***paddle*** before the auction begins. We encourage new clients to register at least 48 hours in advance. You will be asked for a proof of identity (bring a driving licence, a national identity card or a passport), for your address, telephone number and signature in order to create your account if you are a first time bidder. In addition, you may be asked to provide bank references.

All individuals who register with Tajan shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Tajan in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004.

Informations collected on the registration form is required to participate in an auction and process the auction sale. You may exercise your right to access, rectify or oppose subsequent processing of your personal data, by submitting a written request to TAJAN along with a copy of your photo id

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Tajan is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Tajan and stipulated that the bid was being made for a designated third party.

In the event the seller sets a reserve price, Tajan reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

ABSENTEE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

Absentee ***bid forms*** may be submitted using the special form provided at the end of the catalogue.

This form must be sent to Tajan no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.
If several absentee bid forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to Tajan under the same conditions. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over € 400.

As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction. In both cases, this is a service graciously provided free of charge to the client. Tajan, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

CURRENCY CONVERSION

Sales are carried out in euros. À currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. Tajan shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

AMOUNTS PAYABLE BY THE BUYER

The buyer must pay Tajan, in addition to the "hammer price", commission of 25 % excl. tax of the sale price on the first € 60 000, 20 % excl. tax after € 60 001 and up to € 1 200 000, 12 % excl. tax for the portion above € 1 200 000. In addition, VAT shall be charged at the rate of 20 % (5.5 % for books).

Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol *ƒ* and *ƒƒ*.
ƒ : In addition to the regular buyer's premium, a commission of 5.5 % (i.e., 6.6 % inclusive of VAT) will be charged to the buyer.
ƒƒ : In addition to the regular buyer's premium, a commission of 20 % (i.e. 24 % incl. VAT) will be charged to the buyer.
These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer.
For more information, please contact our payment department on :
+33 1 53 30 30 33.

PAYMENT

Payment must be made immediately after the sale.
If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.
Payments may be made by one of the following methods :
- Bank transfer in euros,
- Visa card or Master Card (subject to the presentation of valid proof of identity).
- In cash in euros : for individual european union resident, and for all professionals, to an equal or lower amount of €1 000.
- In cash in euros : for individual only and non european union resident, to an equal or lower amount of € 15 000. - Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted.

Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of TAJAN SA ; you have the choice to pay on either banks :

BANQUE HSBC - Paris Lafayette, 75009 Paris, France

Code SWIFT	IBAN		
CCFRFRPP	**FR 76 3005 6009 2409 2400 1375 856**		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
30056	**00924**	**0924 0013758**	**56**

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

Code SWIFT	IBAN		
NSMBFRPP	**76 3078 8009 0001 1409 5000 159**		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
30788	**00900**	**01140950001**	**59**

Tajan's payment department is open every working day from :
9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM.
T. +33 1 53 30 30 33, or +33 1 53 30 30 27.

Buyers may only take possession of items sold after Tajan has received full payment of the sale price and the related commission and costs.
As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the soleresponsibility of the buyer.
It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

NON-PAYMENT

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10th 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference.
If the seller does not make such a request within three months of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.
TAJAN adhere to the "Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs" to which payment incidents may be reported. Debtors may exercise their rights of access, rectification and opposition.

Tajan reserves the right to claim the following from the false bidder :
- interest at the statutory rate,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the sale price or :
- the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
- the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

Tajan also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

Tajan reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

FRENCH STATE'S RIGHT OF PRE-EMPTION

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

IMPORT AND EXPORT

The import and export of goods may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required.

COLLECTION OF ITEMS PURCHASED

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full delivery of the goods.
In the event of a payment by cheque or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared.
In this case, storage costs shall be borne by the buyer and Tajan shall incur no liability whatsoever in this respect.

COLLECTION OF UNSOLD ITEMS

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 14 days of the auction.
If the unsold items are not collected, the cost of storage shall be paid by the seller at the usual rate applicable in such matters.
Tajan shall not be bound by any warranty vis-à-vis the seller in respect of such storage.



ESTIMATIONS ET EXPERTISES

Tajan effectue des inventaires à domicile, à Paris, en province et à l'étranger, pour assurance, succession, partage, dation ou vente.

Claudia Mercier
Commissaire-Priseur habilité
T. +33 1 53 30 31 04 - mercier-c@tajan.com

À PARIS

Estimations à domicile sur rendez-vous.
Tous les jeudis à l'Espace Tajan :
Estimations gratuites et confidentielles
sur rendez-vous, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

37 rue des Mathurins - 75008 paris
Renseignements : **Audrey Mouterde**
T. +33 1 53 30 30 83 - mouterde-a@tajan.com

EN RÉGIONS

Estimations sur rendez-vous.
Journées d'expertise gratuites et confidentielles
suivant le calendrier consultable sur www.tajan.com

SUD-OUEST
Alexis Maréchal - Cabinet d'expertise
1 rue Ducan - 33000 Bordeaux
T. +33 5 56 48 01 80 - marechal-a@tajan.com
Du mardi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

CHAMPAGNE-ARDENNE
Ariane Brissart
22 cours Langlet - 51100 Reims
T. +33 6 23 75 84 48 - brissart-a@tajan.com

RHÔNE-ALPES - LYON
François David
T. +33 6 74 66 50 98 - david-f@tajan.com

MONTE-CARLO
Art Monaco S.A. - Le Vallespir
25 boulevard du Larvotto - 98000 Monaco
Contact : **Murielle Corbières**
T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

ITALIE - ROME
Mme Nicla Boncompagni
Galleria Boncompagni Sturni
Via di Campo Marzio 81/83 - 00186 ROMA
T. +39 066 784 240 - info@antichitasturni.it

NEW YORK - USA
Carey Seward
T. +1 646 373 6048 (mobile) - careyseward@gmail.com

SUISSE
Lorraine Aubert
T. + 41 79 901 80 76 - aubert-l@tajan.com

TAJAN

RECEVOIR NOS ACTUALITÉS PAR EMAIL

Vous souhaitez recevoir une information actualisée sur nos ventes, nos événements, la parution ou la mise en ligne de nos catalogues ?
Il vous suffit de remplir ce formulaire. Pour une information personnalisée, indiquez vos centres d'intérêt.

To be put on our database for further and personalized information, simply fill out form below.

1 ENREGISTREMENT / *REGISTRATION*

❖ EMAIL _____

❑ M. / *Mr* ❑ Mme / *Mrs* ❑ Mlle / *Ms*

NOM / *First Name* _____ Prénom / *Surname* _____

Société / *Company* _____

Adresse / *Address* _____

Tél / *Phone* _____ Fax _____

2 VOS CENTRES D'INTÉRÊT / *YOUR INTERESTS*

- ❑ ART CONTEMPORAIN - *CONTEMPORARY ART*
- ❑ ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE - *IMPRESSIONIST & MODERN ART*
- ❑ ARTS DÉCORATIFS DU 20E SIÈCLE - *20TH CENTURY DECORATIVE ARTS*
- ❑ DESIGN - *DESIGN*
- ❑ TABLEAUX ANCIENS ET DU 19E SIÈCLE - *OLD MASTER & 19TH CENTURY PAINTINGS*
- ❑ DESSINS 1500-1900 - *16TH TO 19TH CENTURY DRAWINGS*
- ❑ ESTAMPES - *OLD & MODERN PRINTS*
- ❑ MEUBLES ET OBJETS D'ART DES 18E ET 19E SIÈCLES - *18TH & 19TH CENTURY FURNITURE & DECORATIVE ARTS*
- ❑ HAUTE ÉPOQUE - *MIDDLE AGES*
- ❑ CÉRAMIQUE - *CERAMICS*
- ❑ ORFÈVRERIE - *SILVER*
- ❑ ART RUSSE - *RUSSIAN ART*
- ❑ ARTS D'ORIENT, TABLEAUX ORIENTALISTES - *ORIENTAL ART & ORIENTALIST PAINTINGS*
- ❑ ARTS D'ASIE - *ASIAN ART*
- ❑ ARCHÉOLOGIE - *ANTIQUITIES*
- ❑ BIJOUX - *JEWELRY*
- ❑ MONTRES - *WATCHES*
- ❑ LIVRES ANCIENS ET MODERNES, MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES - *BOOKS, MANUSCRIPTS & AUTOGRAPHS*
- ❑ PHOTOGRAPHIE - *PHOTOGRAPHS*
- ❑ VINS ET SPIRITUEUX - *WINES*
- ❑ ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES - *ARMS & MILITARIA*
- ❑ BANDES DESSINÉES - *COMIC BOOKS*
- ❑ AFFICHES - *POSTERS*
- ❑ JOUETS - *POSTERS*
- ❑ VENTES NON CATALOGUÉES - *NON-CATALOGUED SALE*

- ❑ TOUTES LES SPÉCIALITÉS - *ALL CATEGORIES*

3 PRÉCISIONS (OBJETS, ARTISTES) / *PRECISIONS (ITEMS, ARTISTS)*

Les conditions d'utilisation des données enregistrées sont à votre disposition sur / *Terms and conditions are available on* **www.tajan.com**

TAJAN SA

Rodica Seward
Président du Conseil d'Administration

Nicolas de Moustier
Directeur Général

Sylvie Boulte
Secrétaire Général

Jean-Jacques Wattel
Directeur des Départements

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Astrid de Benoist
François David
Elsa Kozlowski
Claudia Mercier
Jessica Remy-Catanese
Pierre-Alban Vinquant

DÉPARTEMENTS D'ART

ART CONTEMPORAIN ET PHOTOGRAPHIES
Julie Ralli
T. +33 1 53 30 30 55
ralli-j@tajan.com
Victoria Farhi
T. +33 1 53 30 30 32
farhi-v@tajan.com

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE
Anne Perret
T. +33 1 53 30 31 06
perret-a@tajan.com
Caroline d'Amat
T. +33 1 53 30 31 07
damat-c@tajan.com

ARTS DÉCORATIFS DU XXe SIECLE - DESIGN
Catherine Chabrillat
T. +33 1 53 30 30 52
chabrillat-c@tajan.com
Jessica Remy Catanese
T. +33 1 53 30 30 86
remy-catanese-j@tajan.com
Jean-Jacques Wattel
Expert
T. +33 1 53 30 30 58
wattel-jj@tajan.com

TABLEAUX ANCIENS ET DU XIXe SIECLE
DESSINS 1500-1900
Thadée Prate
T. +33 1 53 30 30 47
prate-t@tajan.com
Astrid de Benoist
T. +33 1 53 30 30 84
debenoist-a@tajan.com
Murielle Corbières
T. +33 1 53 30 30 16
corbieres-m@tajan.com

LIVRES ET MANUSCRITS
Thadée Prate
T. +33 1 53 30 30 47
prate-t@tajan.com
Eva Palazuelos
T. +33 1 53 30 30 48
palazuelos-e@tajan.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART DES XVIIe, XVIIIe ET XIXe SIECLES - CÉRAMIQUE - ORFEVRERIE HAUTE-ÉPOQUE
Elsa Kozlowski
T. +33 1 53 30 30 39
kozlowski-e@tajan.com
Astrid de Benoist
T. +33 1 53 30 30 84
debenoist-a@tajan.com
Murielle Corbières
T. +33 1 53 30 30 16
corbieres-m@tajan.com

BIJOUX ET MONTRES
Victoire Winckler
T. +33 1 53 30 30 66
winckler-v@tajan.com
Claire Hofmann
T. +33 1 53 30 30 50
hofmann-c@tajan.com
Agathe Laussinotte
T. +33 1 53 30 30 29
laussinote-a@tajan.com
Jean-Norbert Salit
Expert
T. +33 1 53 30 30 77
salit-jn@tajan.com

ARTS D'ASIE / ARTS D'ORIENT ET ESTAMPES
Pierre-Alban Vinquant
T. +33 1 53 30 30 79
vinquant-pa@tajan.com
Déborah Teboul
T. +33 1 53 30 30 57
teboul-d@tajan.com
Eva Palazuelos
T. +33 1 53 30 30 48
palazuelos-e@tajan.com

VINS ET SPIRITUEUX
Ariane Brissart-Lallier
T. +33 1 53 30 30 26
brissart-a@tajan.com

DIRECTION COMMERCIALE ET DÉVELOPPEMENT

INVENTAIRES - EXPERTISES AUTRES SPÉCIALITÉS
Claudia Mercier
T. +33 1 53 30 31 04
mercier-c@tajan.com
Audrey Mouterde
T. +33 1 53 30 30 83
mouterde-a@tajan.com

CORRESPONDANTS

SUD-OUEST - BORDEAUX
Alexis Maréchal
T. +33 5 56 48 01 80
marechal-a@tajan.com

CHAMPAGNE-ARDENNE - REIMS
Ariane Brissart-Lallier
T. +33 6 23 75 84 48
brissart-a@tajan.com

RHÔNE-ALPES - LYON
François David
T. +33 6 74 66 50 98
david-f@tajan.com

SUD - MONTE-CARLO
Claudia Mercier
T. +33 1 53 30 31 04
mercier-c@tajan.com

SUISSE
Lorraine Aubert
T. + 41 79 901 80 76
aubert-l@tajan.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ORGANISATION DES VENTES
Loïc Robin-Champigneul
T. +33 1 53 30 30 91
robinchampigneul-l@tajan.com

COMPTABILITÉ
Dan Anidjar
T. +33 1 53 30 30 37
Caisse
T. +33 1 53 30 30 33

MAGASIN
Patrick d'Harcourt
T. +33 1 53 30 30 03

MARKETING ET COMMUNICATION PRESSE ET DIGITAL
Romain Monteaux-Sarmiento
T. +33 1 53 30 30 68
monteauxsarmiento-r@tajan.com
Julie Garcia
T. +33 1 53 30 30 24
garcia-j@tajan.com

ABONNEMENTS CATALOGUES
T. +33 1 53 30 30 80



TAJAN

Précisez le type d'enchère (téléphone ou ordre d'achat) **/ Choose the bid form** (telephone or absentee bids)

❑ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM****

❑ **ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM****

Téléphone pendant la vente / *Telephone during the auction* _____

BIBLIOTHÈQUE DU D^R ****
LITTÉRATURE ET ILLUSTRÉS MODERNES*

Espace Tajan
Vendredi 27 janvier 2017 à 14h30

Vente n° 1703

PALIERS D'ENCHÈRES

de 1 000 à 2 000 €	par 100 ou 200, 500, 800 €
de 2 000 à 3 000 €	par 200 ou 200, 500, 800 €
de 3 000 à 5 000 €	par 200 ou 200, 500, 800 €
de 5 000 à 15 000 €	par 500 ou 1 000 €
de 15 000 à 30 000 €	par 1 000 ou 2 000 €
de 30 000 à 50 000 €	par 2 000 ou 2 000, 5 000, 8 000 €
de 50 000 à 100 000 €	par 5 000 ou 2 000, 5 000, 8 000 €
de 100 000 à 200 000 €	par 5 000 ou 10 000 €
Au-dessus de 200 000 €	à la discrétion du commissaire-priseur habilité.

Ces paliers sont donnés à titre indicatif.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 400 €.
Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat : un Relevé d'Identité Bancaire, et copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport ...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S.
Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-dessus aux limites indiquées en €.
Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over €200.
***Please sign and attach** this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and a photocopy of the bidder's government issued identity card. (Companies may send a photocopy of their registration number.)*
I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in €.

Formulaire à nous faire parvenir au plus tard deux jours avant la vente.
This absentee bid form should be received by us no later than two days before the sale.

Date _____

Signature obligatoire / *Required signature*

1 INFORMATIONS CLIENT / *CUSTOMER DETAILS*

N° Client Tajan / *Tajan Customer Number* _____

Nom et Prénom / *Name & First Name* _____

Adresse / *Address* _____

_____

Tél / *Phone* _____ Portable / *Mobile* _____

Fax (Important) _____

Email _____

Nous serions heureux de vous informer de nos ventes futures, accepteriez vous de recevoir des informations par email ? oui non

2 INFORMATIONS BANCAIRES / *BANK DETAILS*

Banque / *Name of Bank* _____

Adresse de la banque / *Address of Bank* _____

_____

Numéro de compte / *Account Number* _____

Chargé de clientèle / Name of *Account Officer* _____

Téléphone de la banque / *Bank Telephone Number* _____

3 ENCHÈRES / *BIDS*

Lot N°	Description du lot / Lot description	Limite en € / Top limit of bid in € **

* Champs requis / *Mandatory fields*

** Les limites ne comprenent pas les frais légaux / *These limits do not include fees and taxes*

Faxer à / *Please fax to* + 33 1 53 30 30 46

Liberté

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

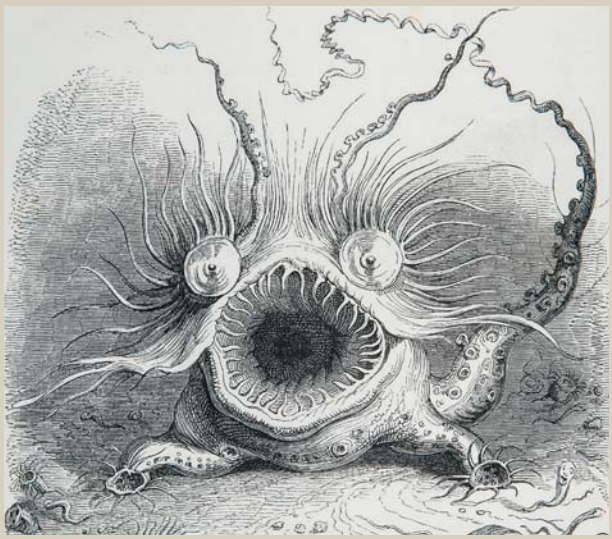
Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom




MAI
THU



TAJAN

37 rue des Mathurins
75008 Paris
T. +33 1 53 30 30 30
www.tajan.com