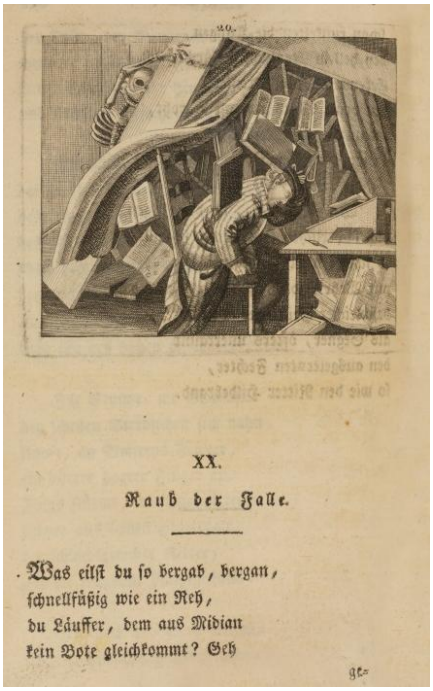




ANNE LAMORT

LA MORT EN FACES

Knokke, 2020

in-4 de 224 pp., reliure cartonnée gris souris avec fenêtre donnant sur une tête de mort.

Essai sur la représentation graphique de la Mort à travers les âges, principalement dans d'histoire du livre. L'ouvrage est illustré de plus de 200 reproductions d'œuvres de premier plan, du moyen âge à nos jours, provenant de la collection d'un amateur belge : manuscrits enluminés, incunables, livres d'artistes, reliures, mais aussi vanités de la Renaissance, gravures anciennes et modernes. Une image à système a été insérée à la main dans chaque exemplaire.

Tirage aux dépens du collectionneur à 500 exemplaires numérotés, dont cent mis en vente à la librairie Anne Lamort. 130 €